

FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA

Gestión 2023

Consejo Nacional del Libro y la Lectura



POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA, EL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

Equipo:

Coordinador/a (vacante)

Profesional de apoyo (vacante)

Presupuesto inicial 2023:

No cuenta con ppto. asociado (utiliza recursos del Plan de Lectura)



ACCIONES 2023

- ❖ La Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, construida participativamente, presentada en abril 2023, tiene como centro a lectoras y lectores, y cuenta con cinco ámbitos de acción: A. Lectura; B. Creación; C. Industria e Internacionalización; D. Patrimonio Bibliográfico; y E. Marco Jurídico e Institucional. Cada uno de ellos define objetivos y medidas, articuladas por las entidades gubernamentales responsables, junto a la sociedad civil.
- ❖ Durante el segundo semestre de este año (del 16 al 23 de agosto), sesionaron por primera vez las comisiones técnicas. La finalidad de este primer ejercicio se planteó desde las siguientes aristas:
 - Dar a conocer las medidas de la Política en las que cada Comisión aparece como responsable.
 - Priorizar las medidas, de acuerdo con su urgencia y los plazos requeridos para su cumplimiento.
 - Idear acciones para abordar las medidas prioritarias.
- ❖ Sistematización de la información de la primera ronda de comisiones técnicas, definiendo acuerdos y acciones a ejecutar, así como también actores clave para dar cumplimiento a las medidas.
- ❖ Realización de licitación pública para la contratación de un estudio sobre sistema de una nueva Gobernanza de la PNLLB, que analice las instancias, roles y responsables de la implementación de la política, junto con la propuesta de un sistema de seguimiento y batería de indicadores de evaluación de la Política.

LOGROS 2023

- ❖ El proceso de construcción de la nueva Política, que se extendió entre 2021 y 2022, culminó con la presentación de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, en abril del 2023.
- ❖ Reactivación en agosto de las nueve Comisiones Técnicas que trabajaron en el diseño de esta Política, para así dar curso al seguimiento de sus medidas. El equipo de la Secretaría del Libro se puso en contacto con las y los coordinadores elegidos por cada una de las Comisiones durante el proceso de construcción, para retomar el trabajo participativo.

NUDOS CRÍTICOS EN LA GESTIÓN 2023

- ❖ Débil posicionamiento de la PNLLB, más allá del sector al que convoca, y entendiendo que el libro y la lectura es un tema con potencial de arraigo en la ciudadanía en general.
- ❖ Falta del equipo de trabajo de la PNLLB (renuncia coordinadora PNLLB el 30 junio y profesional de apoyo el 06 de noviembre 2023).
- ❖ Falta de vínculos efectivos con instituciones públicas y con la sociedad civil organizada para efectos de monitoreo del cumplimiento de las medidas.
- ❖ Desgaste del modelo de participación, lo que incide en el compromiso efectivo para dar cumplimiento a las medidas y en la reportabilidad que se requiere.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2023

- ❖ La PNLLB no cuenta con recursos propios para las acciones que facilitan su implementación, por lo que utiliza recursos del Plan Nacional de la Lectura. El año 2023 se utilizaron \$833.000 para la contratación de Servicios de revisión, corrección y ajuste de diagramación de documentos y se paga la primera cuota de la licitación pública "Estudio sobre el sistema de gobernanza de la política de la lectura, el libro y las bibliotecas", que finaliza durante el primer semestre de 2024.

PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO EFECTIVAMENTE EJECUTADO 2023
\$0	\$6.833.000

PROYECCIÓN 2024

- ❖ Comisiones técnicas: en enero 2024 se realizará una nueva ronda de reuniones de las comisiones técnicas para verificar avances y proyección del trabajo 2024.
- ❖ Comité Interministerial: instancia política que hace efectiva la participación de las instituciones públicas responsables de la Política. Se proyecta la realización de una nueva sesión durante marzo 2024.
- ❖ Plenario: instancia ciudadana anual liderada por la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, junto a la Secretaria ejecutiva del Consejo del Libro, donde se exponen los avances, logros y proyecciones de las acciones que dan cumplimiento a las medidas de la PNLLB, de cara a los agentes vinculados al ecosistema del libro, se proyecta para abril 2024.
- ❖ Implementación del nuevo modelo de gobernanza, seguimiento y batería de indicadores de evaluación de la Política, se espera iniciarlo durante el tercer trimestre 2024.
- ❖ Fortalecimiento del equipo de trabajo de la PNLLB, durante el mes de enero 2024, con nuevas contrataciones para coordinador y profesional.

