

Abril, 2025

Nº Especial

ISSN 2810-6725



**CBC MAGAZINE**

# Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor

DÍA DEL LIBRO 2025:  
HISTORIA, SIGNIFICADO  
Y CÓMO LA LECTURA  
TRANSFORMA NUESTRA  
VIDA.

---

LIBROS, LECTURA, EDUCACIÓN Y  
MUCHO MÁS

---

HOMENAJE DEL COLEGIO DE  
BIBLIOTECARIOS DE CHILE A GABRIELA  
MISTRAL, A 80 AÑOS DEL PREMIO NOBEL

**NO.ESPECIAL**

# CONTENIDO

- |    |                                                                                      |    |                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | DÍA DEL LIBRO 2025: HISTORIA, SIGNIFICADO Y CÓMO LA LECTURA TRANSFORMA NUESTRA VIDA. | 15 | CATÁLOGO DE SELECCIÓN DE LIBROS CRA 2025                                                       |
| 8  | ECOSISTEMA DEL LIBRO Y LA LECTURA: SUS ACTORES                                       | 16 | MATERIAL DE APOYO EN EL SIGLO XXI                                                              |
| 8  | LIBROS, LECTURA, EDUCACIÓN Y MUCHO MÁS                                               | 17 | BIBLIOTECAS ESCOLARES Y LA LECTURA                                                             |
| 10 | PUBLICACIONES HISTÓRICAS Y QUE HICIERON HISTORIA                                     | 18 | EL VERBO LEER NO ACEPTA IMPERATIVOS                                                            |
| 11 | LIBROS DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN CHILENA, EN LA DÉCADA DEL 40, 50 Y 60.             | 19 | LLUVIA DE LIBROS INFANTILES                                                                    |
| 12 | SILABARIOS QUE HAN ENSEÑADO A LEER A MILES DE CHILENOS                               | 20 | HOMENAJE DEL COLEGIO DE BIBLIOTECARIOS DE CHILE A GABRIELA MISTRAL, A 80 AÑOS DEL PREMIO NOBEL |
| 13 | LIBROS DE APOYO EN EL CICLO DE HUMANIDADES                                           | 22 | MARCA PERSONAL                                                                                 |
| 14 | LECTURA COMPLEMENTARIA EN EDUCACIÓN ESCOLAR A TRAVÉS DEL TIEMPO                      |    |                                                                                                |

# COMITÉ EDITORIAL



Jessica Carvajal Lobos

Mónica Núñez Navarrete

Ingrid Espinoza Cuitiño

Cristina Rodríguez Larenas

Bastián Canales Miranda

Elizabeth Barriga Lara

Damary Hood Valenzuela

Jocelyn Mattisen López

## Colaboradores

Héctor Gómez Fuentes

## Edición gráfica

Ximena Plaza Alcaíno

Jessica Carvajal Lobos

Santiago de Chile 2025



**DÍA MUNDIAL DEL  
LIBRO, LA LECTURA  
Y EL DERECHO DE  
AUTOR**

*Día Mundial del Libro  
y de los  
Derechos de Autor*



¿POR QUÉ?

La fecha conmemora la muerte de grandes escritores como Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega.

¿PARA QUÉ?

Para fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual.

¿CUÁNDO?

23 DE ABRIL

¿DÓNDE?

!!!En todo el  
MUNDO!!

Bibliotecas

Colegios

Plazas

Ferias

EN CHILE:

Universidades

En el  
GAM

# DÍA DEL LIBRO 2025: HISTORIA, SIGNIFICADO Y CÓMO LA LECTURA TRANSFORMA NUESTRA VIDA.

POLET HERRERA, PERIODISTA WEB, CNN CHILE  
04.04.2025



Si tienes un mal día, leer poesía puede ayudarte a tranquilizarte. Si hay mucho ruido en el transporte público, unos audífonos con cancelación de ruido y un libro de bolsillo pueden ser el refugio perfecto. Si necesitas despejarte de la rutina o buscar inspiración, ahí está la lectura. Y si te sientes solo, puedes hacer amistad con tus personajes favoritos. Ese es el poder de leer.

Abril es el mes ideal para los amantes de la lectura. En un mundo agitado, donde las pausas son escasas, los libros siguen siendo un refugio. Acompañan en los trayectos en metro o micro, ayudan a imaginar otros mundos y, muchas veces, consuelan en momentos de tristeza.

