

ISSN 2810-6725

Mayo/ Junio 2024 N° 31



CBC MAGAZINE

NO.31



ARTÍCULOS DESTACADOS

ECOS DEL 10º CONGRESO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y ESPECIALIZADAS Y EL 4TH ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND LIBRARIES SYMPOSIUM

INVESTIGACIÓN

LA INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS BIBLIOTECAS: ANÁLISIS COMPARATIVO Y PERSPECTIVAS ESTRATÉGICAS

CONTENIDO

3 EDITORIAL

5 ARTÍCULOS DESTACADOS

ECOS DEL 10º CONGRESO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y ESPECIALIZADAS Y EL 4TH ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND LIBRARIES SYMPOSIUM

16 ENTREVISTAS

*DRA. JEANNETTE LEBRÓN RAMOS
ANDREW COX, SHEFFIELD INFORMATION SCHOOL*

19 INVESTIGACIÓN

LA INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS BIBLIOTECAS: ANÁLISIS COMPARATIVO Y PERSPECTIVAS ESTRATÉGICAS

20 TRANSFORMACIÓN DIGITAL

22 LA VOZ DE LAS REGIONES

*COMUNA DE MONTE PATRIA
REGIÓN DE COQUIMBO*

25 BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS:

"UN VIAJE POR EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SERENA: INNOVACIÓN Y APRENDIZAJE EN CADA ESPACIO

29 DE LITERATURA Y OTRAS CURIOSIDADES

31 FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA

36 NOTICIAS CBC

37 EDUCACIÓN CIUDADANA

38 MARCA PERSONAL



COMITÉ EDITORIAL



María Angélica Fuentes Martínez

Jessica Carvajal Lobos

Mónica Nuñez Navarrete

Ingrid Espinoza Cuitiño

Cristina Rodríguez Larenas

COLABORADORES

Fernando Bravo Arenas

Héctor Gómez Fuentes

Silvia Martínez Iglesias

Jocelyn Mattisen López

Ema Sáez Vera

Cristina Rodríguez Larenas

DISEÑO Y EDICIÓN

Bárbara Lobos Larenas

Ximena Plaza Alcaíno

Santiago de Chile 2024

EDITORIAL

Desde la década de 1960 del siglo XX, la Bibliotecología comenzó en forma progresiva a mostrar cambios continuos en sus métodos de tratamientos del acervo bibliográfico a través del procesamiento y análisis de la información. Particularmente, a finales de la década de 1970 las TIC's revolucionaron el quehacer del mundo de la información y, por ende, de las bibliotecas. A partir de esa inflexión, se observa como el cambio y la evolución sostenida se han transformado en la norma en los escenarios informacionales.

Transcurrido casi un cuarto del siglo XXI, los diversos eventos a nivel mundial nos convocan a una reflexión profunda sobre los nuevos desafíos de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información y su papel en la sociedad del conocimiento y la información. Eventos recientes, como el 10° Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas, y el 4th Artificial Intelligence and Libraries Symposium, debiesen considerarse como instancias significativas de aprendizaje para todos y todas las profesionales del área, ya que permitieron ahondar en temas tan sensibles para la disciplina como son la accesibilidad y la ciencia abierta, y presentar pilotos de productos y servicios de inteligencia artificial en el sector público.

Una de las presentaciones que merece particular atención. Fue expuesta por la Dra. May Chang, experta en IA de la University of Cincinnati, quien abordó el tema de la accesibilidad digital y su vínculo con la equidad, situando a la primera como un paso importante para promover la igualdad y la inclusión, además de cumplir con las regulaciones legales en muchas regiones. En concreto, la accesibilidad en la web asegura que todos, incluidas las personas con discapacidades, puedan acceder, entender y usar los recursos web disponibles. Este desafío universal convoca a todos los profesionales.

De los tópicos presentados en estos eventos recientes, se puede colegir que la transformación digital, tanto a nivel del Estado como en el sector privado, debe equilibrar la capitalización de los potenciales beneficios de la IA con la mitigación de sus peligros expresados en malas prácticas. Esto hace urgente la formación de nuevos profesionales de la información con perfiles tecnológicos relevantes para hacer frente a los desafíos de la era de la conectividad y la innovación.

Jaime Ríos, en su artículo "La información como bien público: la responsabilidad social del bibliotecólogo", nos recuerda que la información, en tanto bien público, permea la esfera pública y privada, con el potencial de contribuir significativamente al desarrollo humano al romper brechas a) económicas, b) geográficas (asimetría entre el campo y las ciudades), c) etáreas (por edad y generaciones), d) sexuales, e) idiomáticas, f) educacionales y culturales, g) laborales, h) de integridad física, i) cognitivas, y j) digitales. Cada una de estas brechas contiene indicadores que, al conjuntarlos e interpretarlos, sin duda pueden presentar un panorama desolador. A pesar de ello, las sociedades del conocimiento se presentan como una alternativa viable, aunque enfatizando que no se implica exclusivamente a la información per se, sino en función de su contribución al conocimiento; y que no se trata únicamente de un problema de conectividad, sino de educación como habilitadora de la accesibilidad.

.Referencias

[1] Ríos Ortega, Jaime (2011). La información como bien público: la responsabilidad social del bibliotecólogo. En Morales Campos, Estela Mercedes (2011). Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso individual (pp. 175-186).

Es así como se observa que, la Dra. Lourdes Feria ha desarrollado una trayectoria en torno a la pregunta de cómo ayudar desde la biblioteca en estos temas. A este respecto, señala que “hay una serie de acciones que los profesionales de la información podemos desarrollar, aplicando las fortalezas de la minería y visualización de datos para beneficio de estudiantes y profesores. Dar a conocer la minería de datos como un servicio nuevo en la biblioteca, integrándose como parte de los servicios de apoyo para Gestión de Datos de Investigación o Humanidades Digitales”. La especialista agrega que esto implica propiciar alianzas con colegas académicos para trabajar en proyectos de minería de datos para sus proyectos de investigación, así como servir de difundidores de las opciones de software, comerciales y gratuitos, para realizar tanto minería de datos como su visualización .

La contribución de la información al desarrollo humano, ahora a la luz de la accesibilidad digital y la equidad, así como de los servicios concretos habilitados por las TIC's, nos plantea una interrogante a toda la comunidad bibliotecaria en Chile, desde las escuelas de Bibliotecología en su formación de pre grado y postgrado, hasta los sistemas de bibliotecas, así como a los profesionales de la información ejerciendo la profesión de bibliotecario, bibliotecólogo o gestor de información: ¿estamos preparados o preparando a las nuevas generaciones para asumir los desafíos que nos plantea esta revolución tecnológica que ya está aquí, especialmente en lo referido a las aplicaciones de IA?

Se hace urgente que, desde la educación superior, las escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información incluyan estos temas en sus mallas curriculares, porque serán estos profesionales quienes tendrán la responsabilidad social de hacer llegar estos conocimientos a la ciudadanía, los que serán claves en un futuro cercano para potenciar la inserción e inclusión social, así como el desarrollo humano y el ejercicio de una vida social y política plenas.

Ríos Ortega, Jaime (2011). La información como bien público: la responsabilidad social del bibliotecólogo. En Morales Campos, Estela Mercedes (2011). *Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso individual* (pp. 175-186).

Feria, Lourdes (2020). *Minería de texto aplicada a un diagnóstico de usuarios en Ciencia y Tecnología: aprendizajes para fortalecer la investigación bibliotecológica*. En *El manejo de datos. Aproximación desde los estudios de la información* (pp.31-42).

ARTÍCULOS DESTACADOS



ECOS DEL 10° CONGRESO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y ESPECIALIZADAS Y EL 4TH ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND LIBRARIES SYMPOSIUM

Las últimas tendencias en inteligencia artificial, ciencia abierta, perfiles profesionales, preservación digital y modelo de Acceso Abierto Diamante fueron algunos de los temas abordados en el 10° Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas, organizado por Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas (SISIB) de la U. de Chile. Este año, además, el evento se desarrolló junto al 4th Artificial Intelligence and Libraries Symposium, de la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), convocando a destacados especialistas de 16 países. Conferencistas del 10° Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas.

PARTICIPANTES DESTACADOS:



Rodrigo Donoso, director de la Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas (SISIB).



Pilar Rico-Castro, jefa de la Unidad de Acceso Abierto, Repositorios y Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)



Cristóbal Urbano, académico de la Universidad de Barcelona y gestor del directorio MIAR.



Andrew Cox, académico The University of Sheffield (Reino Unido).



May Chang, directora de Tecnología en las bibliotecas de University of Cincinnati (Estados Unidos).



Carolina Gainza, subsecretaria del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación



Álvaro Soto, director del Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA) de Chile.



Jeannette Lebrón Ramos, presidenta de la División Regional de IFLA para América Latina y el Caribe.



Teresa Matus, decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

ACTIVIDADES

- Panel sobre patrimonio en las universidades chilenas.
- Panel sobre el modelo de Acceso Abierto Diamante.
- Taller sobre "Inteligencia artificial y bibliotecas: elegir la mejor estrategia para tu biblioteca".
- Taller "Análisis web para revistas científicas".
- Taller "Creación de contenidos y marketing digital para bibliotecas asistido por IA".
- Panel de presentación de pósters científicos.
- Feria de productos y servicios del 10° Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas.

La jornada culminó con una presentación artística del Ballet Folclórico Antumapu.

ENLACES RELACIONADOS

SISIB celebra sus 30 años con congreso internacional sobre inteligencia artificial <https://uchile.cl/noticias/214232/sisib-celebra-30-anos-con-congreso-internacional-sobre-ia>

Andrew Cox, académico británico: "La IA permitirá un acceso mucho más profundo y amplio al conocimiento" <https://uchile.cl/noticias/215145/bibliotecas-inteligentes-entrevista-a-andrew-cox-academico-britanico>

SISIB organiza talleres de analítica web para editores de revistas académicas <https://uchile.cl/noticias/215217/sisib-organiza-talleres-de-analitica-web-para-editores-de-revistas>

10° CONGRESO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y ESPECIALIZADAS

Durante tres días, entre el 9 y 11 de abril de 2024, se desarrolló la décima versión de este encuentro internacional que reunió a 300 personas en el auditorio Julieta Kirkwood de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, mientras que 900 se conectaron telemáticamente, en el marco del 30° aniversario de la Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas (SISIB).

En su discurso de bienvenida, Rodrigo Donoso, Director de SISIB, expuso los hitos que han marcado la trayectoria de la unidad: la creación del primer portal web de la Universidad de Chile; uno de los primeros servicios de catálogo bibliográfico automatizado en el país; la plataforma cybertesis y el Repositorio Académico para poner a disposición acervo de la Universidad; el Portal de Repositorios Latinoamericanos; el Repositorio de Datos de Investigación, que fortaleció el compromiso con la ciencia abierta y el acceso a todos los productos de investigación; el Portal de Revistas Académicas y el Portal de Libros Electrónicos; además de los sitios web de Facultades, Centros e Institutos, para fortalecer la presencia web de la U. de Chile en internet, entre otros.

Este 2024, agregó, dicha labor se consolida con la décima versión del Congreso de Bibliotecas que, "desde su creación, ha marcado las nuevas tendencias y ha proyectado nuevos temas en el área de las bibliotecas".

Bibliotecas, políticas públicas y evaluación científica

El papel de las bibliotecas universitarias en el desarrollo y diseño de políticas públicas de acceso y evaluación de la información científica. Este fue el tema central de la conferencia inaugural a cargo de Pilar Rico-Castro, jefa de la Unidad de Acceso Abierto, Repositorios y Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

A su juicio, han sido los bibliotecarios, a través de los repositorios institucionales como infraestructuras clave, quienes han impulsado la generación de las primeras políticas de acceso abierto. "Hoy en día nadie nos va a llamar locos por hablar de ciencia abierta, pero muchos de vosotros recordáis cómo hace 20 años hablar de acceso abierto era una narrativa rupturista que provocaba bastante rechazo por parte de algunos decisores públicos", comentó. En la actualidad, tanto países europeos como de América Latina y el Caribe están alineados en este sentido, el reto es seguir trabajando en esta dirección, enfatizó.

En ese ámbito, apuntó, las bibliotecas universitarias y de centros de investigación han sido fundamentales ayudando a implementar el acceso abierto a través de publicaciones científicas, revistas diamante, gestión de los datos de investigación, sistemas CRIS (current research information system), entre otras iniciativas. Hoy, puntualizó, la gran diferencia entre hablar de acceso abierto e implementar políticas de acceso abierto, está determinada por considerar en los sistemas de evaluación del mérito científico elementos de ciencia abierta. Ese es un desafío que hoy tienen las instituciones en el mundo.

Perfil profesional del bibliotecario universitario

En este escenario de cambio de paradigma hacia la ciencia abierta, ¿qué servicios de apoyo a la investigación deberían brindar las bibliotecas universitarias? o ¿qué perfiles profesionales y competencias se necesitan en la biblioteca universitaria para el desarrollo de todas las operaciones que realiza? Estas fueron algunas de las múltiples interrogantes que planteó en su conferencia magistral Cristóbal Urbano, académico de la Universidad de Barcelona y gestor del directorio MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas).

"Creo que la biblioteca tendría que especializarse y ser consciente de que su know-how es importante (...) El control, curación, acceso y explotación de la información registrada, más un conocimiento del ecosistema, del mundo editorial, de la comunicación, etc. (...) Y, sobre todo, si se mete en el terreno del soporte a la investigación, como resultado de la expansión de sus atribuciones", agregó.

La gestión de datos de investigación, la búsqueda de bibliografía, redacción, traducción, formateo y publicación de resultados son parte de aquellas funciones asociadas al soporte que pueden entregar a investigadores, lo que -según el académico- obliga a plantearse el dónde el bibliotecario debe adquirir estas competencias: en el pregrado, postgrado, educación continua o a través de un programa de especialización.

Este escenario obliga, además, a que las bibliotecas evalúen aspectos como los siguientes: si están en condiciones de reorganizar, formar al personal o contratar nuevos perfiles; si los investigadores reclaman una gama más amplia de servicios o si hay otra áreas o departamentos dentro de la universidad que se solapan con la biblioteca en la prestación de servicios de apoyo a investigación.



Conferencistas del 10º Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas.

Equidad y alfabetización digital

Sobre cómo pueden apoyar las bibliotecas a implementar planes de equidad y alfabetización digitales, versó la conferencia de May Chang, directora de Tecnología en las bibliotecas de la University of Cincinnati (Estados Unidos). Es esencial, dijo, generar entornos digitales empoderados, inclusivos y equitativos dirigidos a estudiantes, académicos y personal de las instituciones para que tengan acceso a las tecnologías, capacitación y el conocimiento que necesitan.

Al respecto, narró la experiencia de dicha institución para desarrollar acciones tendientes a brindar acceso a hardware y software a estudiantes —sobre todo al comienzo de la pandemia de COVID-19— y la creación de un grupo para mejorar el acceso a tecnologías de asistencia impulsadas por inteligencia artificial (IA), como servicios de reconocimiento de voz, de subtítulos inteligentes, control de gestos, descripciones de audio y realidad virtual. “La atención se ha centrado en la educación y en reducir la brecha digital mediante la promoción de campus inteligentes que empoderen y apoyen a la comunidad en general”, comentó.