PROGRAMA FOMENTO DEL LIBRO / Concurso de proyectos

Equipo:

Coordinador/a concurso (Vacante)

Paz Oyarzún (Apoyo profesional – Asume temporalmente labores de coordinación)

Josefa Arias (Apoyo profesional)

Mónica Díaz (Apoyo profesional)

Presupuesto inicial 2023:

\$5.324.437.000

ACCIONES 2023



SELECCIÓN DE PROYECTOS 2023

- El presupuesto proyectado fue de \$5.875.000.000 y el reajustado por Consejo (tras la aprobación de la ley de presupuesto) fue de \$5.324.437.000.
- Se seleccionaron 603 proyectos por la suma de \$5.376.491.175.-
- Se realizó la regionalización de los recursos tras la apertura presupuestaria y la firma de convenio en los tiempos establecidos.
- A mayo 2023, se realizó el reintegro de los recursos por proyectos renunciados o por no firma \$73.191.029.-

RECURSOS DE REPOSICIÓN 2023 / REEVALUACIONES 2023

- En la convocatoria del 2023, se recibieron un total de 419 recursos de reposición, de los cuales solo 232 apelaciones fueron aceptadas. Después de la reevaluación de estos proyectos, se seleccionaron un total de 56. El proceso tuvo considerables demoras, por una parte vinculado al volumen de proyectos involucrados, pero también asociados a problemas de gestión interna.
- A octubre de 2023, el Consejo se pronuncia sobre la selección de proyectos tras su reevaluación, zanjando selección de 56 proyectos por un monto de \$571.450.161 con cargo al presupuesto 2023 y 2024. La entrega de resultados se comunica en diciembre de 2023.

DISEÑO DE BASES 2024

- Para la convocatoria del año 2024, se llevó a cabo el diseño del concurso con la distinción de dos aperturas. La primera apertura incluyó las líneas de Fomento a la Creación, Becas Chile Crea y la modalidad de Apoyo a Ferias y Festivales Regionales del Libro perteneciente a la línea Apoyo a la Industria. Por otro lado, la segunda apertura abarcó el resto de las líneas: Fomento a la lectura, escritura y comunicación oral, Apoyo a la Industria, Investigación y Difusión en medios de comunicación.
- El proceso de diseño de bases se abordó de manera colaborativa a través de coordinaciones con el Departamento de Fomento, Subsecretaría y Comité de Consejeros/as (Paula Larraín, Omar Sarrás, Fernando Bravo y María de la Luz Ortega conformada en SO 2/2023 del 3 de marzo).
- Fruto de este trabajo, se implementaron cambios significativos, entre los cuales se destacan la incorporación de la nueva modalidad "Talleres de creación literaria" en la línea Fomento a la Creación. Asimismo, se rediseñó a modo de Línea concursal la Difusión en medios de comunicación (ex modalidad de iniciativas de fomento lector en medios de comunicación) para proyectos transversales para la difusión de contenidos asociados al ecosistema del libro. También se llevó a cabo la regionalización del presupuesto de las modalidades Becas de Creación Literaria (línea Fomento a la Creación) y Festivales y Ferias Regionales del Libro (Apoyo a la Industria).

EVALUADORES/AS CONVOCATORIA 2024

- Para llevar a cabo el proceso de selección de evaluadores para el año 2024, se constituyó una comisión dedicada específicamente a la revisión de antecedentes de nuestra convocatoria abierta en el año 2023 y de nuestra base de datos histórica. La mencionada comisión estuvo integrada por Fernando Bravo, María de la Luz Ortega y Yenny Ariz.
- Tras dicho proceso, se seleccionaron 298 evaluadores; el 55,1% equivale a evaluadoras (género femenino).
- Cabe señalar que a la fecha se han gestionado 266 contratos y el resto continúa en proceso por departamento de Gestión y desarrollo de las personas.

CAPACITACIONES CONVOCATORIA 2024


- En el marco de nuestra convocatoria para el año 2024, hemos mantenido el compromiso de llevar a cabo capacitaciones masivas en las distintas macrozonas del país. En este proceso, hemos colaborado estrechamente con los responsables de fondos de las distintas regiones. En cada una de estas capacitaciones tuvimos, en promedio, 30 participantes. La capacitación con mayor convocatoria fue RM, con más de 100 participantes. En el caso de las capacitaciones masivas, que se comunican a través de la página de Fondos, se alcanzó una participación de 300 participantes.
- A su vez, se llevaron a cabo capacitaciones destinadas a los evaluadores y evaluadoras de nuestras distintas líneas, con el objetivo de informar sobre los cambios significativos tanto de nuestras bases como rúbricas.



APERTURA PRIMER Y SEGUNDO LLAMADO – CONVOCATORIA 2024

- La primera apertura se realiza el 27 de julio. Tras su cierre, se constató un aumento de los proyectos postulados: un crecimiento del 16,93% en las postulaciones solo considerando las tres líneas del concurso de este primer llamado (2.296 postulaciones en convocatoria 2023 y 2.732 en la convocatoria 2024).
- Fomento a la Creación recibió 2.451 proyectos (crecimiento en un 15, 9%). Le sigue la Línea de Becas Chile Crea que recibió 214 postulaciones, que representan el 22, 9% de aumento respecto del año anterior.