## El origen del Día del Libro

El 23 de abril fue declarado oficialmente como el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor por la Unesco en 1995. ¿Por qué esa fecha? Porque en 1616 murieron tres grandes escritores de la historia: Miguel de Cervantes, William Shakespeare y Garcilaso de la Vega. Si bien no todos fallecieron exactamente ese día según el mismo calendario (Inglaterra usaba el calendario juliano y España el gregoriano), la fecha se eligió como símbolo universal del aporte de los libros a la humanidad.

Sin embargo, la historia tiene antecedentes anteriores. Como explica el historiador y académico UC, Cristóbal García Huidobro, "la primera vez que se celebró fue el 7 de octubre de 1926, como el Día Nacional del Libro en España, en honor al nacimiento de Miguel de Cervantes.

Pero estudios posteriores desmintieron esa fecha de nacimiento y, en 1930, se optó por trasladarla al 23 de abril, día de su entierro. La nueva fecha coincidía además con la muerte de Shakespeare y Garcilaso de la Vega, dando un carácter más universal a la conmemoración".

Para Sebastián Schoennenbeck, director del Departamento de Literatura de la Facultad de Letras UC, esta celebración no solo destaca el valor intelectual del libro, sino también su dimensión emocional y recreativa. "La lectura no es solo una obligación o un deber académico; también es un espacio de distensión, imaginación, entretención y emoción", comentó.

## ¿Por qué la Unesco eligió esta fecha?

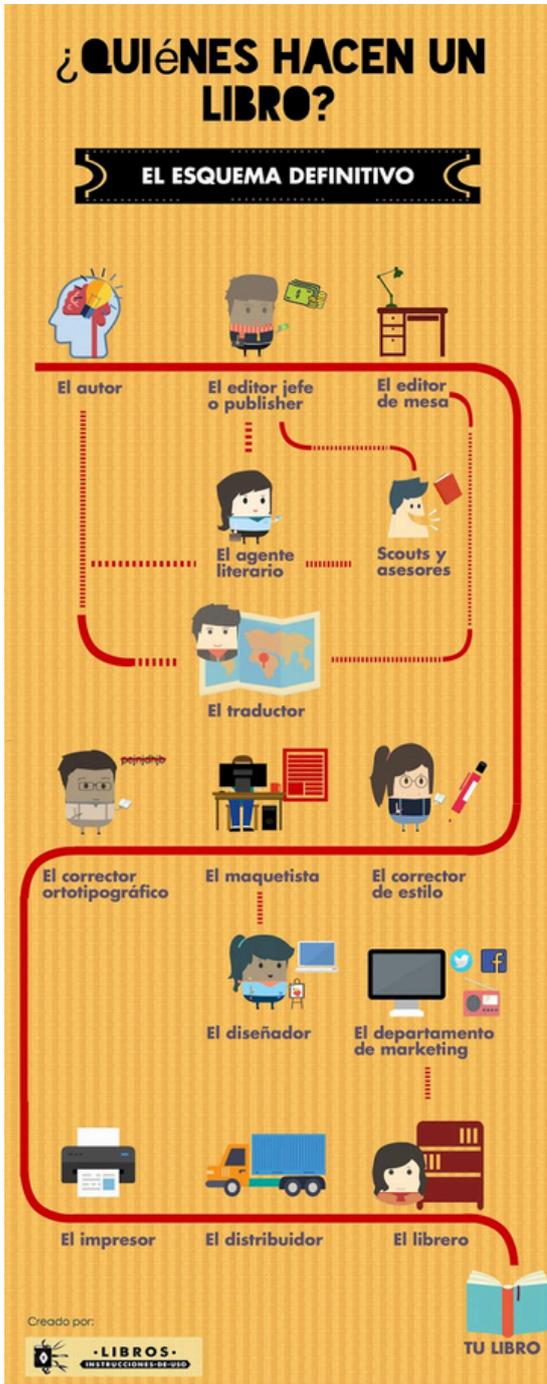
La propuesta de conmemorar el 23 de abril surgió de la Unión Internacional de Editores. La Unesco la adoptó con el objetivo de fomentar la lectura, proteger la propiedad intelectual y destacar la importancia de la creatividad, la diversidad cultural y el acceso igualitario al conocimiento.

El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor no solo celebra la obra escrita, sino también a quienes la hacen posible: autores, editores, traductores, ilustradores y lectores.

Cada año, la Unesco nombra una Capital Mundial del Libro, ciudad que lidera iniciativas para promover la lectura. En 2025, recaerá en Río de Janeiro.