IA: preservación, consideraciones éticas y datos enlazados

Durante la jornada dedicada al 4th Artificial Intelligence and Libraries Symposium, la subsecretaria de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, Carolina Gainza, planteó que la inteligencia artificial “implica nuevos desafíos respecto a la circulación de la información, su tratamiento, procesamiento y preservación. Y también, a la conservación de una memoria en tiempos de obsolescencia tecnológica. Porque una biblioteca, ya sea física o digital, no solo es un espacio donde se guarda información, es un testigo de los tiempos, una memoria, un lugar donde se define qué es lo que perdurará en la historia y qué también se va a perder para siempre (...) ¿Qué pasará cuando esa selección de qué se guarda o no la haga una IA?”.

Por eso cobra significancia, mencionó, la actualización que está realizando el Ministerio de Ciencia a la Política de Inteligencia Artificial, que apunta hacia una integración ética responsable y efectiva de la IA en todos los aspectos de nuestra vida, incluido el ámbito bibliotecario, y donde se la reconoce no solo como una herramienta tecnológica, sino como catalizadora para la transformación social, educativa y cultural.

Por su parte, Álvaro Soto, director del Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA) de Chile, afirmó que la IA hoy abre un nuevo paradigma, una revolución, pues se trata de una herramienta cognitiva que potencia al ser humano y los trabajos e instaura una novedosa forma de hacer ciencia que abre perspectivas acerca de la velocidad de evolución de nuestro desarrollo tecnológico.

En relación a las iniciativas que está desarrollando CENIA, destacó el Índice Latinoamericano de Inteligencia Artificial, para medir su impacto, y la creación de un modelo de lenguaje — como ChatGPT— latino. “Esta tecnología ha ido tomando importancia y hay distintos lugares del mundo que están tratando de desarrollarla, por eso es importante tener cierta soberanía sobre ella. La idea es que grupos científicos de la región nos unamos para hacer de esta iniciativa una realidad, que ayude a nuestro desarrollo”, comentó.

Según Andrew Cox, académico de la University of Sheffield (Reino Unido), la irrupción de la IA para las bibliotecas viene aparejada a nuevos temas que abordar. Por ejemplo, sesgos, privacidad, exactitud de la información y equidad.

En esos mismos términos, “a medida que el número de herramientas de inteligencia artificial sigue aumentando, las bibliotecas deben comenzar a identificar dónde aplicarlas para mejorar y sacarles el máximo provecho”, planteó Jeannette Lebrón Ramos, presidenta de la División Regional de IFLA para América Latina y el Caribe. Dijo, además, que el uso de instrumentos como ChatGPT para tareas como la revisión y corrección de textos, la preparación de talleres de destrezas de información, chatbots para comunicarse directamente con los usuarios y otras, tienen como denominador común el ahorro de tiempo al agilizar los procesos.

Así también, la adopción de la IA en bibliotecas obliga “el replanteamiento de asignaciones de recursos en el contexto de competencias, habilidades y tecnologías emergentes del personal. Es esencial un seguimiento constante de las tendencias”, señaló Neli Tshabalala, de la North-West University (Sudáfrica), quien presentó un estudio en torno a este tema realizado en universidades de dicho país.

“Es nuestra oportunidad para promover nuestros superpoderes de bibliotecarios, mostrar alternativas a ChatGPT, advertir sobre la información falsa, explicar de qué se tratan las tecnologías, posicionarnos como expertos”, enfatizó Marydee Ojala, editora de la revista Online Searcher (Estados Unidos), en el bloque dedicado a la ingeniería inmediata.

En este también participaron Javier Oyarzún, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien coincidió en señalar el papel crucial de los bibliotecarios dentro de las instituciones para educar sobre herramientas de IA, aprovechar su potencial, promover su uso ético, responsable y eficaz, y apoyar la alfabetización informacional; y Leo S. Lo., de la University of New Mexico (Estados Unidos), quien se refirió a los mejores mecanismos para obtener buenos resultados interactuando con la IA a partir del uso de mensajes concisos, lógicos y explícitos.

Durante la jornada, además, se expusieron casos de IA aplicada en bibliotecas de Barbados, Canadá, Colombia, Perú, Rusia y Chile, en específico de la Universidad Tecnológica Metropolitana y de la Biblioteca del Congreso Nacional.

Por parte de la Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile (SISIB), Rafael Castillo, abordó cómo la integración de la IA y datos enlazados ofrece a las bibliotecas la oportunidad de convertirse en centros avanzados de conocimiento, ofreciendo a los usuarios acceso a la información con servicios personalizados, adaptados a sus preferencias y, además, mejorar la preservación de colecciones automatizando la clasificación de materiales y descubriendo patrones históricos en temas y disciplinas. María-Isabel Villanueva, en tanto, expuso sobre el uso de inteligencia artificial generativa en las redes sociales de bibliotecas para apoyar la difusión de su quehacer.

Modelo de Acceso Abierto Diamante

Otro de los temas abordados en este encuentro internacional fue el modelo Diamante, característico de América Latina, que se sustenta en revistas y plataformas que no cobran ni a autores ni a lectores, un modelo de comunicación científica que no persigue fines de lucro y que hoy es observada por países europeos. En Chile, la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) está a cargo de mantener la plataforma de indexación de SciELO-Chile desde 1998, que cuenta con 136 revistas.

A juicio de María Soledad Bravo de ANID, en la actualidad se presentan nuevos desafíos: “Hay que transitar hacia incentivos que nos hagan fortalecer modelos diamantes y ver cómo apoyar revistas de sociedades científicas que hoy están cobrando por recibir artículos. Es parte de la conversación que hay que dar para avanzar hacia modelos diamantes lo más puros posibles”.

Para Erwin Krauskopf, de la Universidad de Las Américas (Chile), otro aspecto fundamental está relacionado con la evaluación curricular de investigadores en nuestro país, que “se basa principalmente en el registro de publicaciones de revistas indexadas por Web of Science o Scopus (...) Si bien el conocimiento publicado en revistas de acceso abierto permite una mayor visibilidad, las revistas de acceso abierto utilizadas preferentemente en Chile no pertenecen a la colección SciELO, dado que no existen los incentivos apropiados”.

Experiencias nacionales e internacionales

En el marco de la presentación de iniciativas desarrolladas en instituciones, destacó la presentación de Teresa Matus, decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, y Antonieta Urquieta, directora académica de un piloto de la plataforma “Colaboratorio en Ciencias Sociales”, un sistema abierto cuyo objetivo es divulgar la producción científica de investigadoras/es de dicha unidad académica, con el fin de reconocer sus trayectorias e impulsar una lógica de conocimiento colaborativa, abierta y transdisciplinar.

Las y los académicos podrán acceder a la plataforma a través de su perfil ORCID actualizado. A partir de la aplicación del denominado Formulario Único del Investigador, se recopilarán datos vinculados a proyectos, reconociendo materiales diversos generados en procesos investigativos que no tienen visibilidad en otras plataformas y a los cuales se les asignará un código o identificador DOI (digital object identifier).

Por su parte, Felipe Vera, de la Secretaría de Gobierno Digital dependiente del Ministerio de Hacienda (Chile), expuso un piloto metodológico para el diseño y desarrollo de productos y servicios de inteligencia artificial aplicados a la gestión del conocimiento en el sector público.

También fueron presentados: el modelo OAIS como piedra angular en la preservación digital, un enfoque práctico, desde la Universidad Alberto Hurtado (Chile); bases teóricas y experiencias prácticas de la catalogación en Bibframe, en la Universidad de Concepción (Chile); un estudio preliminar descriptivo del uso de productos de investigación de universidades chilenas pertenecientes a la Corporación de Universidades Privadas - CUP, por parte de la Universidad Central (Chile); y un estudio sobre la certificación de repositorios institucionales, a partir de la experiencia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Adicionalmente, se realizó un panel sobre patrimonio bibliográfico en el que se expusieron las siguientes experiencias: “Preservando la historia local chilena: el Periódico 'La Patria' en la década de 1930”, de la Universidad de Concepción; “Los desafíos en la selección y digitalización de documentos patrimoniales”, de la Universidad de Talca; y “Las mujeres en la historia del derecho: una mirada a las tesis de grado de las mujeres tituladas en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile desde 1890 hasta 1940”.

En el plano internacional, se realizaron presentaciones sobre el sistema de gestión de datos y el sistema de revistas en la Universidad de Antioquia (Colombia) y respecto a las estrategias, recursos y servicios de información para una biblioteca accesible en la Universidad Católica de Córdoba (Argentina).

Más actividades especializadas

Como parte del Congreso también se realizaron talleres sobre analítica web para revistas científicas, creación de contenidos y marketing digital para bibliotecas asistido por IA, Wikidata y bibliotecas, entre otros, además de la exposición de pósters científicos.

El cierre del encuentro contó con una presentación artística a cargo del Ballet Folclórico Antumapu en la Plataforma Cultural de la Universidad de Chile.

4to Simposio de IA en Bibliotecas – Chile 2024

04 mayo 2024

El simposio “Inteligencia artificial y bibliotecas: transformando el acceso y el descubrimiento de la información” fue organizado por la Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile y la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile en colaboración con la Sección de TI de IFLA y AI SIG, el 11 de abril. -12, 2024.

Con más de 500 registros en línea y aproximadamente 300 asistentes presenciales de al menos 16 países, la reunión fue un éxito. Puede encontrar el programa y las diapositivas de la presentación en el sitio web correspondiente.

El acto ha sido inaugurado por la Sra. Carolina Gainza, Subsecretaria de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile. Entre otras presentaciones podemos destacar la conferencia magistral sobre el “Índice Latinoamericano de Inteligencia Artificial” de Álvaro Soto, Director del Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA) de Chile, el panel sobre Ingeniería Prompt, la sesión de charlas relámpago, los talleres impartidos por Andrew Cox y Santiago Villegas-Ceballos.

Una recepción nocturna ofrecida por EBSCO y la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile cerró el primer día; y en la segunda tarde se propusieron a los asistentes visitas guiadas a bibliotecas.

Las conversaciones permitieron un mayor intercambio de experiencias entre profesionales experimentados y estudiantes de bibliotecas. Los asistentes dieron comentarios muy positivos sobre la diversidad de temas y la calidad de las presentaciones.

Los participantes tenían la intención de continuar los intercambios regionales y plantearon la idea de crear una plataforma en línea para compartir recursos. El sur global puede ser visto como un líder en inteligencia artificial en bibliotecas si la comunicación y la colaboración son efectivas.

FUENTE: <https://www.ifla.org/news/back-to-4th-ai-in-libraries-symposium-chile-2024/>

GALERÍA DE FOTOS





REFLEXIONES SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA BIBLIOTECOLOGÍA

Silvana Grazia Temesio Vizoso

Universidad de la República. Facultad de Información y Comunicación, Uruguay
silvana.temesio@fic.edu.uy

Resumen: La inteligencia artificial (IA) se manifiesta en algoritmos cuyo desempeño es difícil de predecir o explicar. Estos algoritmos se aplican a cuestiones de la vida cotidiana de los ciudadanos, como por ejemplo el otorgamiento de un préstamo bancario, y han empezado a utilizarse por parte del gobierno electrónico. Actualmente se investiga la aplicación de IA a todos los campos del conocimiento. En este trabajo se refieren brevemente algunos desarrollos en las ciencias de la información y se presentan algunos de los desafíos que plantea la aplicación de IA, como el sesgo y la opacidad. Frente a estos desafíos hay opiniones de la ética de la información, el movimiento de software libre e investigaciones académicas para mejorar la explicabilidad de IA (XAI). Por último, se detalla sucintamente la estrategia de gobierno electrónico en Uruguay. Queda abierta la reflexión y, en particular, se recomienda la inclusión en la formación académica de estos temas en las carreras de bibliotecología.

Palabras clave: Inteligencia artificial, Ética de la información, Explicabilidad, Gobierno electrónico, Uruguay.

REFLECTIONS ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND LIBRARIANSHIP

Abstract: Artificial intelligence (AI) manifests itself in algorithms whose performance is difficult to predict or explain. These algorithms are applied to issues in the lives of citizens and have begun to be used by electronic government. The application of AI to all fields of knowledge is currently being investigated. Some developments in information science are briefly referred to in the note. Some of the challenges posed by the application of AI such as bias and opacity are presented. Facing these challenges are opinions from information ethics, the free software movement, and academic research to improve the explainability of AI (XAI). Finally, the Electronic Government strategy in Uruguay is succinctly detailed. The reflection is open and in particular the inclusion of these topics in the academic training is recommended in our career.

Keywords: Artificial intelligence, Information ethics, Explainability, E-government, Uruguay.

Notas para el debate



1. Introducción

La inteligencia artificial (IA) es un área de la ciencia de computación que se relaciona con la matemática, la filosofía, la biología y la lingüística, entre otras, y que abarca distintos tipos de algoritmos para la resolución de problemas. Los algoritmos con los que lidiamos al realizar tareas cotidianas, como retirar dinero de un cajero, consisten en un procedimiento paso a paso de una secuencia de ejecución preestablecida. Sin embargo, los algoritmos de IA utilizan otros mecanismos y no se sabe *a priori* cómo será su ejecución ya que sus métodos son probabilísticos o económicos, lo cual les permite lidiar con información incompleta o incierta. Otra estrategia de IA para resolver problemas es la de representar el mundo de acuerdo a modelos, como las ontologías, que incorporan conceptos, propiedades y relaciones, y utilizan la lógica descriptiva para establecer axiomas que permiten razonar sobre el modelo.

Los agentes o sistemas de *hardware* y *software*, según Wooldridge & Jennings (1995), tienen propiedades de autonomía, habilidad social, reactividad y proactividad. La autonomía es un factor importante ya que estos agentes pueden actuar en forma flexible sin la intervención de otros sistemas o personas para cumplir un objetivo. La habilidad social de los agentes refiere a la capacidad de interacción con otras personas con mecanismos de negociación, cooperación o competencia. Los sistemas multiagentes son utilizados en IA con "algoritmos evolutivos" basados en la evolución de las generaciones en biología, o con "inteligencia de enjambre" que se inspira en las situaciones de la naturaleza donde los individuos –en este caso agentes- interactúan entre ellos y con el entorno de manera análoga a las abejas.

Los algoritmos de procesamiento de lenguaje natural utilizados para el análisis del lenguaje utilizan modelos basados en gramáticas formales y han ido mejorando su desempeño, como se puede apreciar en su utilización en la traducción automática y en el análisis de la polaridad de las frases para determinar su carga emocional.

Los algoritmos de aprendizaje automático son aquellos que ingestan datos –de entrenamiento- y con ellos construyen un modelo. Luego, utilizan este modelo para tomar decisiones o realizar predicciones, pero sin una programación explícita. Estos algoritmos presentan posibles problemas si la cantidad de datos de entrenamiento es pequeña o tienen algún tipo de sesgo, ya que en ese caso el modelo no representará la realidad adecuadamente.

La característica de los algoritmos de IA es la autonomía y la opacidad, o lo que se conoce como el problema de la “caja negra”. Las personas en el pasado estudiaban el comportamiento de los objetos mirando su interior y descifrando su comportamiento mecánico. En el caso de los algoritmos de IA, ese interior de la “caja” es negro u opaco, ya que no es sencillo entender cómo opera. Los desarrolladores tienen una influencia limitada en la forma en que se resuelven los asuntos de que trata el algoritmo. Pueden decidir los principios de la arquitectura básica, si es una red neuronal profunda, una máquina de vectores de soporte, un árbol de decisión, u otro sistema, y elegir un conjunto particular de parámetros de aprendizaje. Eligen un algoritmo de aprendizaje e identifican un ambiente apropiado en el cual los parámetros obtienen valores con los cuales resolver el problema en cuestión. Sin embargo, los desarrolladores no deciden los valores particulares de esos parámetros (los pesos de las conexiones en la red) y tampoco la forma en que los problemas serán resueltos. Además, esos parámetros pueden interactuar en modos no lineales o recurrentes, lo cual hace casi imposible de comprender o predecir la forma en que una entrada se transforma para generar una salida en particular.