EVALUACIONES CONVOCATORIA 2024


- El comienzo de nuestras evaluaciones colectivas fue posible gracias al esfuerzo de un equipo de apoyos de concurso compuesto por 7 personas como refuerzo a esta etapa, junto con el acompañamiento del equipo de la Secretaría. Desde septiembre a diciembre se llevó a cabo las evaluaciones colectivas de seis comisiones de manera simultánea.
- 

SELECCIÓN PRIMER LLAMADO – CONVOCATORIA 2024

- Selección de 336 proyectos por un presupuesto que asciende a \$1.944.919.887, lo que constituye un aumento de
- Se seleccionan 19,35% proyectos más en esta versión del concurso considerando solo estas tres líneas concursable (271 proyectos en convocatoria 2023).
- En la Modalidad de Becas de Creación literaria (Ex Línea de Creación), se disminuye la demanda insatisfecha. De un 75,43% que se detectó en la convocatoria 2023, se registró un 62,93% en esta versión 2024. Esta baja se puede establecer a partir de que, en esta convocatoria, el financiamiento destinado a proyectos de creación literaria contempló la selección por regiones del país, con un presupuesto exclusivo para cada una.
- Las líneas Fomento a la Creación y Becas Chile Crea contemplaron entre sus criterios de selección la entrega de al menos el 50% de los recursos disponibles a responsables del género femenino. En este sentido, se asignaron \$202.028.759 en Becas Chile Crea y \$524.650.632 en Fomento a la Creación, a proyectos presentados por mujeres. Se destaca que en esta convocatoria 2024, ambas modalidades de la Línea Fomento a la Creación, consideraron criterios de género en su asignación de recursos; en el caso de la Modalidad de Becas de Creación Literaria, se aplica este criterio de selección con cuota de género en cada una de las regiones del país.



SELECCIÓN PRIMER LLAMADO - CONVOCATORIA 2024

- Las regiones del país distintas a la Metropolitana con más proyectos seleccionados en las líneas de financiamiento de esta primera entrega son: Valparaíso (58), Maule (21) y Los Ríos (19).
 - Dado el énfasis regional en la selección de proyectos en las Líneas de Fomento a la Creación y Festivales y ferias del libro regionales, ya que en ambas por primera vez contó con preasignación de recursos por región, permitió contar con proyectos seleccionados en todas las regiones, incluso en aquellas con déficit históricos como la zona norte. En las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama alcanzaron entre 4 a 5 proyectos para implementar en el año 2024, especialmente en torno a la finalización de obras literarias y a lo menos una feria o festival del libro en sus territorios.
 - Se declararon 132 proyectos fuera de convocatoria, principalmente en la Línea de Fomento a la Creación (130).
- 

LOGROS 2023

1. Capacitaciones regionales con alta participación: para esta última convocatoria, realizamos, por una parte, dos capacitaciones por macrozonas. Una de ellas destinadas exclusivamente para
1. Coordinación con Premios Literarios para desarrollar: rúbricas de evaluación; nómina de evaluadores; talleres y jornadas de profesionalización.
1. Vinculación entre medidas de la Política con Líneas de concurso (Investigación; Fomento a la Creación; Fomento de la lectura, Festivales y festivales del libro regionales)

NUDOS CRÍTICOS EN LA GESTIÓN 2023

SOBRECARGA EN EL EQUIPO DE CONCURSO

- Duplicidad de aperturas implicó la ejecución de diferentes procesos de manera simultánea, generando una carga adicional para el equipo que ya se encontraba trabajando con un/a integrante menos.

CANTIDAD DE RECURSOS DE REPOSICIÓN

- Ciertamente, durante la convocatoria 2023 hubo un incremento considerable en los recursos de reposición (el 10% de los postulados). Como resultado, se trabajó tanto en las bases como en las rúbricas con el objetivo de perfeccionar dichos insumos y así evitar el aumento de apelaciones.

TIEMPO DE TRAMITACIÓN DE CONTRATOS Y RESOLUCIONES

- El atraso de la tramitación de los contratos (evaluadores) y resoluciones (recursos de reposición) no solo trajo consigo un descontento de parte de agentes del sector (evaluadores como postulantes), sino que ha atrasado procesos internos, dificultando el idóneo procedimiento.

DESEMPEÑO EVALUADORES

- Durante el desarrollo de las distintas evaluaciones colectivas, nos hemos enfrentado a distintos problemas por el desempeño de los evaluadores: renuncias, evaluaciones individuales insuficientes, ausencias a las evaluaciones colectivas, entre otros.

NUDOS CRÍTICOS EN LA GESTIÓN 2023

DESCONTENTO INSTALADO EN EL SECTOR

- Debido a los problemas de gestión interna y demoras en el servicio, se ha instalado un descontento entre los distintos agentes del sector. Esto afecta todas las actividades vinculadas a la ciudadanía.

BAJA ARTICULACIÓN CON EQUIPOS REGIONALES CON REGIONES

- Se requiere fortalecer las estrategias para abordar un trabajo colaborativo permanente con equipos regionales y agentes del sector en los territorios. Más allá de los vínculos puntuales que ya se realizan (capacitaciones y entrega de recursos).

PÉRDIDA DE VINCULACIÓN CON EL SECTOR

- Se requiere retomar mesa de trabajo en conjunto con los distintos gremios del sector para el diseño y elaboración de bases.