Fuente: Herrera, Polet. (4 de abril de 2025). Día del Libro 2025: Historia, significado y cómo la lectura transforma nuestra vida. CNN Chile. [https://www.cnnchile.com/servicios/dia-del-libro-2025-historia-significado-y-como-la-lectura-transforma-nuestra-vida\\_20250404/](https://www.cnnchile.com/servicios/dia-del-libro-2025-historia-significado-y-como-la-lectura-transforma-nuestra-vida_20250404/)

# ECOSISTEMA DEL LIBRO Y LA LECTURA: SUS ACTORES



PROCESO DE DISTRIBUCIÓN  
• DISTRIBUIDORAS  
• LIBRERÍAS



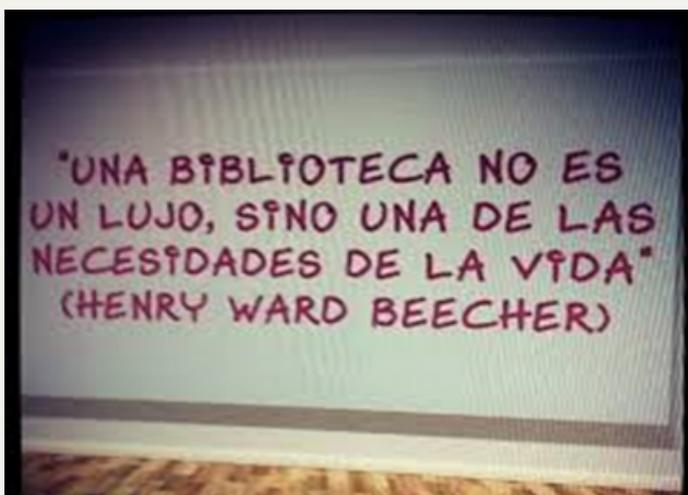
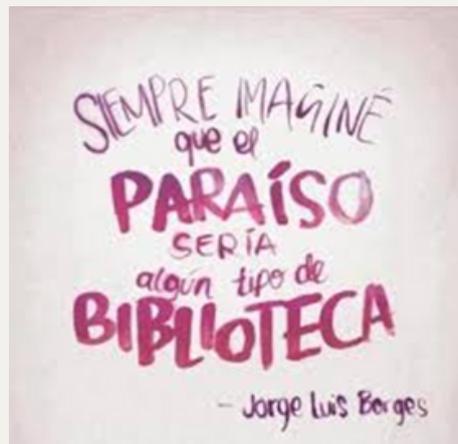
MEDIADORES  
• LA FAMILIA  
• LOS PROFESORES  
• LOS BIBLIOTECARIOS





**Y TÚ ¿QUÉ ESPERAS PARA EMPEZAR A SOÑAR?**

# MÁS VALE UN LIBRO EN LA MANO QUE CIEN VOLANDO



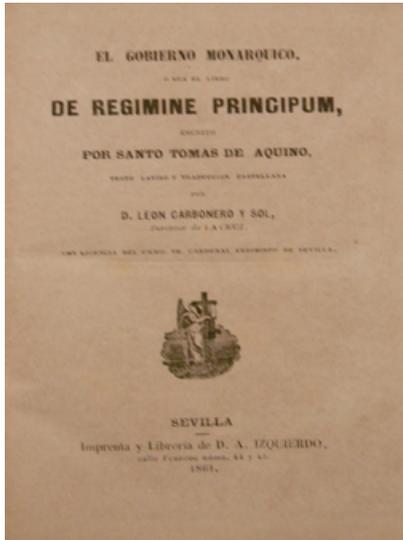
# LIBROS, LECTURA, EDUCACIÓN Y MUCHO MÁS



## PRIMER LIBRO IMPRESO QUE LLEGÓ A CHILE

EL PRIMER IMPRESO LLEGÓ A NUESTRO PAÍS EL AÑO 1541 EN MANOS DE DON JUAN CÁRDENAS, EL SECRETARIO PERSONAL DE PEDRO DE VALDIVIA.

¿SABEN QUÉ LIBRO TRAÍA? ERA UN LIBRO EN LATÍN LLAMADO DE REGIMINI PRINCIPIUM, DE SANTO TOMÁS DE AQUINO.



Esta obra explica “el origen del reino y las cosas que pertenecen al oficio del Rey, conforme a la autoridad de la divina Escritura, preceptos de filósofos y ejemplos de loables príncipes”. Es un tratado de la naturaleza, origen y funciones del Estado; del poder político y sus variadas formas; de lo que pertenece al Rey o Príncipe y la manera de ejercitar las funciones de gobierno, respecto de los súbditos; considera como ejemplo los gobiernos Grecia, Roma y de la era cristiana.