Esta relativa falta de influencia en la operativa es justamente una gran ventaja, ya que los métodos de aprendizaje automático son a menudo capaces de identificar soluciones no intuitivas o sutiles, que probablemente no serían encontradas por los métodos tradicionales. La desventaja es que los sistemas programados son opacos, v.g. no puede comprenderse fácilmente su operativa y la forma de extraer conclusiones.

El área de humanidades digitales (HD) –que puede entenderse como la imbricación de la tecnología en las humanidades- abarca a casi todas las áreas de estudio de las ciencias de información (CI), con una faceta específica que se relaciona con la tecnología y con una mirada crítica y conceptual. Las HD constituyen una nueva perspectiva para el análisis y la interpretación de las CI. La IA es dentro de esta área una parte de desarrollo creciente que va permeando en todos los asuntos de manera directa o indirecta.

Como un caso de esta señalada permeabilidad de IA en todos las áreas puede mencionarse dentro de los metadatos de recursos educativos el estándar OBAA (*Agents-based learning objects*) que incluye conceptos como agentes y ontologías (Behr et al., 2021).

Pero la IA no solo se incorpora a las humanidades digitales o a las ciencias de la información en general, sino a todos los ámbitos de conocimiento y prácticas. Esta diseminación general de IA pone en foco las preocupaciones sobre los trabajos del futuro, porque se percibe que afectará la manera como se desarrollarán los procesos, y se prevé que muchos empleos ya no requerirán intervención humana. Por tanto, la interrogante es determinar cuáles serán los trabajos futuros y cómo formarse para esa eventualidad.

Existe la creencia de que las TIC eliminan puestos de trabajo, aunque esto no es necesariamente así, ya que en muchos procesos de automatización también hay creación de nuevos empleos que constituyen una fuente de oportunidad laboral de mayor especialización. Según Halal, Kolber, Davies & Global (2016), en el caso de IA hay escenarios en que se eliminarán más trabajos de los que se crearán. Por un lado, por sustitución de mano de obra, ya sea que los algoritmos realicen las tareas mejor, más rápidamente o en forma más barata, y, por el otro, debido a la presunción de que habrá escasas necesidades de nuevas actividades a desarrollar por trabajadores humanos. La cuestión es que la IA tiene mecanismos para absorber trabajos que tienen relación con la inteligencia o el conocimiento sin necesidad de arbitraje humano. La brecha socioeconómica y educativa se acentuará frente a estos desafíos, favoreciendo a los sectores poderosos frente a los vulnerables. Es por esta razón que es necesario establecer políticas públicas que operen sobre esta situación.

2. Inteligencia artificial y las Ciencias de la Información

Nuestra área profesional también será impactada por la IA y corresponde realizar un análisis detallado de los distintos desarrollos actuales y cómo impactarán en los servicios de las bibliotecas. En un trabajo anterior (Temesio Vizoso, 2021), se hace una revisión general de los usos de IA en el área de las ciencias de la información. Una de las áreas de gran interés y desarrollo que se perfilan con una perspectiva interdisciplinaria es el área de organización del conocimiento.

La organización del conocimiento refleja cómo este se organiza socialmente y cómo los sistemas de organización del conocimiento, tales como esquemas de clasificación o tesauros –y más recientemente ontologías-, representan la realidad. Tanto los profesionales de la información como los algoritmos buscan representar el contenido de los documentos a través de un conjunto de términos. Dentro de esta área, la representación de conceptos en un tesoro con las relaciones de herencia en subclases (término específico) y las relaciones asociativas entre clases (término relacionado), constituyen una formalización de una gran expresividad en un nivel inmediatamente anterior a las ontologías. Una ontología, además de la jerarquía de conceptos (clases) que se parangonan con las entradas de un tesoro, establece un conjunto de axiomas y afirmaciones que permiten razonamientos e inferencias a través de la lógica descriptiva.

SKOS (Simple Knowledge Organization System) es una iniciativa del *W3C*¹ que modela, a través de datos semánticos (RDF), una forma de representar los esquemas conceptuales, como listas encabezamientos de materia, taxonomías, esquemas de clasificación, tesauros y cualquier tipo de vocabulario controlado. En el vocabulario *SKOS*², por ejemplo, el término *skos:broader* corresponde a la relación de subclase de una ontología que vemos en un tesoro como término genérico y que puede expresarse como dato semántico.

Existe, por lo tanto, una convergencia entre la representación del conocimiento en las comunidades de organización del conocimiento y las comunidades de IA. Las comunidades de las ciencias de la información han empezado a usar ontologías y datos semánticos enlazados para representar sus colecciones en sus sitios web, aunque ello no ha estado exento de problemas. Como señalan [Martínez Méndez, Pastor-Sánchez & López Carreño \(2019\)](#), los conjuntos de datos abiertos enlazados en entornos bibliotecarios deben estar sujetos a la aplicación de las buenas prácticas de publicación de datos en la web, y la calidad de los metadatos en este contexto debe armonizarse siguiendo las recomendaciones de la W3C.

3. Desafíos éticos de la inteligencia artificial

Una reflexión sobre IA involucra necesariamente a la ética y, específicamente, a la ética de la información. Tal como señala [Capurro \(2005\)](#), la información en la era digital tiene aspectos que cuestionan desde aspectos que no son tecnológicos o científicos, sino filosóficos, y que atañen directamente al campo de las ciencias de la información. En línea con este autor, el concepto de ética de la información abarca todas las preguntas éticas relacionadas con la digitalización, el intercambio, la combinación y el uso de información digital, incluyendo la comunicación a través del medio digital. Asimismo, señala que la digitalización produce una necesidad de reorganizar la manera de relacionarnos con el conocimiento, de concebir una sociedad sostenible que pueda disponer el mismo a las generaciones futuras, y eso necesariamente implica el acceso abierto.

En el mismo sentido se expresa [Rodríguez Ortega \(2018\)](#), quien afirma que los retos en el futuro inmediato son la creación de interfaces de comprensión que medien entre los resultados algorítmicos y nuestras posibilidades de intelección; y la reconciliación entre la lógica computacional y la cognición humana. Esta reconciliación, señala, debe plantearse con un sentido crítico, considerando que la tecnología no es neutral y visibilizando las concepciones culturales e ideológicas embebidas, y además buscando imbricar la producción tradicional con procesos de IA.

Uno de los problemas de IA es la introducción de sesgos en los conjuntos de datos con que se alimentan los algoritmos, ya sea en forma voluntaria o inadvertida, lo cual conlleva a resultados inaceptables. Estas tendencias contribuyen a la continuidad de una exclusión de sectores desfavorecidos o minorías, y alientan visiones prejuiciosas que están incorporadas a nuestra cultura.

Un uso confiable de IA pasa por abogar que la misma sea inclusiva, responsable y explicable (XAI)³ buscando transparentar los modelos y lograr que los resultados sean entendibles incluso para interesados no tecnológicos. En este sentido, las recomendaciones de [AI4IA \(2020\)](#) son:

- Los aspectos de ética de la IA tienen que ser accesibles, además de considerar el rol de las comunidades y la diversidad cultural en el diseño, desarrollo y entrenamiento.

- La ética de la información ya figura en los programas de estudio, pero se recomienda incluir también aspectos de codificación de algoritmos, y a su vez los autores de los algoritmos deben recibir formación en ética de la información.
- La ética, la transparencia, la dignidad humana y los derechos de los niños deben ser promovidos e implementados desde el inicio del desarrollo de un sistema de IA.
- La necesidad de disminuir la brecha digital a todos los niveles se torna indispensable.

El concepto de FAIR aplicado a la IA,⁴ o lo que se podría denominar una IA inclusiva, consiste en no discriminar por características sensibles como el género, la etnia, la religión, la discapacidad o la orientación sexual. Como los modelos de IA se diseñan en una cultura que reproduce sesgos, es necesario testarlos para no excluir y violar los derechos humanos.

El movimiento del software libre promueve un software que respeta la libertad de los usuarios y la comunidad. A grandes rasgos, significa que los usuarios tienen la libertad de ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, modificar y mejorar el software.⁵ Este movimiento fue inspirador de otros de apertura del conocimiento como el acceso abierto.

Para que se pueda ejercer la libertad de modificar una aplicación de IA de forma autónoma se requiere adherir a licencias de software libre,⁶ no solo el algoritmo, sino los datos de entrenamiento que se utilizan para generar los modelos. La IA demanda grandes conjuntos de datos para identificar patrones y correlaciones y si la cantidad no es suficiente el modelo del mundo no será correcto. Esto demanda no solo recursos tecnológicos y humanos, sino también un tiempo que permita realizar el entrenamiento. Estas necesidades conspiran contra la posibilidad concreta de utilizar la IA aún con el software y los datos libres, por lo que se aconseja poner en disponibilidad sin restricciones también los modelos entrenados de IA para mejorar la reutilización e inspección.

La transparencia de IA está diferenciada en apertura e interpretabilidad. Respecto a la apertura, corresponde al mismo concepto que se aplica a cualquier tipo de software. Sin embargo, la interpretabilidad es un elemento nuevo que significa la comprensión de cómo los datos que ingresan son procesados, de modo de identificar los factores que se toman en cuenta para realizar los resultados o las predicciones y su importancia relativa.

Otro aspecto que señalan como buena práctica otros adherentes del software libre con respecto a la IA, es la utilización de listas de testeo –como las usadas en aeronáutica– que incluyan puntos acerca de cómo se construyó el conjunto de entrenamiento y como se pre procesó, la especificación del modelo y la arquitectura, la evaluación de la eficiencia, exactitud e inclusión, así como los riesgos conocidos y limitaciones.⁸

Respecto a los conjuntos de datos hay una propuesta (Geburu et al., 2021) que plantea estandarizar la documentación de los mismos de modo que cada conjunto sea acompañado por un formulario que exponga su motivación, composición, proceso de recolección y usos recomendados, entre otros elementos. De esta forma se facilita la comunicación entre los creadores del conjunto y los consumidores, fomentando además la transparencia y la responsabilidad en la comunidad de IA.

La transparencia y, su contrapartida, la opacidad, así como la explicabilidad son motivos de estudio. La opacidad, según Humphreys (2009), es relativa a un agente cognitivo en un determinado momento respecto a los elementos epistémicamente relevantes (Epistemically relevant elements, ERE). Este análisis pone en evidencia la propiedad epistémica de la opacidad con lo cual las necesidades de explicación corresponden al conocimiento - o su carencia- de los agentes cognitivos y en cada caso los elementos a explicar serán diferentes.

Tomsett, Braines, Harborne, Preece & Chakraborty (2018) exploran el ecosistema de los agentes que interactúan con el aprendizaje automático y los detallan:

- Creadores o agentes que elaboran el sistema de aprendizaje automático (arquitectura, diseño, implementación, adiestramiento, documentación, implementación y mantenimiento).
- Dueños u organizaciones.
- Implementadores.
- Operadores: proporcionan entradas y reciben las salidas del sistema.
- Ejecutores: agentes que toman decisiones, reciben información de los operadores.
- Sujetos de decisión: agentes que son afectados por decisiones tomadas por el ejecutor.
- Sujetos de datos: agentes cuya información personal ha sido usada para entrenar el sistema.
- Examinadores: agentes que auditan o investigan el sistema.

Establecida esta taxonomía, resulta claro que los EREs, para los distintos actores, son diferentes, y por tanto deben considerarse diversos tipos de explicaciones para transparentar los sistemas. Así, el problema de la "caja negra" se convierte en el problema de las "cajas negras".

Zednik (2021) propone un marco de referencia normativo a partir del cual evaluar las explicaciones y las técnicas analíticas asociadas para la explicabilidad en IA. Existen, claro, limitaciones en estas técnicas, pero como en todo campo de investigación se avanza en su mejoramiento.

De acuerdo a las leyes de protección de datos personales existe un derecho de los sujetos de datos por lo cual debe garantizarse la explicación sobre el uso de sus datos de acuerdo a sus necesidades epistémicas. Este imperativo legal puede ser difuso desde el punto de vista normativo, pero desde la perspectiva ética y desde las razones filosóficas fundantes de estas leyes de gobierno electrónico, son incuestionables.

La ciencia puede resultar muchas veces compleja para la comprensión de agentes que no tienen formación de base científica y que confían en expertos que sí la tienen. En el caso de IA no se analizan cuestiones de ciencia teórica, son aspectos que tienen que ver con la vida de las personas. Las personas tienen derecho a entender por qué se rechaza, por ejemplo, una solicitud de préstamo. Si la explicabilidad de IA es muy compleja para que lo puedan comprender, habrá que fortalecer el rol de los examinadores, y no solo en los aspectos técnicos, sino en los éticos, para que se pueda confiar a través de ellos.

4. La inteligencia artificial en el gobierno

Capurro (2019, p. 33) sostiene que:

La sociedad, entendida como interacción entre ciudadanos libres y entre estos y el gobierno, tiene actualmente la tarea de fomentar la participación de todos en la creación de posibles futuros digitales sobre la base de reglas de juego limpias, así como de promover la ilustración digital tanto en el sentido de educar en el manejo de las tecnologías digitales como de la reflexión crítica sobre ellas con relación a formas de vida sustentables.

La utilización de IA por parte del gobierno electrónico en ámbitos públicos que atañen a la vida de los ciudadanos, implica una responsabilidad a nivel gubernamental y la necesaria implicación de los ciudadanos en la aplicación de iniciativas que regirán sobre sus vidas.

En Uruguay, en marzo de 2019, la Agencia para la Sociedad de la Información y el Conocimiento conformó un grupo interdisciplinario de trabajo para desarrollar los principios generales y la estrategia a seguir en la aplicación de la Inteligencia artificial en el Estado uruguayo, y luego recibir los aportes de la ciudadanía.⁹

La estrategia estableció que el uso responsable de IA involucra cuatro dimensiones: ética, normativa, técnica y social. Estos aspectos deberían estar presentes desde el diseño hasta la implementación de aplicaciones. El objetivo general de la estrategia es promover y fortalecer el uso responsable de IA en la administración pública. En ese marco, se identificaron cuatro pilares:

- Gobernanza de IA en la administración pública.
- Desarrollo de capacidades para la IA.
- Uso y aplicación de la IA.
- Ciudadanía Digital e IA.

En el área de desarrollo de capacidades, específicamente, se plantea priorizar la capacitación en contextos multidisciplinarios, generando habilidades que permitan comprender todas las dificultades, desafíos e impactos que se presentan al momento de utilizar IA en los servicios y procesos de la administración pública. Adicionalmente, a los perfiles técnicos y de negocio que se vinculan con las TIC en el ámbito público, surge la necesidad de incorporar nuevos perfiles, como, por ejemplo, aquellos relacionados con formación humanística, cuyos aportes son fundamentales para mejorar la interacción entre los sistemas de IA y sus usuarios. Los principios generales de la estrategia son:

Finalidad: potenciar y complementar capacidad para mejorar la vida de las personas.