PROYECCIÓN 2024

1. Recuperar vínculo con regiones y agentes del sector para las distintas etapas del concurso
1. Revisar y perfeccionar las bases y rúbrica del concurso (realizar un dialogo entre los distintos programas de la Secretaría).
1. Rediseño de selección evaluadores.
1. Revisar continuidad de jornadas de profesionalización y talleres Bolaño.
1. Fortalecimiento equipo de trabajo.
1. Fortalecer capacitaciones (aspectos inclusivos).
1. Mejoramiento en la gestión de recursos (desde la institucionalidad).
8. Reducción N° de apelaciones.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2023

1. Diferencia entre presupuesto señalado en las bases y el aprobado en Ley de Presupuestos.
2. Presupuesto insuficiente tras proceso de reevaluaciones 2023.

PRESUPUESTO BASES	PRESUPUESTO APROBADO	PRESUPUESTO EJECUTADO PRIMERA SELECCIÓN 2023	PRESUPUESTO REEVALUACIÓN PAGO 2023	PRESUPUESTO EJECUTADO 2023
\$5.875.000.000	\$ 5.324.437.000	\$5.376.491.175	\$ 320.910.877	\$5.697.402.052



PROGRAMA FOMENTO DEL LIBRO / Premios Literarios

Equipo:

Coordinador/a (vacante)

Carolina Munita (asume coordinación temporal a partir del 08.11)

Isabel Suárez (Honorario esporádico)

Presupuesto inicial 2023:

\$401.964.560




ACCIONES 2023

CONVOCATORIA 2023

- ❖ Desarrollo de plataforma digital en clave de videojuego: plataforma alojada en host del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (aún vigente). Proyección en el stand de Feria del Libro de Buenos Aires.
- ❖ Creación de campaña comunicacional y difusión en concordancia a la línea gráfica de la plataforma en redes sociales y prensa.
- ❖ Lanzamiento de convocatoria 2023 en Centro Cultural Gabriela Mistral (23 de abril) y entrega de Fanzine recopilatorio de obras de ganadores y ganadoras del Premio Roberto Bolaño 2022-2023.



PREMIO IBEROAMERICANO DE NARRATIVA MANUEL ROJAS

- ❖ Premiación a Mempo Giardinelli, ganador del Premio Manuel Rojas 2021 (suspendida por pandemia), la ceremonia se llevó a cabo en el Palacio Pereira el día 25 de septiembre del presente año, asiste embajador de Argentina y Subsecretaria de Patrimonio Carolina Pérez Darrati. El jurado fue conformado por: Ariana Harwicz (Argentina), Inés Bortogaray (Uruguay), Alonso Cueto (Perú), Pía Barros (Chile) y Jaime Collyer (Chile).
 - ❖ Reuniones de deliberación de jurados nacionales e internacionales. El jurado deliberó en la casa de Manuel Rojas, ubicada en la comuna de Providencia, en la que participaron representantes de la fundación, la Secretaria Ejecutiva Claudia Toro Caberletti, junto al jurado compuesto por Margarita García Robayo (Colombia), Liliana Colanzi (Bolivia), Mempo Giardinelli (Argentina), Patricio Jara (Chile) y Daniela Catrileo (Chile)
 - ❖ Ganador del premio 2023: Alejandro Zambra Infantas. Escogido por el jurado en una reunión visada por la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Carolina Arredondo Marzán, el día 28 de septiembre en las oficinas del Ministerio, ubicadas en Ahumada 48.
- 



LABORATORIO DE CREACIÓN ROBERTO BOLAÑO


El Laboratorio de Creación Literaria Roberto Bolaño convocó a ganadoras y ganadores del Premio Roberto Bolaño y personas con trabajos seleccionados de la líneas de creación de Concurso de proyectos, a participar de un taller de escritura de siete sesiones impartido por un/a escritor/a profesional de destacada trayectoria.

En su formato presencial, realizado en el Espacio Lector Abierto del Centro Cultural Palacio la Moneda, se convocó a ganadoras, ganadores y menciones honrosas de la categoría B (18-25 años) en los géneros cuento, poesía y novela; y escritoras/es cuyos proyectos fueron elegibles en la convocatoria 2022 del Fondo del Libro, en la línea de Creación, en los géneros poesía, cuento y novela, como forma de estimular la continuidad de sus proyectos escriturales.

El ciclo de talleres contó con una actividad de cierre, la cual consistió en una lectura abierta a todo público de las obras trabajadas. En su instancia online, se convocó a ganadoras y ganadores en la categoría A (13-18 años) a participar en un ciclo de cuatro sesiones en sus respectivos géneros (cuento y poesía).

Número de asistentes 28

Profesionales que dictaron el taller:

- 
- Nicolás Meneses (categoría A cuento)
 - Daniela Catrileo (categoría A poesía)
 - Nayareth Pino (categoría B novela)
 - Julieta Marchant (categoría B poesía)
 - Andrés Montero (categoría B cuento)

TALLERES DE ESCRITURA PROFESIONAL

Conversación de escritores y escritoras con profesionales del mundo editorial (libreros, distribuidores editores) para presentar sus trabajos y conocer cómo insertarse en el ecosistema. La convocatoria fue cerrada y de invitación directa, a través de listas de proyectos seleccionados en creación del programa de concurso de proyectos y se desarrollaron en el contexto de la Feria del Libro de Santiago (FILSA 2023). Participaron 16 personas.