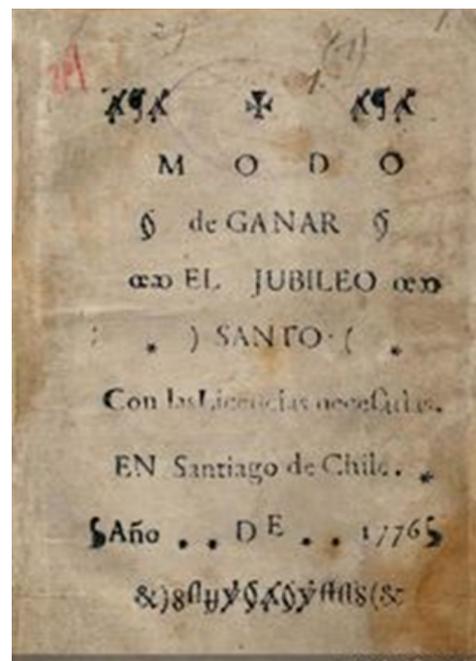
## PRIMER IMPRESO EN CHILE

**EL PRIMER IMPRESO EN NUESTRO PAÍS FUE EL MODO DE GANAR EL JUBILEO SANTO.**

En 1775 se declaró en Roma el Año Santo, por lo que correspondía celebrar un Jubileo. En este contexto, en 1776, en una imprenta ubicada en la calle de las Monjas Agustinas, en Santiago (Chile), se publicó un manual de ocho páginas con instrucciones para ganar indulgencias, titulado Modo de ganar el Jubileo Santo.

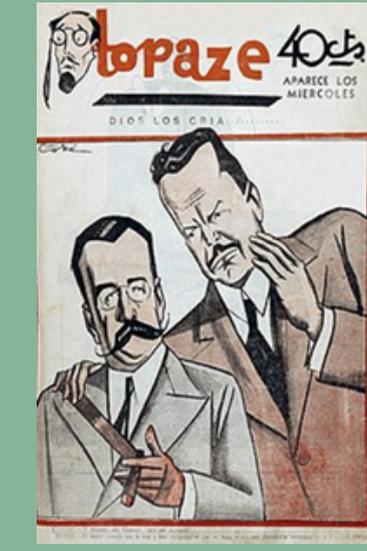
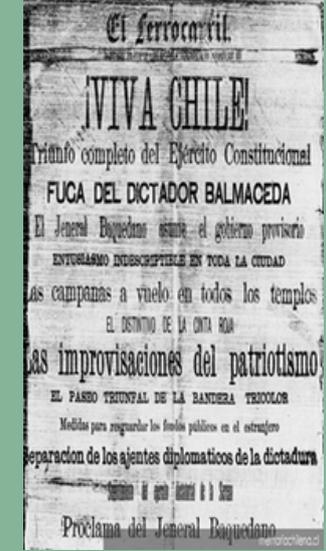
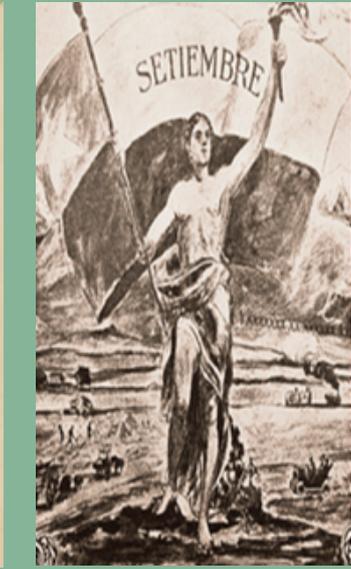
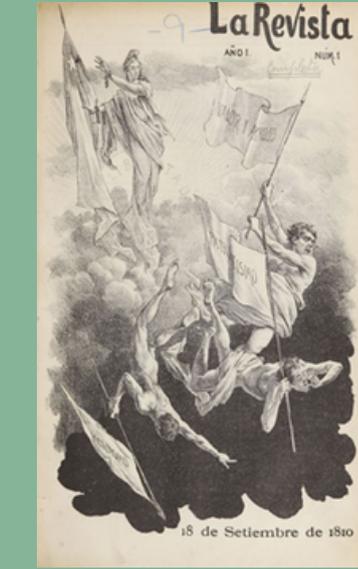
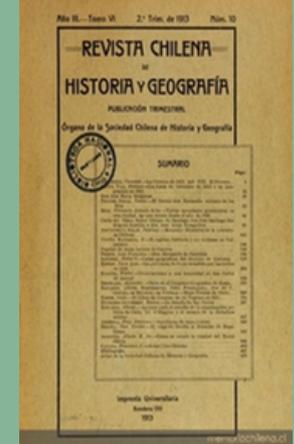
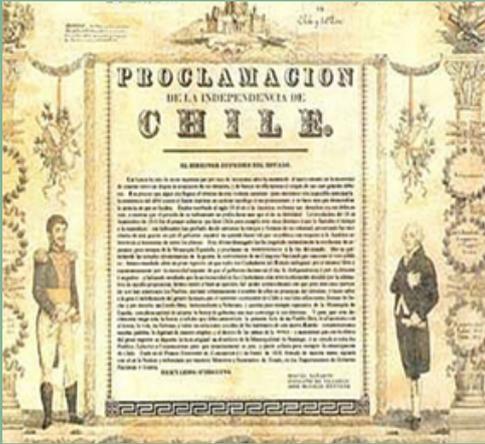
En él, se describe el acto de contrición que se debe recitar al comenzar las prácticas: una oración para cada una de las visitas a la iglesia y una oración final para ser rezada al terminar con los deberes prescritos.