- Interés general: garantizar la inclusión y la equidad. Reducir sesgos en datos y modelos que favorezcan prácticas discriminatorias.
- Respeto de los derechos humanos: las libertades individuales y la diversidad.
- Transparencia: poner a disposición los algoritmos y datos utilizados para el entrenamiento de la solución y su puesta en práctica, así como las pruebas y validaciones realizadas. Exponer explícitamente los procesos que utilicen IA.
- Responsabilidad: contar con un responsable claramente identificable y que responda por las consecuencias derivadas del accionar de la solución.
- Ética: cuando la aplicación y/o el desarrollo de soluciones basadas en IA presenten dilemas éticos, estos deben ser abordados y resueltos por seres humanos.
- Valor agregado: se utilizará IA solamente cuando se agregue valor a un proceso.
- Privacidad por diseño: desde el diseño se considerará la privacidad de las personas.
- Seguridad: cumplir desde el diseño con los principios básicos de la seguridad de la información.

La Alianza para el Gobierno Abierto (AGA)¹⁰ plantea que cada país realice un plan de gobierno abierto (GA) con un conjunto de iniciativas que aporten al logro de los pilares de GA como la transparencia, la rendición de cuentas y la participación. Estas iniciativas se denominan compromisos de GA.

En el 5° Plan de Acción Nacional de Gobierno Abierto 2021-2024, donde se exponen en su compromiso 1.6, se propone un observatorio de uso de inteligencia artificial en el estado que irá desde el 1/5/2022 hasta el 1/6/2024, que plantea promover y fortalecer el uso ético, responsable, seguro y confiable de IA.¹¹

La estrategia mencionada recoge recomendaciones de Guías del Grupo de alto nivel de IA de la comisión europea ([AI HLEG, 2019](#)). Este grupo también trabajó en recomendaciones de políticas e inversiones destacando la educación en IA, desde el nivel escolar a la universidad, y la adopción de un marco regulatorio y una gobernanza adecuada.

Reflexiones finales

Es necesario profundizar en las carreras de bibliotecología y archivología la educación en tecnología, pero no solo en los aspectos instrumentales, sino también en los marcos de pensamiento que la sustentan y su análisis crítico. Será necesario insistir en la educación en el pensamiento computacional, el pensamiento lógico matemático, los modelos conceptuales y todo tipo de herramientas metodológicas de representación del mundo, que son incorporadas a los modelos algorítmicos.

La epistemología incorporada a este tipo de percepción constituye un conocimiento del que no hay que privarse si se va a interpretar nuestro presente, y futuro, y se van a constituir actores que percibirán la urdimbre de la realidad digital. Es importante saber para poder entender, interpretar y luego actuar para hacer sostenible un futuro digital. En ese sentido, fortalecer la educación en el área de las HD en general, e incorporar específicamente el tema de IA con el enfoque crítico y no instrumental en los programas de las carreras de ciencias de la información, es un camino a profundizar. Este trayecto a emprender es particularmente importante en nuestra región donde la implicancia política y ética de la inclusión es tangible.

Las bibliotecas llevan un rol de larga data en equilibrar las colecciones y en la defensa de todas las voces. Los profesionales de la información tienen un papel ahora en equilibrar los conjuntos de datos de entrenamiento para IA que aseguren la diversidad y protejan todas las perspectivas.

La interpretabilidad, la transparencia y la explicabilidad de los algoritmos puede ser cuantificable, y constituye un derecho de los ciudadanos solicitar que se cumplan niveles adecuados de conocimiento sobre los mismos en cuanto ellos tienen el rol de *sujetos de decisión* y serán afectados por las decisiones que son tomadas a través de IA. El marco regulatorio y la gobernanza en IA que son promovidos por el gobierno electrónico deben contemplar una perspectiva ética y los ciudadanos tenemos un papel en la participación para que ello se cumpla.

Referencias

AI HLEG (2019). High-Level Expert Group on Artificial Intelligence: ethics guidelines for trustworthy AI. Recuperado de <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/expert-group-ai>

AI4IA (2020). Artificial Intelligence for Information Accessibility final conference report. Recuperado de <https://www.i-c-i-e.org/post/ai4ia-final-conference-report>

Behr, A. et al. (2021). Enhancing learning object repositories with ontologies. In World Conference on Information Systems and Technologies (pp. 463-472). Springer, Cham. Recuperado de <http://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/10693?locale=en>

Capurro, R. (2005). Ética de la información. Un intento de ubicación. *Códices*, 1(2), 89-97. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1016&context=co>

Capurro, R. (2019). Futuros digitales: breve ensayo sobre la vida sostenible en la era digital. *Métode: revista de difusión de la investigación*, 3(102), 32-37. Recuperado de <https://metode.es/wp-content/uploads/2019/09/102ES-DOC-capurro-futuros-digitales.pdf>

Geburu, T. et al. (2021). Datasheets for datasets. Recuperado de <https://arxiv.org/pdf/1803.09010.pdf>

Halal, W., Kolber, J., Davies, O. & Global, T. (2016). Forecasts of AI and future jobs in 2030: muddling through likely, with two alternative scenarios. *Journal of futures studies*, 21(2), 83-96.

Humphreys, P. (2009). The philosophical novelty of computer simulation methods. *Synthese*, 169(3), 615-626.

Martínez Méndez, F. J., Pastor-Sánchez, J.-A. & López Carreño, R. (2019). Linked open data en bibliotecas: estado del arte. *Information research*, 25(2). Recuperado de <http://InformationR.net/ir/25-2/paper862.html>

Rodríguez-Ortega, N. (2018). Cinco ejes para pensar las humanidades digitales como proyecto de un nuevo humanismo digital. *Humanidades digitales: sociedades, políticas, saberes Artnodes* (22), 1-6. <http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i22.3263>

Temesio Vizoso, S. G. (2021). Inteligencia artificial en GLAM: políticas de información. En VI Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología, La Plata, Argentina. Recuperado de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=jev14285>

Tomsett, R., Braines, D., Harborne, D., Preece, A. & Chakraborty, S. (2018). Interpretable to whom? A role-based model for analyzing interpretable machine learning systems. Recuperado de <https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1806/1806.07552.pdf>

Wooldridge, M. & Jennings, N. R. (1995). Intelligent agents: theory and practice. *The knowledge engineering review*, 10(2), 115-152.

Zednik, C. (2021). Solving the black box problem: a normative framework for explainable artificial intelligence. *Philosophy & technology*, 34(2), 265-288.

Notas

1 World Wide Web Consortium W3C: <https://www.w3.org/>

2 Accesible en: <https://www.w3.org/2009/08/skos-reference/skos.html>

3 eXplainable Artificial Intelligence.

4 FAIR tiene el significado de justo, equitativo, sin sesgos. En IA, FAIR tiene el sentido de prevenir sesgos hacia determinados subgrupos y mitigar su discriminación.

5 <https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.es.html>

6 https://es.wikipedia.org/wiki/Licencia_de_software_libre

7 <https://fsfe.org/freesoftware/artificial-intelligence.es.html>

8 <https://v18r.eu/posts/2021/05/16/artificial-intelligence-safety-embracing-checklists/>

9 <https://www.gub.uy/agencia-gobierno-electronico-sociedad-informacion-conocimiento/comunicacion/noticias/inteligencia-artificial-para-gobierno-digital-hay-estrategia>

10 <https://www.opengovpartnership.org/es/>

11 <https://www.gub.uy/agencia-gobierno-electronico-sociedad-informacion-conocimiento/comunicacion/publicaciones/5to-plan-accion-nacional-gobierno-abierto-2021-2024/compromisos/1>

Publicación: 01 abril 2022

Cita sugerida: Temesio Vizoso, S. G. (2022). Reflexiones sobre la inteligencia artificial y la bibliotecología. *Palabra Clave (La Plata)*, 11(2), e159. <https://doi.org/10.24215/18539912e159>

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Publicación solo con fines de divulgación profesional.

ENTREVISTAS



a) ENTREVISTA A LA DRA. JEANNETTE LEBRÓN RAMOS, CHAIR DIVISION IFLALAC

1. En este cuarto de siglo del XXI la transformación digital enfrenta en el ámbito de la información grandes desafíos, como consecuencia ha significado desarrollo de sistemas informacionales cada vez más sofisticados y su incorporación a diferentes escenarios donde la información toma formas más allá de los productos y servicios tradicionales de una biblioteca.

¿Usted considera desde la perspectiva IFLA, que los profesionales del área de la bibliotecología y Ciencias de la Información, tienen las competencias necesarias para enfrentar el desafío en los escenarios actuales?

Desde la perspectiva de IFLA, reconocemos que los profesionales del área de la bibliotecología y Ciencias de la Información se enfrentan a grandes desafíos en el contexto de la transformación digital del siglo XXI. Si bien algunos han tomado el liderazgo y han evolucionado con las tecnologías emergentes, lamentablemente, no constituyen la mayoría.

La rápida evolución de nuevas tecnologías, en particular la Inteligencia Artificial Generativa, ha generado reservas entre nuestros bibliotecarios. A pesar de la amplia información disponible sobre el tema, muchas veces no se sienten lo suficientemente capacitados para integrar estas herramientas en sus entornos laborales y profesionales.

En este sentido, es crucial reconocer la importancia de la capacitación continua. Es necesario que las bibliotecas inviertan más en la formación del personal bibliotecario, brindándoles los conocimientos y habilidades necesarios para enfrentar los desafíos actuales y aprovechar las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Solo así podremos garantizar que nuestros profesionales estén preparados para afrontar los cambios y contribuir al desarrollo y la innovación en el ámbito de la información.

2. La última década la incorporación de nuevas herramientas informacionales y el futuro del impacto de la IA en la sociedad, lo cual evidentemente impacta el área de la información.

¿Cree que la formación académica en América Latina de pregrado está acorde con lo que está exigiendo el mercado laboral actual?

Cuando se trata de evaluar si la formación académica de pregrado en América Latina está alineada con las demandas del mercado laboral actual, mi opinión personal es que aún queda mucho por hacer. Es cierto que algunos países han iniciado procesos de actualización curricular, pero no al ritmo acelerado que las nuevas tecnologías demandan.

En muchas instituciones educativas, observamos que los planes de estudio siguen siendo convencionales y tardan en incorporar los cambios necesarios para estar al día con la realidad actual. Esto ha llevado a que muchos estudiantes busquen experimentar con las tecnologías de forma independiente, sin considerar aspectos importantes como la confiabilidad de la información y el uso ético de las herramientas.

Esta necesidad de actualización curricular y adaptación a las demandas del mercado laboral actual también debe ser aplicable a las escuelas de Bibliotecología en América Latina. Las bibliotecas no son inmunes a los avances tecnológicos y a los cambios en las formas de acceso y gestión de la información. Por lo tanto, es imperativo que las instituciones educativas que forman a futuros bibliotecarios estén a la vanguardia en la integración de nuevas tecnologías y en la enseñanza de habilidades relevantes para el entorno actual.

Las escuelas de Bibliotecología deben revisar y actualizar sus planes de estudio para incluir aspectos relacionados con la Inteligencia Artificial, la gestión de datos y otras áreas emergentes que son fundamentales para el ejercicio profesional en el mundo contemporáneo de la información. De esta manera, no solo se garantiza que los estudiantes estén mejor preparados para enfrentar los desafíos del mercado laboral, sino que también se contribuye al fortalecimiento y la relevancia continua de las bibliotecas en la sociedad actual.

Es importante y necesario que instituciones educativas en América Latina se adapten rápidamente a las demandas del mercado laboral y proporcionen a los estudiantes una formación actualizada y relevante. Solo así podremos preparar a la próxima generación de profesionales de la información para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que nos presenta el mundo digital en constante evolución.

3. Desde el punto de vista de IFLA como organismo rector en el área de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información.

¿Cuáles son los lineamientos trazados en cuanto a la defensa de la profesión bibliotecaria en los diversos ámbitos sociales a nivel internacional?

Como organismo rector en el área de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información, desde IFLA se han trazado importantes lineamientos en cuanto a la defensa de la profesión bibliotecaria en los diversos ámbitos sociales a nivel internacional.

Ha llevado a cabo numerosos esfuerzos enfocados en la defensa de la profesión bibliotecaria, promoviendo activamente el derecho de acceso a la información como un derecho humano fundamental. Esto implica abogar por políticas y legislaciones que garanticen la libertad de acceso a la información, así como la promoción de la alfabetización informacional y el desarrollo de habilidades digitales en todas las comunidades. Además de los esfuerzos mencionados previamente, IFLA se ha comprometido activamente con la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por las Naciones Unidas integrándolos en sus iniciativas y actividades para fortalecer aún más la defensa de la profesión bibliotecaria y el acceso a la información en todo el mundo.

En su Declaración sobre Bibliotecas y Desarrollo (2013), la IFLA reconoce el acceso a la información como un elemento clave para el desarrollo sostenible y la erradicación de la pobreza. En este sentido, las bibliotecas se posicionan como actores fundamentales al proporcionar acceso a información diversa y servicios que satisfacen las necesidades de una sociedad en constante cambio.

La declaración también subraya la importancia de que las bibliotecas sean accesibles para todos, sin importar su origen, situación económica, género u orientación sexual. Además, destaca el papel de las bibliotecas en fortalecer a las personas para su propio desarrollo, promoviendo la alfabetización informacional, el pensamiento crítico y el acceso al conocimiento mundial en sus diversas formas. También resalta el papel crucial de los bibliotecarios como intermediarios de confianza y expertos en proporcionar información y asesoramiento a las comunidades que sirven. Enfatiza, además, la importancia de reconocer a las bibliotecas en el marco de las políticas de desarrollo, y de aprovechar los recursos y habilidades de los bibliotecarios para abordar los desafíos de desarrollo a nivel comunitario.

Entrevista realizada por Jessica Carvajal el 13 de abril de 2024



b) ENTREVISTA A ANDREW COX, SHEFFIELD INFORMATION SCHOOL

Ciertamente la transformación digital ha tenido consecuencias en diferentes escenarios donde la información ha dado forma a nuestro mundo, nuevos productos y servicios en las Bibliotecas... en este sentido nuestra primera pregunta.

1. Si lo considera desde la perspectiva de IFLA, ¿los profesionales bibliotecarios y de la información tienen las habilidades necesarias para enfrentar estos desafíos que produce la IA en nuestros servicios, colecciones y espacios, en contexto físico o digital?

Creo que tenemos muchas habilidades, conocimientos, actitudes y valores relevantes para la IA, además de otros que pueden adaptarse al contexto de la IA.

Deberíamos celebrar la era dorada del acceso al conocimiento que la IA promete a través de búsquedas y recomendaciones mejoradas, resúmenes y traducciones. En este contexto, nosotros en AI SIG (<https://www.ifla.org/units/ai/>) creemos firmemente que nuestra profesión tiene un papel clave que desempeñar para ayudar a los usuarios y al público en general a aprovechar al máximo los aspectos positivos. Los beneficios de la IA para el descubrimiento de conocimientos, minimizando al mismo tiempo los riesgos de inexactitud, sesgo, amenazas a la privacidad, etc.

Por ejemplo, nuestras preocupaciones sobre la calidad de la información, la equidad de acceso a información imparcial y la defensa de los derechos de propiedad intelectual son muy relevantes para la IA generativa como ChatGPT. Nuestros esfuerzos de larga data para promover el pensamiento crítico sobre la información siguen siendo muy relevantes. También deberíamos hablar de las cuestiones menos obvias de la IA, como su impacto medioambiental y el poder indebido de las grandes empresas tecnológicas.

La IA actual se basa en datos, por lo que nuestras habilidades son relevantes para encontrar, evaluar, describir, compartir, gestionar y preservar información cuando aprendemos a aplicarlas específicamente a los datos. Necesitamos hablar más sobre datos, pero si lo hacemos, encontraremos un lugar como parte del equipo de IA de nuestra organización. Los datos son un recurso muy valioso en un mundo de IA, y las colecciones de las bibliotecas son enormes reservas de datos que, si se usan sabiamente, pueden ayudar a que la IA sea menos sesgada.