Profesionales que participaron:

GÉNEROS REFERENCIALES (MARTES 14 Y MIÉRCOLES 15 DE DICIEMBRE)	
Gisella Salazar (Librería Inquieta, distribuidora Libros del Revés) Paula Barría (editorial Metales Pesados) Diego González (Editorial Planeta)	Julieta Marchant (Editorial Bisturí 10) Diego Alfaro (Distribuidora Big Sur) Vicente Undurraga (sello Lumen, Editorial Penguin Random House)
NARRATIVA (16 Y 17 DE NOVIEMBRE)	
Gonzalo Boudon (Librero) Nicolás Leyton (Pollera) Josefina Alemparte (Planeta)	Andrea Palet (Editorial Laurel) Daniel Campusano (editorial Random House y La pollera) Luis López-Aliaga (Editorial Montacerdos)

DIFUSIÓN PREMIOS LITERARIOS EN LA FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2023

- Libro bilingüe de Conmemoración 30 años del premio Mejores Obras Literarias 2018-2022, evidenciando los últimos cinco años de trayectoria de los premios y relevando a autores y autoras nacionales a través de perfiles y entrevistas..

- Diseño de Fanzine ¿Cachai Chilej, mini folleto para presentar a los participantes de la Feria.

- Presencia en la programación cultural.

Miércoles 29 de noviembre

Diálogo. Lenguajes narrativos y visuales: una conversación sobre los Premios Marta Brunet y Amster-Coré

19:00 hs. - Stand de Chile

Participan: Mónica Bombal, Carolina Celis y Consuelo Terra.

Jueves 30 de noviembre

Presentación Libro Premio Mejores Obras Literarias 2018 - 2022 del Ministerio de las Culturas y las Artes

17:00 - Stand de Chile

Participan: La embajadora de Chile en México Beatriz Sánchez, Simón Soto y María de los Ángeles Quinteros.

Sábado 2 de diciembre

Premios Literarios de Chile: tres décadas desde el regreso de la democracia al boom digital.

18:00 a 18:50 - Salón A. Área internacional

Participan: María José Navia (Ch) y Carla Zúñiga (Ch) . Modera: Vivian Lavín

DIFUSIÓN PREMIOS LITERARIOS EN LA FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2023



NUDOS CRÍTICOS EN LA GESTIÓN 2023

- ❖ Uno de los objetivos anuales es el aumento de participación de nuestros usuarios. Tras varias propuestas de la Secretaría se definió en conjunto con el Consejo del Libro y ex subsecretaria Andrea Gutiérrez que parte de la campaña comunicacional de la convocatoria 2023 fuera el desarrollo de una plataforma interactiva en clave de videojuego. La experiencia no cumplió con el objetivo ya que hubo un bajo impacto en el aumento de postulaciones. Para 2024 se propone estudiar una forma efectiva de publicitar la convocatoria de manera amplificadas y constante para que no solo dependa de los canales institucionales, solicitando asesoría y apoyo comunicacional externo.
- ❖ Retraso de anuncio de ganadoras y ganadores de la convocatoria 2023, por temas administrativos y de gestión interna. Infiuye la salida del coordinador del programa y la falta de seguimiento a algunos procesos.
- ❖ El equipo de premios queda compuesto desde octubre hasta mediados de noviembre solo con una profesional honorario esporádico. A mediados de noviembre se suma una profesional a contrata de la Secretaria del Libro, no obstante, el equipo debe fortalecerse.

LOGROS 2023

- ❖ Establecer vínculos con los programas de Internacional y Concurso de proyectos que permitieron realizar labores transversales para las y los participantes del ecosistema del libro, tal como sucedió en los Talleres de escritura, relevando a autores/as y actores del ecosistema del libro.
- ❖ Realización de dos talleres escritura y profesionalización de la escritura. Uno para ganadoras y ganadores del Premio Roberto Bolaño y jóvenes postulantes de Becas de creación del Programa Concurso de Proyectos para guiar su proceso de escritura en los géneros de poesía y narrativa; y otro para adultos postulantes a Concurso de Proyectos interesados en el proceso de publicación e inserción en el ecosistema de libro en los géneros de poesía, narrativa y refrencial.
- ❖ Mantener la alta participación de mujeres y regiones en el Premio Roberto Bolaño. De un total de 367 postulaciones, 191 son de regiones y 176 de la región Metropolitana; además, del mismo total de postulaciones 174 se identifican como mujeres, 8 se identifican como no binarios y 106 se identifican como hombres.
- ❖ Incorporación del segundo lugar en el premio Mejores Obras Literarias para conmemorar los 30 años del premio.
- ❖ Proceso de actualización de compra de ejemplares de obras ganadoras estipulado por bases (octubre). A través del programa de Adquisiciones se realiza la compra de ejemplares de obras ganadoras, proceso que se vio retrasado por razones logísticas y administrativas en los últimos 3 años, debido a la pandemia, por escasez de ejemplares, no publicación de algunos títulos, falta de popularidad en imprentas a nivel mundial, entre otras.