La obra fue descubierta por fue descubierta en 1910 por Ramón Laval, constituyendo el impreso más antiguo del país.

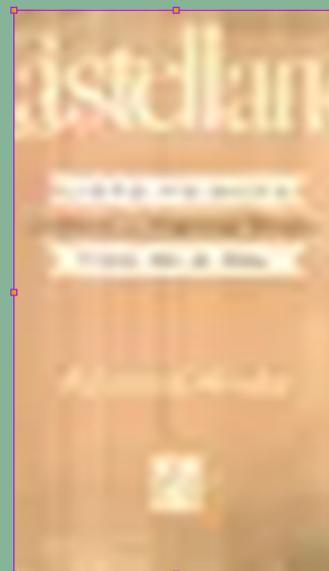
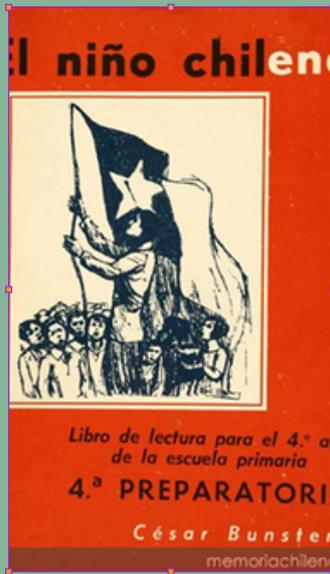


Fuente: Ávila, Alamiro de. (1976). El modo de ganar el Jubileo Santo de 1776 y las imprentas de los incunables chilenos. Universitaria, p. 12. <https://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0005004.pdf>

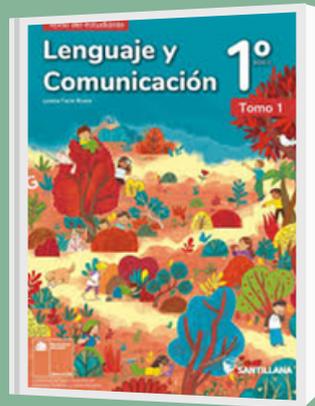
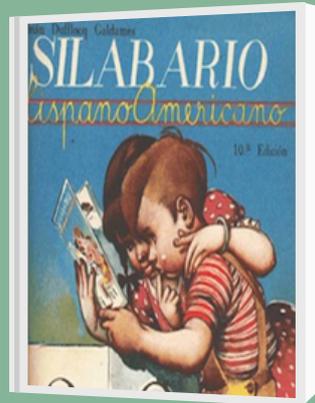
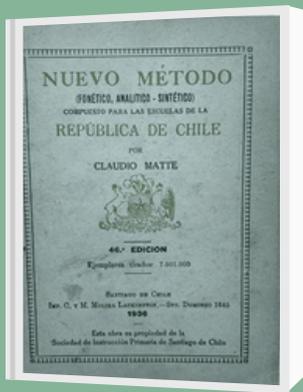
# PUBLICACIONES HISTÓRICAS Y QUE HICIERON HISTORIA