Muchas predicciones sobre las habilidades más valiosas para un mundo de IA en realidad giran en torno a las habilidades muy humanas de influir, colaborar, la inteligencia emocional y la resolución de problemas complejos. Muchos en la profesión tienen estas habilidades en abundancia.

Áreas en las que veo roles importantes para los profesionales de la información: promover la alfabetización en IA y garantizar que los sistemas sean inteligibles y comprensibles; ayudar a los usuarios a elegir las herramientas de IA adecuadas; apoyar a comunidades de expertos en datos e inteligencia artificial con servicios de datos; mejorar el acceso al conocimiento a través de la IA aplicada a nuestras colecciones especiales.

2. - Quizás desde su experiencia en *Sheffield Information School* o como miembro de CILIP, ¿podría aconsejar a nuestras escuelas bibliotecarias de Chile y América Latina, como instituciones educativas, recomendar algunos métodos o pasos para adaptar sus planes curriculares y programas a este nuevo escenario?

Estoy seguro de que los colegas de las escuelas bibliotecarias de América Latina ya han pensado mucho en esto. En muchos sentidos, es posible que esté mejor equipado para responder en América Latina debido a sus compromisos con la ciencia abierta y los sistemas de código abierto. Me gustaría leer más sobre lo que se está haciendo aquí; fue fantástico escuchar un poco más en la conferencia.

En Sheffield intentamos asegurarnos de que nuestros propios cursos estén actualizados con debates sobre los últimos temas y garantizar que los estudiantes traigan sus propias experiencias al aula. A menudo son más conscientes de los acontecimientos contemporáneos que el personal. El personal ofrece una perspectiva más amplia a partir de nuestra comprensión de los fundamentos de la profesión y nuestra experiencia de cambios importantes anteriores en el comportamiento de la información.

3. Finalmente, desde su punto de vista como miembro de IFLA y grupo de interés especial, ¿existe algún mecanismo para hacer incidencia por los bibliotecarios y las bibliotecas, y desde allí, demostrar su valor e impacto en este nuevo contexto?

Una de las cosas buenas de ChatGPT es que ha aumentado la visibilidad de la IA, pero también ha llevado las controversias en torno a la IA a la conciencia pública. Esta es una oportunidad para que entremos en la discusión como profesionales de la información y exponamos nuestros puntos. Creo que necesitamos una postura equilibrada que acoja los beneficios de la IA para el acceso al conocimiento, pero que ayude a los usuarios a sortear los riesgos. Al pensar en los cambios que ocurren a nuestro alrededor, los compañeros profesionales son una gran fuente de información e inspiración. Como profesión somos buenos compartiendo, para que podamos aprender unos de otros. Vimos esto en la reciente conferencia. En última instancia, supongo que nos corresponde a cada uno de nosotros, en nuestro propio contexto, hablar sobre los beneficios y riesgos de la IA tal como los vemos. En el SIG estamos intentando visibilizar recursos para que los profesionales se pongan al día en IA y sigan las últimas novedades.

En primer lugar, nosotros, como profesionales, debemos comprender la IA. Durante los primeros trabajos del SIG, nuestro objetivo era encontrar recursos introductorios sobre la IA, incluida la IA generativa. Recientemente, también desarrollamos una guía para que los bibliotecarios piensen de manera más estratégica sobre la IA. Otro enfoque importante es mantenerse actualizado con los avances en legislación, servicios, tecnología, etc. Nuestra lista de correo, disponible gratuitamente para los suscriptores, ofrece un lugar para compartir recursos y noticias sobre todo lo relacionado con la IA en bibliotecas y servicios de información. Alentamos a los suscriptores a publicar noticias de su parte del mundo y en cualquier idioma. Cada mes seleccionamos la "Lectura del mes" entre los recursos que se publicaron en la lista, dando prioridad al material de acceso abierto.

***Dr. ANDREW COX**, Licenciatura (abierta), maestría (TVU), maestría (UWA), maestría (abierta), maestría (Sheffield), doctorado (Loughborough). Profesor titular, Escuela de Información de la Universidad de Sheffield
amcox@sheffield.ac.uk

Mayor información en:
<https://www.sheffield.ac.uk/is/people/academic/andrew-cox>

Entrevista realizada por Jessica Carvajal el 14 de abril de 2024



LA INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS BIBLIOTECAS: ANÁLISIS COMPARATIVO Y PERSPECTIVAS ESTRATÉGICAS

1 abril, 2024 por Anabad Federación

Lo, Leo S., y Cynthia Hudson Vitale. «Evolving AI Strategies in Libraries: Insights from Two Polls of ARL Member Representatives over Nine Months». Association of Research Libraries, 28 de marzo de 2024.

La llegada de nuevas tecnologías de inteligencia artificial (IA) más accesibles supone un momento crucial para las bibliotecas, que se encuentran ante un panorama lleno de oportunidades sin precedentes y de intrincados retos. En medio de esta rápida evolución tecnológica, las bibliotecas se encuentran en una encrucijada crucial. Para navegar eficazmente por esta transición, se realizaron dos encuestas rápidas entre los miembros de la Asociación de Bibliotecas de Investigación (ARL).

La primera, realizada en abril de 2023, ofreció una visión preliminar del terreno de la IA en las bibliotecas. Posteriormente, en diciembre de 2023, se llevó a cabo una segunda encuesta, que amplió esta investigación para proporcionar un análisis comparativo de la dinámica evolutiva de la utilización y el potencial de la IA en los servicios bibliotecarios. Este estudio examina meticulosamente y contrasta los resultados de estas dos encuestas para obtener una visión más profunda de cómo los líderes bibliotecarios están lidiando con las complejidades de la integración de la IA en sus operaciones y servicios. En concreto, pretende captar las perspectivas cambiantes sobre las posibles ramificaciones de la IA, evaluar el grado de exploración e integración de la IA en las bibliotecas y señalar las aplicaciones de la IA pertinentes para el panorama bibliotecario contemporáneo.

Dinámicas Interconectadas de Adopción y Exploración de IA

Las encuestas revelan un panorama complejo donde las actitudes hacia la IA influyen significativamente en la medida de su exploración e implementación dentro de las bibliotecas. El cambio desde un optimismo cauteloso sugiere una respuesta dinámica a las tecnologías emergentes. Esta progresión ilustra la adaptabilidad y capacidad de respuesta del sector, mientras las bibliotecas navegan entre la emoción de nuevas posibilidades y los desafíos pragmáticos de integrar la IA. El creciente entusiasmo por la IA, junto con un enfoque cauteloso, resalta un ecosistema diverso donde coexisten diferentes niveles de preparación para la IA, dando forma a la narrativa más amplia de la IA en las bibliotecas.

Integración Estratégica de la IA en las Bibliotecas

La diversidad de aplicaciones de IA identificadas en las encuestas subraya un enfoque estratégico e integral para la integración de la IA. Las bibliotecas están evolucionando de repositorios tradicionales de información a facilitadores activos del aprendizaje y la investigación mejorados por la IA. Este cambio es evidente en el creciente enfoque en el uso de la IA para mejorar las experiencias de usuario, apoyar la investigación y ampliar las ofertas educativas, lo que indica una alineación estratégica con los objetivos más amplios de las organizaciones.

Literacidad en IA y Consideraciones Éticas

Un énfasis consistente en la literacidad en IA y las consideraciones éticas en todas las encuestas apunta a un papel en evolución para las bibliotecas en el fomento de competencias digitales y en IA. El reconocimiento de la necesidad de equipar tanto al personal como a los usuarios con las habilidades para aprovechar eficazmente las tecnologías de IA es cada vez más importante. Además, el uso ético de la IA, incluidas las preocupaciones sobre la privacidad y el uso responsable, emerge como un área crítica de enfoque. Esto subraya la importancia de un enfoque equilibrado para la adopción de la IA, asegurando que los avances tecnológicos se alineen con los estándares éticos y respeten la privacidad del usuario.

Caminos Colaborativos y Compromiso Comunitario

Los hallazgos destacan la importancia de la colaboración y el compromiso comunitario en el viaje de la IA. Las bibliotecas no solo están adoptando tecnologías de IA, sino que también están dando forma activamente a su desarrollo y aplicación a través de asociaciones interdisciplinarias e iniciativas organizativas. Este enfoque colaborativo no solo ayuda en la adopción estratégica de IA, sino que también fomenta una cultura de aprendizaje e innovación compartida, posicionando a las bibliotecas como actores clave en el diálogo sobre la IA dentro de sus organizaciones y más allá.

Preparación para el Futuro

Las diferentes etapas de exploración de IA y la variedad de aplicaciones identificadas sugieren que las bibliotecas están en diferentes puntos en su viaje de IA. Esta diversidad subraya la necesidad de un diálogo continuo, investigación y compartición de mejores prácticas dentro de la comunidad bibliotecaria. La investigación futura y los estudios de caso serán cruciales para comprender el papel y el impacto de la IA en entornos bibliotecarios. Las bibliotecas, independientemente de su etapa actual en la adopción de IA, se beneficiarán de dicho conocimiento compartido, lo que les permitirá prepararse y adaptarse a las tendencias en evolución de la IA.

Conclusiones

El análisis comparativo de las encuestas de abril y diciembre de 2023 subraya la naturaleza dinámica de la integración de la inteligencia artificial en las bibliotecas, resaltando los avances significativos en la adopción de AI y el papel en evolución de las bibliotecas en un paisaje integrado con IA. Este estudio enfatiza la importancia de las bibliotecas en dar forma a la integración de tecnologías de AI en entornos académicos e investigativos, equilibrando la innovación con consideraciones éticas y realidades prácticas. A medida que las bibliotecas continúan adaptándose y liderando en este terreno cambiante, sus experiencias y estrategias desempeñarán un papel crucial en dar forma al discurso sobre el papel de la IA en la transformación del acceso a la información y la difusión del conocimiento.

FUENTE: Anabad Federación. (1 de abril de 2024). La Integración de la Inteligencia Artificial en las Bibliotecas: Análisis Comparativo y Perspectivas Estratégicas.
<https://www.anabad.org/la-integracion-de-la-inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas-analisis-comparativo-y-perspectivas-estrategicas/>

TRANSFORMACIÓN DIGITAL

EXPLORANDO EL FUTURO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS BIBLIOTECAS Y EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA

Por Dante Moreno [INFORMACIÓN Y TIC®](#)
Contigo y tu organización

En este artículo, destacamos tres enfoques que nos resultaron particularmente intrigantes, y que, a través del hilo conductor de la IA, conectaremos con la dimensión bibliotecaria, los repositorios institucionales y la educación superior. Nuestro objetivo es extraer observaciones y plantear interrogantes a partir de las contribuciones de expertos en la materia, con la intención de trazar premisas que guíen la expansión y uso avanzado de la IA en estas dos esferas.

En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, nos encontramos en un momento crucial de transformación digital en nuestras organizaciones y sistemas educativos. El propósito de este post es compartir reflexiones y perspectivas en torno a la integración de la Inteligencia Artificial (IA) en las organizaciones involucradas en la región latinoamericana y, más específicamente, en Argentina. Nos motiva el hecho de que la mayoría de las voces y opiniones que inundan los medios de comunicación sobre esta temática apuntan hacia un mismo objetivo: la consolidación de un perfil de usuario de IA tanto en instituciones que gestionan información como en aquellas dedicadas a la formación.

En este recorrido, es notorio que las herramientas de IA más prominentes han sido concebidas más allá de nuestras fronteras, al igual que la infraestructura tecnológica que las respalda y los datos sobre los que se nutren. En un esfuerzo colaborativo junto a la Mg. Diana Rodríguez Palchevich, exploramos la abundante producción diaria relacionada con la IA en distintos ámbitos de la sociedad y las profesiones.

En este artículo, destacamos tres enfoques que nos resultaron particularmente intrigantes, y que, a través del hilo conductor de la IA, conectaremos con la dimensión bibliotecaria, los repositorios institucionales y la educación superior. Nuestro objetivo es extraer observaciones y plantear interrogantes a partir de las contribuciones de expertos en la materia, con la intención de trazar premisas que guíen la expansión y uso avanzado de la IA en estas dos esferas.

Los tres recursos multimediales seleccionados para este análisis son los siguientes:

- [Bibliotecas e inteligencia artificial: retos y oportunidades.](#)
- [ChatGPT, IA y el Futuro de la Educación Superior](#)
- [¿La adopción de la inteligencia artificial en las bibliotecas es una urgencia o una palabra de moda?: Una revisión sistemática de la literatura](#)

La última referencia se basa en una publicación homónima disponible [AQUÍ](#). Los temas, opiniones y conclusiones presentes en estos recursos nos brindan el marco necesario para extraer conclusiones significativas y plantear cuestionamientos exploratorios.

Surge la pregunta inicial: ¿Han logrado las organizaciones dedicadas a la gestión de información y a la educación superior, a nivel universitario, desarrollar procesos integrales o sectoriales de transformación digital? Las respuestas a esta interrogante establecerán la base en las dimensiones tecnológicas, organizativas, de procesos y servicios, formación y adaptación de individuos, entre otras.



Basándonos en los intercambios y aportes de las y los participantes en los recursos mencionados, y en el comportamiento del mercado, destacamos las siguientes conclusiones:

Las tecnologías de Inteligencia Artificial ya son una realidad con un futuro prometedor, evolucionando rápidamente y generando transformaciones profundas.

Son esenciales tanto en la gestión de información como en la educación superior, actuando como medio y fin en sí mismas.

Las organizaciones, desde la alta dirección hasta sus miembros, deben fomentar un diálogo fluido acerca de la IA y su base tecnológica, alimentando una hoja de ruta situada.

La IA debe proporcionar a las organizaciones y sus integrantes, así como a usuarios, docentes, estudiantes e investigadores, información y recursos que impulsen el logro de sus objetivos.

La tecnología digital y sus metodologías asociadas deben ser utilizadas para incluir de manera universal y personalizada a todas las personas.

La asequibilidad sin costos a las herramientas de IA disponibilizadas por el mercado es limitada y reducida en funcionalidades.

A partir de ellas es que entonces preguntamos si es necesario que:

- ¿Cuándo es requerida para la mediación tecnológica de personas, en el ejercicio de sus deberes y derechos, las tecnologías y servicios de la IA utilizados se consideren bienes públicos?

- ¿Las plataformas de IA deben operar en infraestructuras informáticas o en servicios en la nube propios y entrenadas con bases de datos institucionales situadas?
 - ¿Se analice y categorice a las unidades de información según su capacidad para adoptar la IA?
- ¿Se evalúe cómo pueden las organizaciones con recursos limitados acceder a servicios de IA de calidad, y se obre en consecuencia?
- ¿Se evalúe cuál es el estado de digitalización de los bancos de datos de las organizaciones involucradas y cómo se pueden respetar principios tecnológicos, legales y éticos?
 - ¿Se investigue y determine cómo afrontan las/los bibliotecarios/os su papel como mediadores ante las IA y su generación de conocimiento?
 - ¿Se determine si deben las/los profesionales bibliotecarios/os adquirir competencias en IA, Big Data, creación de algoritmos y de otras áreas tecnológicas?
 - ¿Se investigue cómo evolucionarán las competencias del personal de las organizaciones involucradas, desde el contexto actual de las políticas públicas de esos sectores, su financiamiento y su legislación; y se obre en consecuencia?
 - ¿Se implemente la ciberseguridad en estas infraestructuras digitales para lograr la accesibilidad e interoperabilidad, y cómo abordar sus desafíos?