PRESUPUESTO EJECUTADO 2023

PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO EJECUTADO 2023
\$401.964.560	\$408.012.776

ITEMS	MONTO
LICITACIONES (PRODUCCIÓN)	\$198.612.776
PAGO PREMIOS LITERARIOS	\$164.400.000
PAGO PREMIADO PREMIO IBEROAMERICANO MANUEL ROJAS	\$45.000.000
TOTAL	\$408.012.776



PROYECCIÓN 2024

- ❖ Aumentar la participación efectiva de mujeres y disidencias a los Premios Literarios, así como también la participación efectiva de regiones en los Premios Literarios.
 - ❖ Potenciar estrategias de visibilización de ganadores y ganadoras, en concordancia con la medida de la política sectorial vinculada en el ámbito de la Creación.
 - ❖ Continuar y reforzar las relaciones con los programas de Internacional y concurso de proyectos. Además, de ampliar el vínculo a otros programas.
 - ❖ Continuar y mantenernos al día con la compra de obras ganadores de años anteriores estipulada en las bases de Premios Literarios.
- 



PROGRAMA FOMENTO DEL LIBRO / Internacionalización del Libro

Equipo:

Coordinador/a (vacante)

Magdalena Möller Roth

Hernán Rodríguez Castro

Presupuesto inicial 2023:

\$781.500.000



ACCIONES 2023

a) Participación en instancias del libro aprobadas por el CNLL, en consonancia con la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, las participaciones en las ferias del libro se asociaron a esta efeméride tanto en el diseño de los stands como en las actividades.

- Asistencia a ferias con participación de delegaciones y stand con venta de libros.

Feria Internacional del Libro de Bogotá (18 de abril a 2 de mayo)

- Delegación: 6 escritores/as, científica e ilustradores/as (4 financiados por CNLL)
- Actividades: conversatorios y talleres.
- Presupuesto participación de delegación: \$8.877.400

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (Invitación de Honor) (27 de abril a 15 de mayo)

- Delegación: 105 (57 financiados por CNLL y 48 por Línea de Apoyo a la Difusión)
- Actividades: conversatorios, lanzamientos y talleres
- Material asociado: Minisitio especial realizado por Dpto. de Comunicaciones con insumos e información: <https://www.cultura.gob.cl/filbuenosaires2023/>
- Presupuesto de producción y participación de delegación invitada por CNLL: \$144.300.352
- Presupuesto de Línea de Apoyo a la Difusión orientada específicamente a financiar participación en la instancia: \$40.000.000
- Presupuesto global: \$184.300.352

Feria Internacional del Libro de Guadalajara (25 de noviembre a 3 de diciembre)

- Delegación: 50 (11 financiados por CNLL y 23 por Línea de Apoyo a la difusión)
- Actividades: además del eje temático, se realizaron conversatorios y lanzamientos en torno a la celebración de los 30 años de Premios Literarios y la conmemoración de los 20 años de la muerte de Roberto Bolaño.
- Material asociado: Catálogo de invitados, libro bilingüe de Premios Literarios.
- Presupuesto participación de delegación: \$73.538.573

- 
- 
- Asistencia a ferias con participación de delegaciones y stand con exhibición de libros.


Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (6 al 9 de marzo)

- Delegación: 22 profesionales e ilustradores (12 financiados por CNLL)
- Actividades: Exposición de ilustradores en galería y espacios públicos. Entrega de ilustraciones a Archivo de Láminas y Estampas de Biblioteca Nacional de Chile.
- Material asociado: Catálogo de ilustradores y profesionales participantes
- Presupuesto participación de delegación: \$30.487.500

Feria Internacional del Libro de Lima (20 de julio al 6 de agosto)

- Delegación: 7 (financiados por Dirac y Cámara Peruana del Libro)
- Actividades: conversatorios y presentaciones.
- Presupuesto participación de delegación: 0

Feria del Libro de Frankfurt (18 al 22 de octubre)

- Delegación: 16 (6 profesionales financiados por CNLL)
 - Actividades: Reuniones de negocios
 - Material asociado: Catálogo de participantes
 - Presupuesto participación de delegación: \$38.544.576
- 

- Asistencia a otras instancias con participación de delegaciones.

Festival Eñe (14 de octubre al 5 de noviembre)

- Delegación: 2 autores (2 financiados por CNLL)
- Actividades: conversatorios, presentaciones y contactos con lectores. <https://www.flickr.com/photos/159387756@N05/albums/> <https://www.youtube.com/watch?v=POOtFOcgG1Q>
- Presupuesto participación de delegación: \$14.274.288





b) Convocatorias Líneas de Apoyo

Línea de apoyo a la Difusión 1er. y 2do. semestre

Presupuesto: \$100.000.000

Postulaciones recibidas: 250

Postulaciones seleccionadas: 50

Recursos entregados: \$100.000.000

Línea de Apoyo a la Traducción

Presupuesto: \$100.000.000

Postulaciones recibidas: 124

Postulaciones seleccionadas: 31

Recursos entregados: \$96.050.492



LOGROS 2023

Invitación de honor en BBAA

105 participantes en el programa literario
92 sellos editoriales presentes en el pabellón
800 kilos de libros enviados para su venta
7 ejes temáticos
25 Paneles
9 Conversatorios
5 Charlas magistrales
8 Talleres
20 Presentaciones de libros
4 Actividades infantiles
2 Entrevistas
5 Lecturas

Invitación de honor Eñe 2024

Participación 2022 y 2023: 2 autores. Actividades en Madrid

Proyección participación de honor de honor 2024: Presencia de Chile a lo largo de todo el festival en diversas sedes y con actividades bilaterales junto a autores/as españoles/as.

