



CBC MAGAZINE

NO.28

ISSN 2810-6725

Noviembre/Diciembre 2023

N° 28

EDITORIAL

Última edición de CBC
Magazine 2023

ENTREVISTA

Las revistas académicas
científicas en la
constelación de la ciencia
abierta: pasos dados,
tropiezos y perspectivas.
Eduardo Aguado López

NOTICIAS CBC

CONTENIDO

2 EDITORIAL

ÚLTIMA EDICIÓN DE CBC MAGAZINE

6 ARTÍCULOS DESTACADOS

BIBLIOTECAS 4.0: EL USO DDE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA TRANSFORMAR LA GESTIÓN BIBLIOTECARIA EN BENEFICIO DE NUESTRAS COMUNIDADES

9 ENTREVISTA

LAS REVISTAS ACADÉMICAS Y CIENTÍFICAS EN LA CONSTELACIÓN DE LA CIENCIA ABIERTA: PASOS DADOS, TROPIEZOS Y PERSPECTIVAS

14 INVESTIGACIÓN

CAPITAL HUMANO, DESIGN THINKING Y REEINVENCIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PERÚ

14 TRANSFORMACIÓN DIGITAL

15 LA VOZ DE LAS REGIONES

BIBLIOTECA DE VISVIRI

17 BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS:

"UN UNIVERSO QUE HAY QUE CONOCER"
SISTEMA DE BIBLIOTECAS UTA

20 DE LITERATURA Y OTRAS CURIOSIDADES

IRENE VALLEJO: "ME PARECE IMPORTANTE QUE DEFENDAMOS LA POSIBILIDAD DE QUE TODAS LAS IDEAS TENGAN SU ESPACIO"

22 FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA

25 NOTICIAS CBC

28 EDUCACION CIUDADANA

30 MARCA PERSONAL



COMITÉ EDITORIAL



María Angélica Fuentes Martínez

Jessica Carvajal Lobos

Mónica Nuñez Navarrete

Ingrid Espinoza Cuitiño

Cristina Rodríguez Larenas

SECRETARIA

Ximena Plaza Alcaíno

COLABORADORES

Fernando Bravo Arenas

Hector Gómez Fuentes

Silvia Martínez Iglesias

Jocelyn Mattisen López

Ema Saez Vera

Cristina Rodríguez Larenas

DISEÑO Y EDICIÓN

Bárbara Lobos Larenas

Santiago de Chile 2023

¡¡¡Última edición del CBC MAGAZINE 2023!!!

En esta ocasión quisimos escribir una editorial distinta, destacando lo auspicioso que ha sido este año para nuestro Comité Editorial. Señalar también que esta publicación ha ido creciendo y consolidándose. Ya son dos años y medio, logrando avances, como la obtención de ISSN y un nuevo diseño gráfico.

Esta vez nos detendremos para resaltar lo más importante, el recurso humano, los profesionales que se han sumado, el equipo de trabajo que hay detrás de cada edición. Colegas que, con sus valiosísimos aportes, tanto en nuevas ideas, innovación y principios, permiten que este Magazine sea cada vez más sólido y representativo. Valorar y agradecer a las y los colegas que aportan permanentemente en la confección de cada número de esta revista, regalando su tiempo a la comunidad bibliotecaria, con dedicación y entrega.

Del mismo modo, quisiéramos dar a conocer a nuestros lectores, quienes son las profesionales que conforman el Comité Editorial y sus aportes: María Angélica Fuentes, presidenta del Colegio, quien en su rol de líder nos motiva día a día a continuar con este proyecto; Mónica Núñez, quien con su agudeza, disciplina y compromiso es la creadora, y quien dirige, consolida e incorpora contenidos actualizados y atingentes, dándole coherencia a cada número; Jessica Carvajal, con la paciencia y templanza que la caracteriza en la corrección de cada edición de sus contenidos, publicándola y difundiéndola tanto en las RRSS como en nuestra WEB; Jocelyn Mattisen quien con sus reportajes nos hace viajar a través de Chile reconociendo las buenas prácticas tanto de las bibliotecas públicas de regiones como de algunas bibliotecas escolares CRA; Silvia Martínez, bibliotecaria, escritora, permanente y comprometida colaboradora en contenidos literarios, motivándonos a leer nuevas publicaciones; Ema Sáez quien en cada número nos hace conocer más desde diferentes perspectivas sobre los derechos humanos; Cristina Rodríguez, recientemente incorporada al equipo editorial, rigurosa con sus aportes para que esta revista tome más cuerpo como publicación “con todas las de la ley” como nos dice ella; Ingrid Espinoza académica, ponderada, quien pone sus conocimientos en cada revisión de contenidos; Bárbara Lobos, nuestra editora gráfica quien estructura la información y dota de personalidad cada número, atrayendo la atención del lector, sorprendiéndonos en cada edición y por último Ximena Plaza, secretaria del Colegio de Bibliotecarios de Chile, que con su valioso aporte logístico permite que esta publicación llegue a cada uno de ustedes.