Las inquietudes están liberadas, esperamos y agradeceremos las devoluciones de la comunidad interesada.

FUENTE: Moreno, D. (16 de agosto de 2023). Explorando el futuro de la inteligencia artificial en las bibliotecas y en la educación superior en América Latina. Información y TIC. <https://informacionytic.com/explorando-el-futuro-de-la-inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas-y-en-la-educacion-superior/>

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: LA VOZ DE LAS REGIONES

Por JOCELYN MATTISEN



COMUNA DE MONTE PATRIA REGIÓN DE COQUIMBO

La Comuna de Monte Patria comienza a conformarse a partir del siglo XVIII, por la donación y entrega de tierras a Don Juan Cisternas de la Cerna, corregidor de La Serena, las cuales eran las demasías del Coronel Pedro Cortés Monroy, Marqués de Huana y Huanilla. Es el hijo de este Coronel, quien declara ser el dueño de la estancia Monterrey, sin que nadie se atreviera a contradecirlo, donde tenía su casa patronal en lo alto de lo que hoy es Monte Patria.

Durante el periodo de la Independencia, los pasos cordilleranos de Guana (donde se encuentra la tenencia de carabineros en la central Los Molles) y Calderón (actual paso de La Chapetona) fueron elegidos por los patriotas para sorprender a los españoles que ocupaban Coquimbo. Es este hecho el que dio origen al nombre de la comuna, en rechazo a la denominación Monterrey que hasta entonces prevalecía, y a la vez en homenaje a dicho ejército.



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MONTE PATRIA

QUIÉNES SOMOS

La Biblioteca Pública de Monte Patria, es una institución dependiente de la I. Municipalidad de Monte Patria a través del Departamento de Educación. Fue inaugurada oficialmente el 31 de agosto de 1988, y desde su creación ha estado en convenio con la DIBAM. Durante todos estos años el Jefe de Biblioteca ha sido el señor Nelson Moroso. La Biblioteca Pública siempre se ha caracterizado por ser un verdadero espacio democrático dentro de la comuna de Monte Patria, permitiendo a sus habitantes el acceso gratuito a sus servicios, contribuyendo de esta forma al desarrollo integral de las personas que la visitan. En los últimos años, el Servicio Biblioredes, se ha transformado en un gran apoyo para los estudiantes, profesores, dueñas de casas, obreros y microempresarios y a partir de mayo de 2012 la persona encargada de este programa en nuestra biblioteca pública es la señorita Verónica Barraza Jiménez.



MISIÓN:

La Biblioteca Pública de Monte Patria, tiene como misión responder a las necesidades e intereses generales de información, conocimiento, educación, cultura y recreación de los distintos sectores de la población a la que asiste, como una forma de poder contribuir al mejoramiento de su calidad de vida y al logro de una mayor participación en las actividades comunitarias.



OBJETIVOS:

- Poner a disposición de la comunidad todo su acervo cultural presentes en diversos soportes y formatos para su información, cultura, conocimiento y entretenimiento.
- Estar presentes en las manifestaciones que marcan la vida y el desarrollo de la comunidad, promocionando e instando a utilizar los servicios de la Biblioteca Pública.
- Ser un punto de encuentro e interacción social para los vecinos de Monte Patria.

Esta Institución está empeñada en cambiar la imagen tradicional que las personas tienen de una Biblioteca Pública como un lugar a donde sólo se viene hacer tareas. Actualmente una biblioteca son mucho más que libros, es "Un lugar de encuentro, Cultura, entretenimiento, e Integración para Todos", es decir las personas cómodamente pueden venir a la biblioteca a ver una película, a participar de talleres (distintos tipos), charlas, exposiciones, hacer uso de los computadores e Internet, a juntarse con sus amigos o a realizar un negocio.

Personaje destacado

Luis Ponce Tapia: Poeta popular, versero, payador, artesano y personaje típico de la localidad de Tulahuén, comuna de Monte Patria.



Prensa: Región de Coquimbo. Biblioteca Municipal de Monte Patria inaugura nuevas estanterías gracias a fondo del Plan Nacional de Lectura

Por Joaquín López Barraza, Estudiante Periodismo
9 De Mayo De 2024

La obra financiada por el fondo dependiente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio tuvo un costo total de 9 millones de pesos.

Fueron en total 210 metros lineales de nuevas estanterías las que se incluyeron al mobiliario existente en la biblioteca pública municipal Wenceslao Vargas Rojas de Monte Patria, ubicada en el corazón del Centro Cultural Huayquilonko. Este proyecto, financiado por Plan Nacional de la Lectura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, posibilitará la adecuación de espacio para la adición de nuevos ejemplares y así complementar la oferta volumétrica para los ciudadanos.

FUENTE: <https://www.munimontepatria.cl/web/index.php/noticias/524-biblioteca-municipal-de-monte-patria-inaugura-nuevas-estanterias-gracias-a-fondo-del-plan-nacional-de-lectura#:~:text=Nacional%20de%20Lectura,-Biblioteca%20Municipal%20de%20Monte%20Patria%20inaugura%20nuevas%20estanter%C3%ADas%20gracias,del%20Plan%20Nacional%20de%20Lectura&text=La%20obra%20financiada%20por%20el,de%209%20millones%20de%20pesos.>



BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS: "UN UNIVERSO QUE HAY QUE CONOCER"

UN VIAJE POR EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SERENA:
INNOVACIÓN Y APRENDIZAJE EN CADA ESPACIO



Nuestra historia

La historia del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de La Serena (SIBULS) se remonta a los orígenes históricos de la Universidad de La Serena y su legado bibliográfico. Entre sus anaqueles, aún se conservan títulos que formaron parte de las colecciones traídas por Ignacio Domeyko en 1838, las cuales se dispusieron en los estantes de la Escuela de Minas de 1887. Estos libros fueron utilizados por las profesoras que se formaron en la Escuela Normal de Preceptoras. Además, el SIBULS alberga colecciones del Colegio Regional Serena, creado por la Dra. Irma Salas Silva, así como colecciones de la ex Universidad Técnica del Estado (UTE) y la ex sede de La Serena de la Universidad de Chile.

Todas estas colecciones formaron la colección base de la Biblioteca Central de la recién creada Universidad de La Serena en 1981. La Biblioteca Central fue inaugurada el 25 de marzo de 1982 con 40,000 volúmenes y 1,500 m² de espacio, ofreciendo capacidad para 250 alumnos con estantería cerrada. En 1984, se amplió a 3,400 m². La automatización de sus servicios no ocurrió hasta la década de los 90, cuando se integró el primer software de gestión bibliotecaria y se puso a disposición su catálogo en línea de material impreso. En el año 2005, se inauguró la ampliación de la Biblioteca Central Irma Salas Silva, alcanzando los 4,110 m², con un cambio fundamental para la época: la estantería abierta, que permitió y permite acceder a los textos en forma libre.

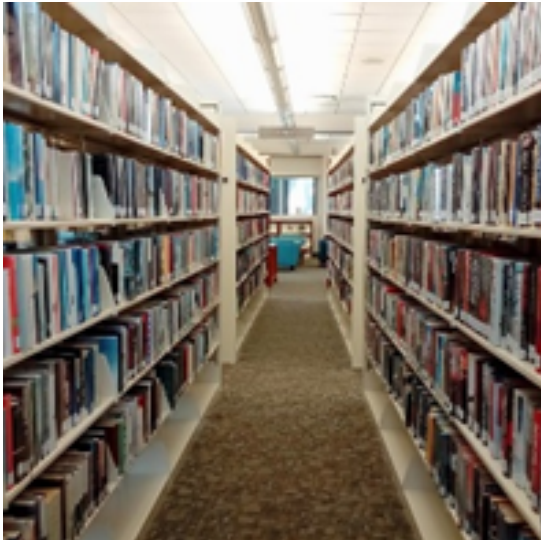
Cabe destacar que inicialmente solo existía una biblioteca central, que en 1987 fue denominada Biblioteca Central Irma Salas Silva, en homenaje a la destacada educadora la Dra. Irma Salas Silva (1903-1987), quien se destacó por ser una fiel defensora de la educación y una mujer con un activo rol en la sociedad.

Entre sus logros se incluye ser la primera mujer chilena en obtener un doctorado en educación, logrado en la prestigiosa Universidad de Columbia, Estados Unidos, en 1930. En 1931, integró la sección técnico-pedagógica creada por la directora general de Educación Secundaria, Amanda Labarca, participando en la creación del Liceo Experimental Manuel de Salas, verdadero laboratorio pedagógico del cual fue directora durante diez años, entre 1933 y 1943. Se convirtió en una de las principales impulsoras de la experimentación pedagógica. En 1945, fue nombrada por el presidente de Chile, Juan Antonio Ríos (1942-1946), para formar parte y dirigir la comisión que preparó el Plan de Renovación Gradual de la Educación Secundaria, implementado en 1946. En 1960, durante la rectoría de Juan Gómez Millas, Irma Salas implementó un programa de colegios universitarios dentro de la Universidad de Chile, que ofrecían carreras cortas en Temuco, La Serena, Osorno, Antofagasta, y otras ciudades. En 1981, con la recién creada Universidad de La Serena, participó como miembro de la Junta Directiva. Falleció en 1987 y, como homenaje póstumo a su destacada labor en la educación, la Biblioteca Central lleva su nombre.



UNIVERSIDAD
DE LA SERENA
CHILE

En el año 2005, se amplió la biblioteca alcanzando los 4,110 m² construidos, pasando del clásico sistema de estantería cerrada a una biblioteca de estantería abierta, donde el acceso a la colección es libre y los espacios de estudio se integran, conformando así una biblioteca moderna que se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje, contribuyendo de esta forma a la misión institucional y a los principios del modelo educativo institucional.



Junto con el crecimiento de la Biblioteca Central, se ampliaron otras bibliotecas, creando actualmente un verdadero sistema interconectado que brinda servicios a toda la comunidad estudiantil. Entre estas se incluyen la Biblioteca del Campus Música, dos bibliotecas en Ovalle y una biblioteca en el recientemente bautizado Campus Gabriela Mistral.

Actualmente, el Sistema de Bibliotecas tiene una colección muy importante tanto en libros, publicaciones periódicas, acceso a bases de datos, y otros soportes, por lo que se considera el sistema de bibliotecas universitarias más grande de la IV Región de Coquimbo.

A lo largo de los años, el SIBULS ha evolucionado para convertirse en un referente de gestión bibliotecaria en la Región de Coquimbo y a nivel nacional, integrando tecnologías avanzadas y un enfoque innovador en la provisión de servicios. Este compromiso con la innovación y la excelencia continúa guiando nuestras acciones mientras miramos hacia el futuro, siempre buscando satisfacer las necesidades de nuestra comunidad académica y regional.

Innovación y Excelencia: El Sistema de Bibliotecas de la Universidad de La Serena como Modelo de Gestión Bibliotecaria

En un mundo donde la información se ha convertido en el eje central del desarrollo académico y profesional, las bibliotecas universitarias juegan un papel crucial. En este contexto, el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de La Serena (SIBULS) se destaca no solo por su compromiso con la excelencia académica y la mejora continua, sino también por su enfoque innovador en la gestión de recursos y servicios bibliotecarios.

La Misión: Un Compromiso con la Comunidad Académica

El SIBULS tiene como misión satisfacer las necesidades de información en ciencias, tecnologías, humanidades y ciencias sociales. Proporciona recursos en un entorno físico y virtual que fomenta las competencias necesarias para localizar, evaluar y utilizar eficazmente la información. Este compromiso se extiende a todos los programas de pregrado y postgrado, posicionando al SIBULS como un agente proactivo en la generación y difusión del conocimiento.

Visión de Futuro: Liderazgo en Innovación

La visión del SIBULS es clara: ser un referente en la gestión de información y conocimiento. Para ello, lidera la innovación en servicios bibliotecarios, apoyando la investigación, la creación y la innovación. Se proyecta como un facilitador del aprendizaje continuo y la vinculación con la comunidad, contribuyendo al desarrollo sostenible de la Región de Coquimbo y más allá.



Servicios Ofrecidos: un Enfoque Integral

El SIBULS ofrece una amplia gama de servicios diseñados para satisfacer las diversas necesidades de la comunidad universitaria:



Espacios Físicos y Virtuales: Espacios adecuados para el estudio, investigación y aprendizaje colaborativo con acceso a recursos digitales y plataformas virtuales. 4 Tecnoaulas en Biblioteca Central equipadas con smart tv, pizarra, capacidad de 6 personas, con préstamos de notebooks, Un MakerSpace con Capacidad para 40 personas con excelente cobertura de wifi acceso controlado, un laboratorio de computación.

Colecciones Impresas y Digitales: Gestión y desarrollo de colecciones impresas y digitales, preservación de colecciones patrimoniales.

Actualmente contamos con más de 52.000 títulos y 150.000 mil volúmenes, distribuidos en nuestras bibliotecas además de una colección digital de 119.000 títulos disponibles 24/7 que se combinan con acceso a 42 bases de datos.

Acceso Inclusivo a la Información: Fuentes de información inclusivas que aseguran la equidad en el acceso. Los libros digitales se pueden adaptar a audiolibros. Existe un equipo de biblioteca que está capacitado para transformar recursos impresos a audiolibros en 3 formatos diferentes de acuerdo a las necesidades de los usuarios permitiendo de esta forma un acceso inclusivo a nuestras colecciones.

Comunicación y Difusión: Herramientas de comunicación para mantener informada a la comunidad sobre los recursos y servicios. Biblioteca usa las redes sociales en forma habitual para poder comunicar su quehacer a la comunidad universitaria a través de fanpage y Instagram nos pueden seguir en <https://www.facebook.com/BibliotecasULS> https://www.instagram.com/bibliotecas_uls/

Actividades Culturales: Vinculación de los espacios de bibliotecas con la comunidad mediante actividades culturales con diferentes actores culturales de la propia universidad y externos. Se destaca la Alianza con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de la Serena quienes han dado conciertos de cámara dentro del espacio de biblioteca. De esta forma el espacio de biblioteca colabora e invita a su comunidad innovar y crear.

El sistema de Biblioteca de la Universidad de La Serena (SIBULS) pretende estar en los corazones de sus lectores y permanecer en su memoria celebrando en forma permanente la formación integral de las personas que le dio la universidad.

Cada página preservada, cada libro digitalizado, es un testimonio vivo de nuestro esfuerzo por mantener vivo el conocimiento y ponerlo al alcance de todos. Como diría Borges, "Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca". En cada rincón de nuestro sistema bibliotecario, esa visión se hace realidad, invitando a cada usuario a embarcarse en un viaje de descubrimiento y aprendizaje sin fin.

La Biblioteca Central Irma Salas Silva se ubica en Anfión Muñoz 875, La Serena, Chile. Su horario de atención es de lunes a viernes de 08:10 a 19:20 hrs., continuado.



Equipo Profesional del Sistema de Bibliotecas
de la Universidad de La Serena



Claudia Pulgar M.

Bibliotecóloga

Licenciada en Ciencias de La Documentación
Encargada de Sección Procesos Técnicos
Especializada en el uso de Base de Datos EBSCO



EMg. Héctor García L.

Jefe de Biblioteca Bibliotecólogo con mención
en Análisis de Sistemas Máster en
Documentación Digital, Universidad Pompeu
Fabra. Vicepresidente de la Comisión Asesora
de Bibliotecas y Documentación (CABID), del
Consejo de Rectores de Universidades
Chilenas (CRUCH), Especializado en Base de
Datos de Investigación, Bibliometría, Calidad
en Bibliotecas Universitarias, Publicaciones
Científicas.