Protagonismo de delegación en entrevistas, talleres y encuentro con público.

Invitación de honor Frankfurt 2027

1 de diciembre: Firma de convenio con representantes de la feria.

NUDOS CRÍTICOS EN LA GESTIÓN 2023

Gestión interna:

Equipo sin coordinación desde diciembre de 2022.

- Retrasos en entrega de resultados de líneas de concurso.

Gestión externa:

- Falencias en comunicaciones entre sector público y sociedad civil.
- Ausencia de protocolos para la participación de las delegaciones en ferias internacionales.
- Mejor gestión comunicacional para posicionar las acciones desarrolladas.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2023

Recursos utilizados vía licitación:

Licitaciones producción Bolonia: \$97.446.420

Licitación Producción Buenos Aires: \$144.300.352

Licitación Producción Bogotá: \$8.877.400

Licitación Producción Frankfurt, Festival Eñe y Guadalajara: \$127.485.628

Total Servicios de producción para participación en ferias del circuito: \$378.109.800

Recursos entregados mediante convenios:

ProChile: \$180.000.000

Dirac: \$20.000.000

Recursos entregados vía convocatoria pública:

- Línea de Apoyo a la Difusión: \$100.000.000

Convocatoria 1er semestre. Exclusiva para Fil Buenos Aires: 40.000.000

Apertura: 3 de febrero

Cierre: 13 de marzo

Convocatoria 2do semestre: Frankfurt, Guadalajara y otras ferias: 60.000.000

Apertura: 15 de junio

Cierre: 14 de julio

- Línea de Apoyo a la Traducción: \$100.000.000

Convocatoria anual

Apertura: 18 de mayo

Cierre: 14 de junio

Total ejecutado: \$778.109.800



PROYECCIÓN 2024

Fortalecimiento Convenios con ProChile y Dirac

En miras a Frankfurt 2027 se busca a fortalecer la coordinación con nuestros socios estratégicos a través del perfeccionamiento de los convenios de trabajo que se mantienen con ambas instituciones.


Retorno a Angouleme

Se retoma la participación en el Festival del Cómic de Angouleme, dado a que es una importante vitrina en Europa para los creadores y editoriales dedicadas al cómic y narrativa gráfica que en nuestro país han presentado un acelerado y fructífero desarrollo.

Invitación de honor en Festival Eñe

Como una forma de marcar presencia de los creadores nacionales en Europa, se acepta la invitación de honor al Festival Eñe, una importante vitrina del quehacer cultural en habla hispana.

Preparación Frankfurt 2027:

- Bidbook definitivo
 - Trabajo en conjunto con sociedad civil
 - Proyección polo de traducción
- 



PROGRAMA FOMENTO DEL LIBRO / Adquisición de Libros de Autores Nacionales

Equipo:

Maritza Castañeda

Manuel Parrao

Presupuesto inicial 2023:

\$152.604.868



ACCIONES 2023

- ❖ Licitación y compra de libros, selección convocatoria 2022, llegando a un total de 147 títulos seleccionados.
- ❖ Donación de material bibliográfico a 34 puntos de lectura, entregando 5.250 libros en todo el país.

LOGROS 2023

- ❖ Cursar compra de 29 títulos por licitación por un monto de \$114.234.910
- ❖ Cursar compras por trato directo por un monto de \$318.417.088.
- ❖ Compra de 8 títulos de libros de Premios Literarios por un monto de \$ 9.387.820

NUDOS CRÍTICOS EN LA GESTIÓN 2023

- ❖ Demora excesiva en procesos administrativos asociados al programa, como por ejemplo aprobación de bases de licitación (febrero a septiembre).
- ❖ Variación constante del presupuesto asignado para compra de libros.
- ❖ Algunos proveedores no cuentan con la cantidad de ejemplares solicitados, lo que incide en los plazos de entrega.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2023

PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO EFECTIVAMENTE EJECUTADO 2023
\$152.604.868	\$442.039.818

PROYECCIÓN 2024

- ❖ Regularizar la compra de títulos pendientes convocatoria 2022.
- ❖ Elaboración de un protocolo para la donación de libros asociados al programa.
- ❖ Explorar la firma de convenio SERPAT, para una gestión más eficiente en coordinación con las bibliotecas públicas de todo el país.-
- ❖ Contratación de servicio para actualización de catálogo online.