# LIBROS DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN CHILENA EN LA DÉCADA DEL 40, 50 Y 60



# SILABARIOS QUE HAN ENSEÑADO A LEER A MILES DE CHILENOS





# LECTURA COMPLEMENTARIA EN EDUCACIÓN ESCOLAR A TRAVÉS DEL TIEMPO



# CATÁLOGO DE SELECCIÓN DE LIBROS

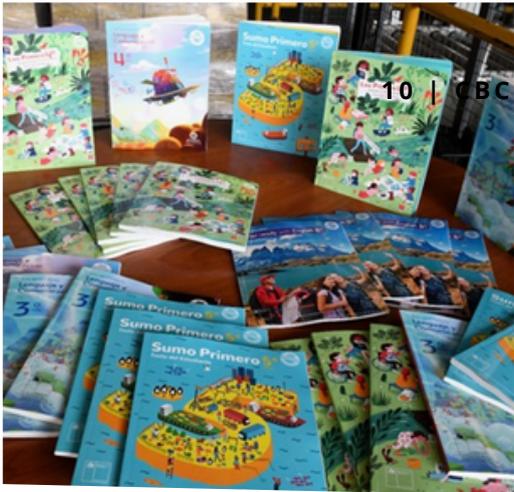
## CRA 2025

Este catálogo presenta 468 títulos de libros, con recomendaciones de lectura para todas las edades y para las asignaturas de 1°básico a 4°medio.

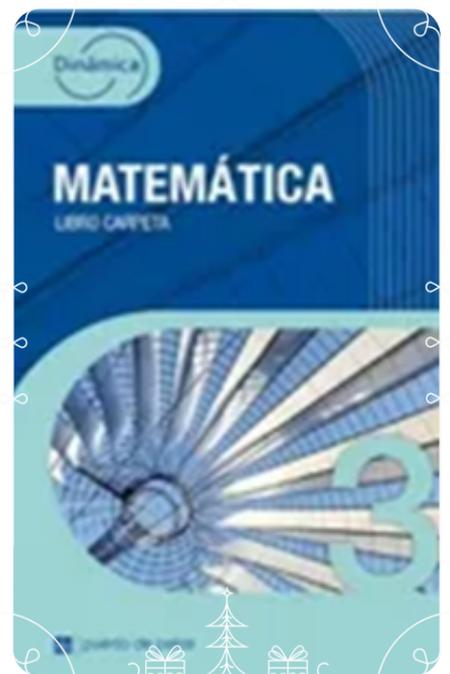
FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). CATÁLOGO DE SELECCIÓN DE LIBROS CRA 2025. [HTTPS://BIBLIOTECAS-CRA.CL/WP-CONTENT/UPLOADS/2025/03/CATALOGO-FINAL.PDF](https://bibliotecas-cra.cl/wp-content/uploads/2025/03/catalogo-final.pdf)



# MATERIAL DE APOYO EN EL SIGLO XXI



10 | CBC MAGAZINE



# BIBLIOTECAS ESCOLARES Y LA LECTURA



<https://aprende.intef.es/aprendiario/tutorizadas/dinamizacion-y-gestion-de-la-biblioteca-escolar-biblioabies>



<https://www.ungs.edu.ar/new/bibliotecas-escolares-y-el-valor-de-sus-ferias-de-libros-m-eugenia-leiva-en-pagina-12>



<https://soybibliotecario.blogspot.com/2021/11/biblioteca-escolar-opinion.html>



<https://www.colegiointernacional.cl/biblioteca-cra/>



<https://www.revistadeeducacion.cl/bibliotecas-escolares-cra-celebrando-sus-20-anos/>



<https://cra-valparaiso.blogspot.com/2010/12/buenas-practicas-en-bibliotecas.html>

**“Las malas bibliotecas crean colecciones, las buenas bibliotecas crean servicios, las grandes bibliotecas crean comunidades”**

# EL VERBO LEER NO ACEPTA IMPERATIVOS

15 | CBC MAGAZINE

SI AQUÍ VES UN SOMBRERO.  
TE HACE FALTA LEER

¡Atrévete!  
Leer no es cosa  
de otro mundo

Leer Puede  
significar  
GRANDES  
AVENTURAS!  
¡¡¡¡¡ VETE A VIVIRLAS



LEER  
MEJORA TUS RELACIONES  
INTERPERSONALES  
#Leertransforma

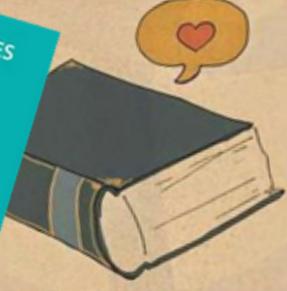
Regla #1 del lector:  
No dejes para  
mañana lo que  
puedas leer hoy.