Claudia Bravo C.

Bibliotecóloga Licenciada en Gestión de la Información
Diplomada en Literatura infantil y juvenil - USACH.
Encargada de la Sección Audiovisual y Multimedios,
Base de Datos ProQuest y del Club de Lectura de la
Biblioteca



Paula Guzmán P.

Bibliotecóloga Licenciada en Ciencias de La
Documentación Referencia Especializada en
Colecciones Biomédicas y Bases de Datos de Salud.



Mg. Orlando Olivares G.

Bibliotecólogo Servicios al Público Magíster en
Gestión y Liderazgo Educativo Especializado en
Base de Datos de Libros Digitales

**FUENTE DE LA INFORMACIÓN: UNIVERSIDAD DE LA SERENA. (S.F.). EQUIPO
PROFESIONAL DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA
SERENA. [HTTPS://SIBULS.USERENA.CL/EQUIPO/](https://sibuls.userena.cl/equipo/)**



**UNIVERSIDAD
DE LA SERENA**
CHILE

CURIOSIDADES

Por Silvia Martínez Iglesias,
Bibliotecóloga y Escritora



EL CAMINO DE IDA

Ricardo Piglia, escritor argentino fallecido en el año 2017 escribió esta notable novela titulada *El camino de Ida*. En ella trata el tema del terrorismo, la persecución del FBI, la paranoia del protagonista que no sabe que hacer frente a lo que está pasando. El narrador por su parte plantea que podemos concebir el fin del mundo, pero no el fin del capitalismo, ¿cómo sería el fin del capitalismo. Si este se acabara, ¿cómo querríamos vivir? ¿Seríamos capaces de crear otro sistema?

Por otra parte, *El camino de Ida* (2013) —se constituye como una de las primeras novelas feministas en Argentina en donde Ida Brown esconde un misterio en sí misma.

Emilio Renzi, habitual personaje de las novelas de Ricardo Piglia, ha llegado al campus de una prestigiosa universidad de New Jersey para impartir un seminario sobre los años argentinos de W. H. Hudson. Fue invitado por la directora del departamento, la bella y Ida Brown. Renzi acaba de divorciarse e imagina que el viaje le ayudará a poner las cosas en perspectiva; la distancia y la estadía en un lugar extraño, donde apenas le conocen, quizás le devuelvan el hilo perdido de su vida.

Pero ese plan se desbarata muy pronto. Una extraña llamada telefónica la primera noche lo pone en alerta. Luego, la pasión lo arrastra e inicia un romance clandestino. Pequeños incidentes y extraños equívocos, culminan con la trágica muerte de la profesora Brown en un inexplicable accidente. Entonces el campus se puebla con policías y agentes del FBI. Renzi no es sospechoso, aunque tampoco está libre de sospecha. Como todos, tiene algo que ocultar. Su problema es que esconde un hecho que puede comprometer a la muerta y a él mismo.

Cuando finalmente se descubre al responsable de los atentados, el asombro es mayúsculo. Se trata de Thomas Munk, un brillante ex alumno de Harvard, profesor de matemáticas en Berkeley, mente privilegiada de su generación y autor de un radical Manifiesto sobre el capitalismo tecnológico. Renzi reconstruye el pasado de Munk y viaja a California para entrevistarle en la cárcel. Intuye que el destino de Ida está en juego y que nada volverá a ser como antes. Más de lo que esperaba, de algún modo estino con Ida.

Esta novela combina una sutil trama sentimental con una indagación sobre el poder de reinventar una vida que parece detenida. Narrada en primera persona por Renzi, con una escritura hipnótica que pasa naturalmente de la autobiografía al registro policial, *El camino de Ida* confirma a Ricardo Piglia como uno de los grandes escritores contemporáneos hispanoamericanos.

Ricardo Piglia (Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017) es unánimemente considerado un clásico de la literatura actual en lengua española.

Publicó en Anagrama sus cinco novelas, *Respiración artificial*, *La ciudad ausente*, *Plata quemada* (llevada al cine por Marcelo Piñeyro; Premio Planeta Argentina), *Blanco nocturno* (Premio de la Crítica, Premio Rómulo Gallegos, Premio Internacional de Novela Dashiell Hammett y Premio Casa de las Américas de Narrativa José María Arguedas) y *El camino de Ida*; los cuentos de *La invasión*, *Nombre falso*, *Prisión perpetua* y *Los casos del comisario Croce*; y los textos de *Formas breves* (Premio Bartolomé March a la Crítica), *Crítica y ficción*, *El último lector* y *Antología personal*, que pueden ser leídos como los primeros ensayos y tentativas de una autobiografía futura, que cristaliza en *Los diarios de Emilio Renzi*, divididos en tres volúmenes. Piglia fue galardonado también con el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, el José Donoso, el Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas, el Konex y el Formentor de las Letras.



LAS IMPRESENTABLES CIFRAS DE CHILE EN EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Por: David Hevia, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile.

¿De qué equidad se habla si las comunas más ricas ofrecen a sus vecinos 25 veces más libros que las comunas más pobres? ¿Cómo podrían quienes dependen de un salario mínimo adquirir para sus hijos un texto en un país que exhibe, desde 1976, el impuesto al libro más alto del planeta?

Tres veces se menciona el principio de inclusión en la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020, aunque el año pasado denuncié públicamente que, durante 2022, de 8.288 títulos publicados, solo uno estaba escrito en braille. Diez veces aparece ahora el concepto de inclusión en la nueva Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, lanzada por el Presidente en La Moneda el 6 de abril de 2023. Sin embargo, en el nuevo Informe Estadístico ISBN, que recién he recibido, la suma de libros en braille que figura para todo 2023 es igual a cero.

Trece veces está explícita la noción de culturas o pueblos originarios en la Política de la Lectura y el Libro 2015-2020, pero del total de libros publicados en 2022 solo 10 son traducciones del español al mapudungun y apenas 3 del mapudungun al español. Catorce veces se menciona la expresión pueblos originarios en la Política de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas 2023-2028. Sin embargo, durante 2023 las traducciones del español al mapudungun cayeron a 6, y las del mapudungun al español desaparecieron.

Una vez se menciona indirectamente a los trabajadores en el documento de 2015; en el de 2023, nunca. Dicha omisión está en línea directa con el horario promedio de cierre de las bibliotecas en Chile: 16:30, de lunes a viernes. ¿Cómo van a acceder a ellas, salvo excepciones, quienes trabajan para vivir? ¿De qué equidad se habla si las comunas más ricas ofrecen a sus vecinos 25 veces más libros que las comunas más pobres? ¿Por qué no invierte el Estado en los territorios más humildes? ¿Cómo podrían quienes dependen de un salario mínimo adquirir para sus hijos un texto en un país que exhibe, desde 1976, el impuesto al libro más alto del planeta?

Treinta y ocho veces habla el documento de 2023 sobre género/mujer, aunque las brechas están a la vista tanto respecto del acceso al libro como en lo relativo a la presencia de autoras en las lecturas referenciales de los programas escolares. Comentario aparte merece el hecho de que, en 82 años, solo en cinco ocasiones el Premio Nacional de Literatura ha sido entregado a una mujer, y que la ley ha excluido durante décadas a la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile (SECH) del jurado, pese a ser esta entidad la fundadora del galardón y estar declarada por el Estado como la organización más representativa del gremio en el país.

Que las autoridades expliquen, junto con ello, por qué el Bibliometro, “la biblioteca pública más grande” de la nación, muestra en su catálogo solo 8 entradas para Diamela Eltit y apenas 2 para Marta Brunet, en circunstancias de que ambas creadoras han sido distinguidas con el Premio Nacional.

Veintitrés veces aparece en el texto de 2023 el concepto de industria del libro. Pero lo cierto es que en el último Informe Estadístico ISBN figuran apenas 9.298 títulos publicados ese mismo año, y, además, con una caída tendencial en el número de ejemplares: mientras en 2015 el tiraje mínimo (1-500 ejemplares) representaba el 50,22% del total, en 2023, solo 8 años después, ese indicador equivale ya al 61,13%. Para dimensionar el horror de estas cifras, recordemos que la población actual asciende a 20 millones de personas. Seamos optimistas e imaginemos el escenario extremo en que todos los ejemplares de cada título publicado han sido efectivamente vendidos: a razón de 250 ejemplares por obra, el máximo posible así fantaseado indica que durante todo un año un libro habría llegado apenas a uno de cada diez habitantes. La palabra industria, desde luego, es un eufemismo oficial lamentable.

Una vez es aludida la descentralización en el documento de 2015 y tres veces en el de 2023. Sin embargo, el nuevo Informe Estadístico ISBN establece que el 77,53% del total publicado corresponde a la Región Metropolitana, mientras 8 regiones presentan una participación inferior al 1% del global editado en el país.

Ninguna vez se habla de concentración editorial, ni en la Política del Libro de 2015 ni en la de 2023, pero nótese que, mientras en 2020 las dos editoriales con mayor número de publicaciones representaban el 8,36% de 120 editoriales contabilizadas, en 2023 su participación en la cifra global es de 15,81%.

Once veces alude al fomento lector en la niñez o la infancia la Política de 2015; la Política vigente, 22 veces. Sin embargo, mientras en 2020 los títulos de literatura infantil representaban el 14,08% del total de obras publicadas, ahora la cifra cae estrepitosa y alarmantemente a la mitad: 7,96% del global en 2023.

Ante tan oscuro panorama, cabe preguntarse en qué están las universidades hoy en materia de actividad editorial. Pues bien, en 2020 sus obras salidas de imprenta representaban apenas el 10,61% del total nacional. Ese año, los tres primeros lugares eran ocupados, además, por planteles privados, mientras una institución de enseñanza superior sólo aportó 1 título. En 2023, en tanto, las publicaciones universitarias de libros tuvieron una participación aún menor que entonces: 9,72%. Los tres primeros lugares siguieron ocupados por planteles privados, y subió a cuatro el número de instituciones de enseñanza superior que aportaron solo 1 título.

Así enfrenta Chile, con cifras actualizadas, el Día Internacional del Libro. Espero muy sinceramente que las autoridades, en lugar de celebrar la fecha con pompa y protocolo, escuchen la opinión de las organizaciones culturales sobre el tema y adopten medidas urgentes si de verdad quieren revertir una situación que se agrava día a día y ante la cual las omisiones oficiales han sido francamente vergonzosas.

FUENTE: El Mostrador, 23 abril, 2024.

FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA

¿POR QUÉ NO HAY HOMBRES EN LOS CLUBS DE LECTURA?



Ana Ribera García-Rubio

Me piden que escriba sobre por qué en los clubes de lectura, en los clubes de escucha de podcasts, en las presentaciones de libros o en los retiros creativos no hay hombres. “Bueno, eso es matizable”. Sí, voy a ser concreta: en un club de escucha que recientemente he organizado, en tres sesiones en las que nos hemos reunido entre 30 y 50 personas cada vez solo ha asistido un hombre. Hablo con amigos escritores y les pregunto por los clubes de lectura sobre sus libros en los que participan:

“Solo hay mujeres”, me contestan al segundo. Hablo con otro amigo que recientemente ha organizado un retiro creativo: solo mujeres. Pregunto a otra amiga que ha organizado un máster para aprender a crear contenido: solo mujeres.

Pregunto a otra amiga que ha organizado un máster para aprender a crear contenido: solo mujeres.

Bien, esto no es ciencia, pero hay un patrón, además de mis años de experiencia participando en este tipo de eventos y contando con los dedos de una mano la presencia de hombres. ¿Por qué ocurre esto? ¿Qué pasa?

Hay una famosísima frase de Margaret Atwood que dice: “Los hombres tienen miedo de que las mujeres se rían de ellos y nosotras tenemos miedo de que ellos nos maten”. Teniendo en cuenta que la segunda parte de esta frase es una verdad como un templo, puede que la primera parte también lo sea y la ausencia de hombres en clubes de lectura o escucha, retiros creativos o en cualquier otro tipo de foro en el que sea necesario poner en común lo que uno ha pensado, sentido o reflexionado, mostrar una parte personal, se deba a su miedo al ridículo, su temor a que las mujeres, nosotras, nos riamos de ellos o cuestionemos sus posturas.

Llevo semanas dándole vueltas y preguntando a casi cada hombre que encuentro en mi vida diaria. Todos escuchan podcasts, casi todos leen, tienen curiosidad, son cultos, interesantes, con conversación. Les sondeo, les pregunto. ¿Tú has ido a un club de lectura? ¿Iirías a un club de escucha de podcasts? La respuesta es siempre la misma. “No”. La conclusión a la que hemos llegado ha sido bastante descorazonadora para mí y para ellos. “Me gustaría darte otra respuesta”. “Es triste, sí... pero si te dijera otra cosa te mentiría”. ¿Cuál es la razón?

Pues que no les interesa. Así, en crudo: “No me interesa”. Sin ambages, sin más desarrollo. Al presionarlos un poco la respuesta era “es que me da igual lo que opinen otros” y, con más presión por mi parte (¿irías a un club para comentar discos?), le pregunté a un amigo muy melómano. “Tampoco. No me interesa”.



Además de todo esto, que ya es bastante triste, hay un componente machista muy claro hacia este tipo de encuentros. Como solo vamos mujeres, se da por supuesto que lo que sea que vamos a comentar es “de mujeres” o “para mujeres”. Algunos hombres me han confesado que es que ellos están convencidos de que en los clubes de lectura no se comentan más que bestsellers intrascendentes (“premios Planeta”, me dijeron). Cuando les comenté que eso no es cierto, que los hay de todo tipo y con cualquier tipo de literatura o que los clubes de podcasts son sobre contenidos narrativos de historia, política, etc, me miraron con incredulidad, con cara de “sí, pero... sigue sin interesarme”.

Ninguno dijo “eso es para mujeres”, pero lo pensaron. No querían pensarlo, pero lo pensaron sin decírmelo, sin pronunciarlo en voz alta porque todos ellos son conscientes de que eso es un sesgo machista que, si bien no van a intentar superar, tampoco quieren reconocer.

En una comida con buen vino dedujimos que un hombre, cuando termina un libro o un podcast, da por terminado lo que esa lectura o esa escucha le puede ofrecer. Se ha forjado una opinión, buena o mala, y no siente la necesidad de compartirla, contrastarla o profundizar sobre ella en compañía de otros. Además, no le interesa la opinión que otros puedan tener sobre esa obra. No se plantean que al compartir su experiencia puedan aprender, ampliar su visión, comprender aspectos que otros han visto y que ellos no han percibido.

Es así de sencillo, ni se lo plantean. No les interesa el concepto, les resulta tan ajeno que ni siquiera quieren probarlo. Es como si les plantearas algo absolutamente descabellado. Si en algún momento quieren comentar cualquier cosa prefieren hacerlo con amigos, con gente cercana, de confianza, lo que me lleva otra vez a la frase de Margaret Atwood. ¿les asustan los desconocidos, las desconocidas?

Esto ya es bastante triste, pero es que aún hay más. No quieren compartir su opinión con nadie más, con un grupo, salvo si la obra es suya. Hay muchísimos autores que van a clubes de lectura de sus propios libros o hosts de podcasts que tienen encuentros con sus oyentes. Ahí sí van, primero por la promoción y segundo porque no están en una posición de igual a igual con el resto del grupo. Lo que ellos tengan que opinar sobre su obra está un escalón (o media docena o cien, dependiendo del autor) por encima de lo que tengan que decir los demás. Compartir esos momentos, escuchar los pareceres de otros sobre su obra es un peaje al que obliga ser un autor con cierto éxito. Si ya eres muy muy exitoso esto puedes saltártelo.