INICIATIVA DESARROLLO LECTOR / Plan Nacional de la Lectura

Equipo:

Coordinador/a vacante

Melanie Ávila

Bernardita Lira

Elisa Aguirre

Presupuesto inicial 2023:

\$1.262.486.000



ACCIONES 2023

DIÁLOGOS EN MOVIMIENTO

- Se cumplieron 10 años de Diálogos en Movimiento, programa basado en la mediación de la lectura para la formación de lectores y lectoras, dirigido principalmente a jóvenes de liceos, escuelas públicas, residencias de Mejor niñez o espacios culturales, en todo el país. Durante el 2023 fueron más de 200 diálogos los que se desarrollaron en localidades y comunas tan diversas y alejadas como Puerto Toro, Puerto Edén, Camiña, Tierra Amarilla, Tucapel, La Unión, Diego de Almagro, Pichilemu, Vicuña, Coronel, Los Andes, entre otras.
- Se publica la guía “[Diálogos en movimiento, orientaciones para mediar la lectura](#)”, documento de descarga gratuita que entrega actividades prácticas para mediar a lectura, fomentando el encuentro entre grupos lectores, obras literarias, escritores y escritoras.




FOMENTO LECTOR EN CECREA

- Articulación interna del Ministerio que trabaja en los Cecrea de 13 regiones del país, con un trabajo de fomento lector que comprende, en cada uno, la realización anual de un club de lectura en Cecrea, un laboratorio de escritura y una capacitación en mediación lectora para los facilitadores de los centros, lo que se traduce en alrededor de 36 procesos de mediación de lectura y capacitaciones y 350 beneficiarios en el año.

PLANES REGIONALES DE LECTURA

Cada región, según los énfasis y compromisos de su plan regional, implementa acciones coordinadas con el Comité Regional. Entre ellas están la celebración del Mes del Libro, la capacitación de mediadores de lectura y la realización de seminarios. Se realizan alrededor de 150 acciones beneficiando a más de 7.000 personas.





HITOS CENTRALES Y ARTICULACIÓN


- Celebración del Mes del Libro desde todas las instituciones. Se elaboró un calendario con la cartelera cultural de esta efeméride, tanto acciones nacionales como regionales.
- Conmemoración del Año de... En 2023 fue el Año de la memoria nacional y los derechos humanos. Se realizaron actividades enmarcadas en la temática en todo el país, en articulación con diferentes instituciones. Se elaboró la Antología ciudadana: Memoria, democracia y futuro.

|






LOGROS 2023

- Reactivación del Comité Nacional con reuniones periódicas.
 - Presencia del Plan Nacional en el Pabellón Cultural de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023 con un stand y actividades de mediación de lectura abiertas al público. Se hicieron 8 Diálogos en Movimiento con lecturas relacionadas al deporte en las 4 regiones que fueron sede de los Panamericanos.
 - Conmemorando 6 años de articulación con Cecrea, se elabora una Memoria del programa de fomento lector en Cecrea 2017-2022.
 - Se inicia la articulación con el Cecrea de Antofagasta.
 - Elaboración del Plan de la Lectura de la región de Ñuble (publicación 2024).
 - Realización de 150 acciones regionales aproximadas en todo el país, a través de los planes regionales de lectura.
- 



NUDOS CRÍTICOS EN LA GESTIÓN 2023

- ❖ Falta de equipo, a nivel central por no reemplazo de un pre y postnatal (enero a septiembre) y por renuncia de la coordinadora nacional (mayo). A nivel regional, por falta de encargados exclusivos del Plan, pues los profesionales a cargo realizan diversas funciones departamentales contando con sobrecarga laboral, licencias médicas, dificultades en la articulación, entre otros.
 - ❖ Retraso en el proceso de actualización del Plan Nacional: pandemia, proceso de construcción y lanzamiento de la Política.
 - ❖ Falta de activación de instancias participativas que otorguen mayor respaldo a la gestión interinstitucional, como el Directorio del Plan.
- 

PRESUPUESTO EJECUTADO 2023



1. Variación entre el presupuesto inicial regionalizado y el efectivamente ejecutado, justificada por las solicitudes de incremento de algunas regiones por los costos de los bienes y servicios asociados a sus actividades.

PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO INICIAL REGIONALIZADO	PRESUPUESTO EFECTIVAMENTE REGIONALIZADO	PRESUPUESTO EFECTIVAMENTE EJECUTADO 2023
\$1.262.486.000	\$757.056.571	\$827.857.803	\$1.185.506.095



PROYECCIÓN 2024

- ❖ Actividades de continuidad: Diálogos en Movimiento, Fomento Lector en Cecrea, implementación de planes regionales.
- ❖ Resultados de la Evaluación Programas Gubernamentales (EPG): junio.
- ❖ Firma de nuevo convenio interministerial: Mes del Libro.
- ❖ Actualización y lanzamiento del Plan Nacional de la Lectura con renovación de gráficas, segundo semestre.
- ❖ El Año de las Lecturas para las infancias y adolescencias, que comienza en el Mes del Libro y culmina con la publicación de la Antología ciudadana.
- ❖ Lanzamiento del Plan de la Lectura región del Ñuble