LEER  
DESPIERTA  
IMAGINACIÓN



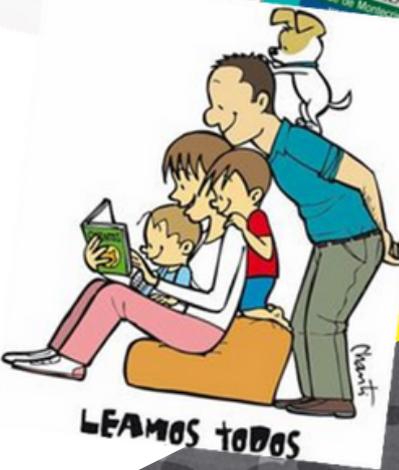
LIBROS INDISPENSABLES

- Cien años de soledad
- EL PRINCIPIO
- DON QUIJOTE DE LA MANCHA
- Las Venas Abiertas de América Latina
- El Diario de Ana Frank
- EL RETRATO DE DOBANGRAY
- La Divina Comedia
- HAMLET
- La Calíope
- RAYUELA
- El Conde de Montecristo
- Metamorfosis
- La Guerra y la Paz
- LA ILIADA
- El Nombre de la Rosa
- ULISSES
- La Sombra del Viento
- El Túnel
- EL SEÑOR DE LOS ANDES
- Demian
- Los Inocentes del Cólera



En Cada  
LECTURA  
UN VIAJE

Leer  
PERO UN  
GRAN  
SALTO  
PARA LA  
HUMANIDAD  
ES UN PEQUEÑO  
PASO PARA  
EL HOMBRE



¿Cómo sabes  
que no te gusta leer  
si no lo has hecho?

gandhi.

AL MAL TIEMPO  
BUENOS LIBROS

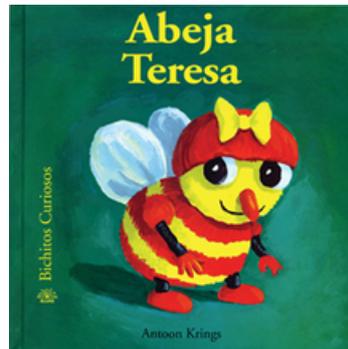
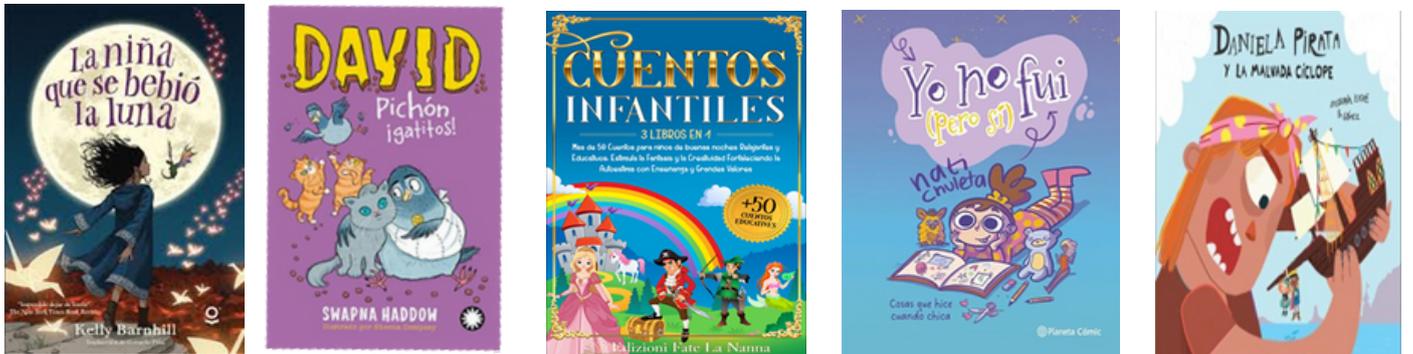
LEER NOS  
HACE LIBRES

Feliz día del libro

"Dar ejemplo no es la  
principal manera de  
influir sobre los demás.  
Es la única manera".  
Albert Einstein

AVISO  
LA LECTURA  
PERJUDICA  
SERIAMENTE  
ALA  
IGNORANCIA

# LLUVIA DE LIBROS INFANTILES



# HOMENAJE DEL COLEGIO DE BIBLIOTECARIOS DE CHILE A GABRIELA MISTRAL, A 80 AÑOS DEL PREMIO NOBEL



Fuente y autores: Red Gráfica Latinoamericana

Gabriela Mistral, una de las figuras más emblemáticas de la literatura universal y de la historia cultural de Chile. Su vida y obra trascienden generaciones, dejando una huella imborrable en el ámbito literario, educativo y diplomático.