Hay una vuelta más de tuerca y es que, a pesar de que los hombres no sienten la necesidad de compartir sus opiniones dentro de un grupo, sí que son mayoría imponiéndola desde las columnas, la crítica especializada, etc. Hasta hace muy poco, la casi totalidad de los críticos literarios, musicales, cinematográficos de este país eran hombres. Ahora las mujeres nos vamos haciendo un pequeño hueco, vamos poniendo el pie en la puerta para que no nos la cierren y colarnos en el reducido y selecto grupo de gente cuya opinión sobre un libro o un producto cultural se considera merecedora de apreciación.

Aun así, seguimos siendo minoría como voces autorizadas mientras que como lectoras somos mayoría aplastante.



Las estadísticas dicen que nosotras leemos más, dicen que en la escucha de podcasts vamos a la par, pero parece evidente que leemos y escuchamos mejor. La cultura para nosotras no es algo solitario e individual. Puede serlo en ocasiones, pero, en otras, queremos compartir nuestro entusiasmo por lo que hemos leído o las razones por las que nos ha decepcionado, encabronado o emocionado.

Necesitamos saber qué opinan otras sobre algo que nos ha perturbado, indignado o enamorado. Un libro, para nosotras, no acaba cuando llegas a la última línea, y un podcast no se termina cuando escuchas los créditos del último episodio. A veces, nosotras nos quedamos dándole vueltas, rumiando, sabiendo que eso que hemos escuchado o leído nos ha cambiado por la razón que sea y necesitamos compartirlo porque sabemos que, de alguna manera, nos enriquecerá. Y queremos que enriquezca a otros. No voy a asegurar ahora que en cualquiera de estos encuentros siempre vas a salir habiendo aprendido algo, pero a nosotras no nos da miedo compartir nuestras opiniones y queremos escuchar las de otras.

Siguiendo este hilo de pensamiento, es probable que la ausencia de hombres nos dé libertad y seguridad para compartir todo eso sin sentirnos juzgadas, menospreciadas o ignoradas.

Todo esto es triste y me gustaría que fuera de otra manera . Me encantaría ir a un club de lectura o de escucha y que hubiera hombres con ganas de compartir de manera sincera y sin miedo su opinión,

que estuvieran dispuestos a escuchar el sentir de los demás sin juicios de valor y con la mente abierta para decir “pues es verdad, esto no lo había pensado y es así”. Que no piensen que están perdiendo el tiempo o que nos vamos a reír de ellos.

Me encantaría que les interesara, que sintieran esa curiosidad.

Sería mejor para todos y todas, pero me temo que no va a ser.

FUENTE: EL PAÍS, 17 mayo 2024

PROYECTO NIVELA LA LECTURA Y ESCRITURA A MÁS DE 200 NIÑOS Y NIÑAS DE LA REGIÓN METROPOLITANA



La iniciativa busca disminuir el rezago lectoescritor de los niveles de segundo, tercero y cuarto básico, a través de didácticas que impulsen el aprendizaje cooperativo entre estudiantes.

Esta semana se celebró el Día internacional del Libro, una fecha para recordar la importancia de la lectura como medio para fomentar el crecimiento de niños y niñas como lectores, y que promueve el amor a la literatura. Así lo aseguró la Unesco, que

en 1995 fijó este día como el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

En esta línea, se implementó el programa “Comunidades que Leen”, un proyecto piloto que busca atender al rezago de la lectoescritura de niños y niñas de nuestro país, por medio de procesos participativos. Además, la idea es también fortalecer el sentido de trabajo generado en comunidades de aprendizaje, ya que se genera todo un proceso de innovación abierta.

Esta iniciativa de FOSIS -en colaboración con Fundación Observa Ciudadanía- implementaron, se enmarca en la estrategia trazada por el gobierno para poder disminuir la brecha que dejó la pandemia, especialmente en los ciclos escolares iniciales de colegios vulnerables, luego de casi un año y medio sin clases presenciales, lo que evidenció un retraso del desarrollo lector.

Es así como “Comunidades que Leen” fue implementado en diez establecimientos educacionales a lo largo de distintas comunas, colegios donde se instalaron rincones de lectores en las bibliotecas, realizando también tutorías con los escolares para reforzar la lectoescritura.

El director nacional del FOSIS, Nicolás Navarrete, indicó que “estamos llegando a más de doscientos niños en diez colegios con esta iniciativa, cuyos aprendizajes van a quedar a disposición del Ministerio de Educación, para así fortalecer el Plan de

Reactivación Educativa y que más niños puedan estar presentes en las escuelas, teniendo tiempo efectivo de aprendizaje”.

Por su parte, el director ejecutivo de Fundación Observa Ciudadanía, Óscar Guerra, reforzó diciendo que “Comunidades que leen demuestra que -cuando creemos y confiamos en las comunidades educativas- es posible ver mejoras sustantivas en los aprendizajes de niños y niñas”.

“También podemos darnos cuenta que, cuando se generan espacios de participación y apoyo a las comunidades, estas demuestran mucho interés, compromiso y capacidades, que incluso pueden inspirar para tener mejores políticas públicas a nivel educacional y social”, finalizó Guerra.

FUENTE: El Mostrador 24 abril, 2024

<https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/ninez/2024/04/24/proyecto-nivela-la-lectura-y-escritura-a-mas-de-200-ninos-y-ninas-de-la-region-metropolitana/#:~:text=24%20abril%2C%202024-,Proyecto%20nivela%20la%20lectura%20y%20escritura%20a%20m%C3%A1s%20de%20200,el%20aprendizaje%20cooperativo%20entre%20estudiantes.>

BIBLIOTEQUEANDO

¿DÓNDE CASARSE?

LA "CASA DE LA LECTURA" YA ES OTRO LUGAR EMBLEMÁTICO PARA CASARSE ES UNA DE LAS 30 BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

Desde el 14 de febrero es otro de los 13 espacios ya disponibles para casarse. Buenos Aires enamora. Tiene incalculables sitios que encantan por su belleza y por su historia, la Ciudad hizo realidad a través del Registro Civil, un sueño de muchos porteños: casarse en lugares emblemáticos, Constanza Ponssa Matach y Pablo Retondo son una de las cuatro parejas que inauguraron el espacio ubicado en uno de los barrios porteños más tradicionales la "Casa de la Lectura".

BIBLIOTECAS QUE ALQUILAN SUS INSTALACIONES PARA LA CELEBRACIÓN DE BODAS

¡No se me ocurre un lugar mejor para la celebración de bodas que una biblioteca! Lo sé. Quizás suene un poco exagerada esta frase. Y es que existen majestuosos edificios públicos y privados que no tienen nada que envidiar a las bibliotecas, incluso iglesias y catedrales. Pero las bibliotecas tienen un encanto especial al ser lugares únicos cargados de simbología y conocimiento para una celebración única.



BIBLIOTECA PÚBLICA DE INDIANÁPOLIS (EE.UU.)



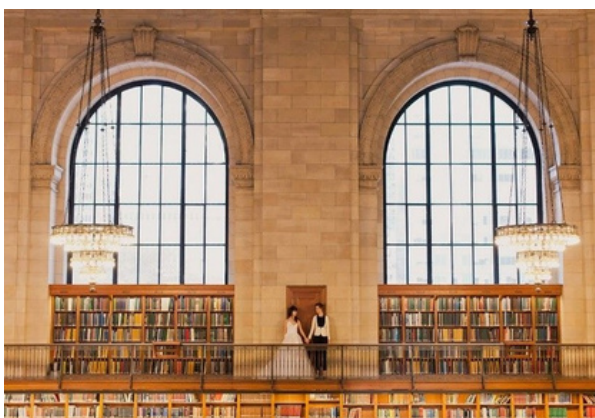
BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSTON (EE.UU.)



BIBLIOTECA GEORGE PEABODY (BALTIMORE, EE.UU.)



BIBLIOTECA DE LA QUEEN MARY UNIVERSIDAD DE LONDRES (REINO UNIDO)



BIBLIOTECA PÚBLICA DE NUEVA YORK (EE.UU.)



BIBLIOTECA ESTATAL DE NUEVA GALES DEL SUR (AUSTRALIA)

FUENTE: Marquina, J. (24 de septiembre de 2020). 11 bibliotecas que alquilan sus instalaciones para la celebración de bodas. Julian Marquina. <https://www.julianmarquina.es/bibliotecas-que-alquilan-sus-instalaciones-para-la-celebracion-de-bodas/>

NOTICIAS PROFESIONALES NACIONALES E INTERNACIONALES



Cuatro revistas de la U. de Chile destacan en el primer cuartil del ranking SCImago Journal & Country 2023

Revista de Derecho y Tecnología, Revista INVI, Cuadernos de Historia y Boletín de Filología sobresalieron en esta medición internacional que evalúa calidad e influencia de las publicaciones a nivel mundial.

Cuatro revistas de la Universidad de Chile se encuentran en el primer cuartil (Q1) en la edición 2023 del [ranking SCImago Journal & Country \(SJR\)](#) que mide la influencia de las publicaciones en su área temática: [Revista Chilena de Derecho y Tecnología](#), [Revista INVI](#), [Cuadernos de Historia](#) y [Boletín de Filología](#).



La medición calcula el **desempeño de las revistas académicas considerando la calidad de citas recibidas en la base de datos Scopus**, de acuerdo al prestigio de las publicaciones desde donde éstas proceden.

Asamblea Cuenta Anual CBC

De acuerdo a la normativa que rige al Colegio de Bibliotecarios de Chile, el lunes 29 de abril en llamado a Asamblea General Ordinaria Anual vía online, se dio cuenta del trabajo realizado por esta Orden durante el año 2023, así como también su balance anual de estado económico.

Pueden revisar el informe completo en el siguiente enlace: https://bibliotecarios.cl/wp-content/uploads/2024/05/Cuenta-Anual-2023_Balance-General.pdf

Encuentro de Bibliotecas Jurídicas Nacionales en el Consejo de Defensa del Estado aborda nuevos desafíos para el sector.

El pasado 28 de mayo, la Biblioteca del Consejo de Defensa del Estado, dependiente del Departamento de Estudios, organizó el “Encuentro de Bibliotecas Jurídicas Nacionales. Nuevos Desafíos para las Bibliotecas Jurídicas”.

El evento tuvo como principales objetivos fortalecer los lazos de cooperación entre bibliotecas jurídicas, compartir experiencias, y discutir sobre el retorno presencial de los usuarios y usuarias a sus dependencias físicas e intercambiar puntos de vista sobre los desafíos que presenta para el sector la Política Nacional de Inteligencia Artificial (IA).

El Presidente del Consejo de Defensa del Estado, Raúl Letelier, junto al jefe del Departamento de Estudios y Biblioteca, Arturo Onfray, dieron la bienvenida a los participantes, para dar inicio a una jornada organizada en torno a tres bloques temáticos: “IA y Bibliotecas Jurídicas”; “Resultados de la Comisión de Bibliotecas Jurídicas del Colegio de Bibliotecarios de Chile”; y “Nuevos Desafíos post Pandemia para las Unidades de Información del Área Jurídica”.

Más información en: <https://www.cde.cl/encuentro-de-bibliotecas-juridicas-nacionales-en-el-cde-aborda-nuevos-desafios-para-el-sector/>



Segunda Convocatoria Elecciones Consejeros(as) CBC 2024

El Tribunal Calificador de Elecciones (TRICEL) del Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G., vuelve a convocar a todos sus asociados a presentar su candidatura para el cargo de Consejero(a) Nacional. En esta oportunidad, corresponde renovar seis (6) cargos de los once miembros del Consejo General.

Las votaciones se realizarán por voto electrónico, lo que facilitará a los asociados emitir sus votos desde cualquier lugar y dispositivo.

Cronograma elecciones 2024

- Postulación de los candidatos desde el 13 al 24 de junio de 2024
- Revisión y evaluación de postulantes 25 de junio
- Publicación de candidatos 26 de junio
- Reclamos e Imputaciones 27 y 28 de junio
- Estudio de reclamos e imputaciones 29 y 30 de junio
- Propaganda oficial de candidatos desde el 1 al 6 de julio
- Elecciones: 9 al 14 de julio de 2024
- Reunión del TRICEL validación resultado de elecciones 17 de julio
- Publicación de consejeros electos, 18 de julio de 2024
- Asumen cargos nuevos consejeros(as) sesión de Consejo General mes de julio 2024.

EDUCACIÓN CIUDADANA:

TEMA DE DERECHOS HUMANOS

LA MALA MEMORIA

Sandra Villanueva (*)

Creemos que en el tema de derechos humanos debemos destacar los tips que Sandra Villanueva hace mención en su artículo publicado por Interferencia como:

En mayo de 2023 falleció el destacado periodista Augusto Góngora. Varios años antes de su muerte, la cineasta chilena Maite Alberdi fijó su atención en la enfermedad de Alzheimer de Góngora y en el amor incondicional que se tenían con su pareja Paulina Urrutia. Así surge el documental "La Memoria Infinita", como testimonio vivo de la relación de amor y de cuidado entre ambos. El aclamado documental viene a recordarnos la fragilidad de la mente humana, la capacidad misteriosa e imperecedera de la memoria y el cómo se construye la identidad mediante la interpretación que hacemos de nuestros recuerdos.

Lo que sí puedo afirmar en torno a ello es la existencia de una característica que identifica a la memoria chilena que tiene relación con todo lo opuesto a querer recordar. Me refiero al concepto de mala memoria, esas ganas de dejar atrás, que no se hable más de este asunto.

Ahora bien, abro mis recuerdos, una enfermedad se puede curar, pero el problema se acrecienta cuando careces de recursos, de herramientas y de sujetos competentes comprometidos en ayudar con el proceso de sanación. Digo esto porque no hemos tenido representantes políticos que estén a la altura del sufrimiento padecido, pues en concreto no han realizado los esfuerzos suficientes ni necesarios para la búsqueda de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

Digo esto porque no hemos tenido representantes políticos que estén a la altura del sufrimiento padecido, pues en concreto no han realizado los esfuerzos suficientes ni necesarios para la búsqueda de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

En su relato personal, nos deja un mensaje que no podemos obviar, que la vida cotidiana la enredaron rencillas políticas solo de conveniencias que el poder otorga a los que llegan a él, donde se ven grandes falencias en relación con los derechos humanos en todos los ámbitos como: salud, educación vivienda y otros. Además, con un país adormecido por cantos de sirenas que siempre ofrecen realidades no alcanzables para las personas comunes.

Nos dice: creo que es peligroso que un país entero tenga mala memoria, porque el riesgo es seguir viviendo como lo hemos hecho estos últimos 50 años, por 50 años más, sin siquiera darnos cuenta de lo difícil que ha sido. Sin reconocer el dolor acumulado de todas aquellas personas que ya no están, obviando sus existencias, evadiendo el precario habitar que existe en estas fronteras desmemoriadas, las que extrañamente desde algunos de sus bordes se las ingenian para persistir y resistir, siendo quizás esta intensa contradicción entre recuerdo y olvido, entre amnesia selectiva y recordación permanente, desde donde emerge la capacidad infinita de la memoria colectiva.

FUENTE: Sandra Villanueva (*) es doctora de Ciencias Sociales en Estudios Territoriales e Investigadora postdoctoral de la Pontificia Universidad Católica-INTERFERENCIA, 27 de mayo, 2024

MARCA PERSONAL