Nacida como Lucila Godoy Alcayaga el 7 de abril de 1889 en Vicuña, Gabriela Mistral adoptó su seudónimo en honor al poeta italiano Gabriele D'Annunzio y al francés Frédéric Mistral. Desde temprana edad, combinó su pasión por la enseñanza con su amor por la escritura, publicando sus primeros textos en diarios locales, como "El Coquimbo" y "La Voz de Elqui". Fue en 1914 cuando logró reconocimiento nacional al ganar el concurso de poesía de los "Juegos Florales" con sus célebres "Sonetos de la muerte", donde plasmó su profundo dolor tras la pérdida de un amor.

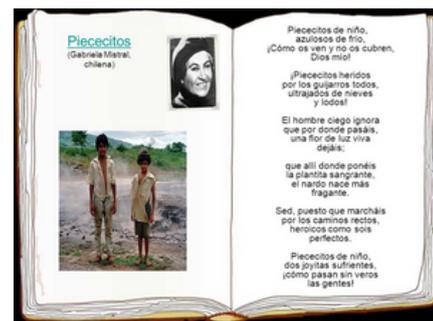
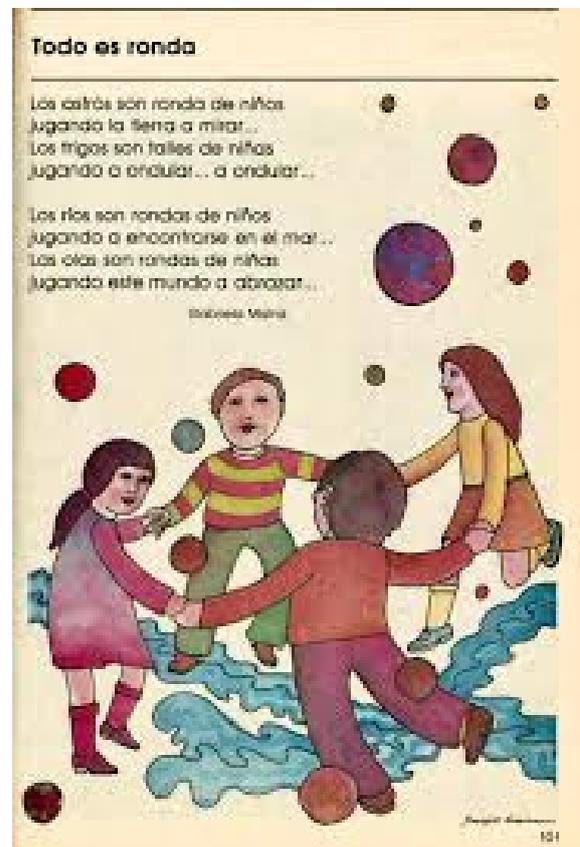
A lo largo de su carrera, Mistral se destacó no sólo como escritora, sino que también como una comprometida educadora y diplomática. Participó en la reforma educativa en México junto a José Vasconcelos, y recorrió diversos países de América, Europa y el Caribe, llevando su visión sobre la importancia de la educación y la cultura como herramientas transformadoras. Fue una voz influyente en foros internacionales como la Liga de las Naciones y Naciones Unidas, representando a Chile con dedicación y orgullo.

En el ámbito literario, sus obras se convirtieron en clásicos de la lengua española. Cada uno de sus libros refleja la sensibilidad y profundidad de su mirada frente a la vida, la muerte, el amor y la naturaleza. Su contribución fue reconocida con el Premio Nobel de Literatura en 1945, convirtiéndose en la primera mujer latinoamericana en recibir este galardón.

**Fuente:** Voy a Leer. (10 de enero de 2025). *Gabriela Mistral: su legado más allá de la poesía*. <https://voyaleer.cl/gabriela-mistral-su-legado-mas-alla-de-la-poesia/>  
srsId=AfmBOooja9J5ChKle6GZe7bePOCEwOhqapus6GpLjnDS3DXe e8CjO



# A 80 AÑOS DEL PREMIO NOBEL



# MARCA PERSONAL

QUE LOS NIÑOS Y JÓVENES LEAN  
¡¡ES TAREA DE TODOS!!!