Finalmente agradecer los comentarios de nuestros lectores, los cuales contribuyen a reforzar nuestro compromiso con el quehacer de las bibliotecas, los profesionales bibliotecarios y el fomento del libro y la lectura, incorporando conocimiento el cual despierta el interés de los lectores por sus contenidos contingentes y atingentes.

Los invitamos a seguir compartiendo cada edición a través de sus redes, contribuyendo así a darle un sitio importante a las bibliotecas como a los bibliotecarios ante la comunidad en su conjunto.

Gracias, Felices Fiestas de fin de año y nos vemos el 2024.

**“Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar”.
(Antonio Macheado)**

SALUDO DE CIERRE DE AÑO 2023



*“Al finalizar un nuevo año, reflexionemos sobre el espíritu de solidaridad y cooperación que nos inspira. Recordemos el compromiso con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**, buscando erradicar la pobreza, promoviendo la educación y garantizando la equidad de género. Desde el **Colegio de Bibliotecarios de Chile**, los invitamos a seguir trabajando juntos para construir un futuro donde el acceso a la información y al conocimiento, sea un derecho para todos, porque juntos somos más. Reciban nuestros mejores deseos de **¡Feliz Navidad y un año nuevo lleno de prosperidad para todos!**”*



MIRTHA ALCANTARA GRILLI, BIBLIOTECARIA GANADORA DEL PREMIO EXCELENCIA DOCENTE XIMENA DÍAZ

Tenemos el agrado de informar que dentro del marco de Premiación Docente Año Académico 2022 del Departamento de Ingeniería Industrial de la Universidad de Chile, ha sido merecedora del Premio Excelencia Docente Ximena Díaz a Mirtha Alcántara Grilli.

Este galardón premia la destacada labor de estudiantes, académicos y funcionarios del Departamento de Ingeniería Industrial (DII) en cada una de sus áreas.

Mirtha Alcántara Grilli, es bibliotecaria egresada de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chile, en mayo de 1973. Ejerce como bibliotecaria en el Departamento de Ingeniería Industrial, siendo hoy en día la bibliotecaria jefa en dicha unidad de información. Con la introducción de las nuevas tecnologías ha sido una profesional innovadora y resiliente, de acuerdo a los tiempos cambiantes y turbulentos en el área de la Bibliotecología.

El Departamento de Ingeniería Industrial de la Universidad de Chile la destacó por el apoyo permanente a través de los años en el proceso enseñanza aprendizaje e investigación, porque ha sido un aporte a la excelencia académica.

La Ceremonia Premiación Docente 2022 se llevó a cabo el 25 de octubre de 2023.

<https://bibliotecarios.cl/mirtha-alcantara-grilli-bibliotecaria-ganadora-del-premio-excelencia-docente-ximena-diaz/>



ARTÍCULOS DESTACADOS



BIBLIOTECAS 4.0: EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA TRANSFORMAR LA GESTIÓN BIBLIOTECARIA EN BENEFICIO DE NUESTRAS COMUNIDADES

Cristian Maturana

Bibliotecario documentalista, Especialista en Gestión Tecnológica de Unidades de Información, docente en Instituto Técnico Profesional ENAC

Resumen

Este artículo explora el potencial de la Inteligencia Artificial (IA) para transformar la gestión bibliotecaria. Se analizan los modelos de lenguaje en el acceso a la información, la comunicación con las máquinas, los desafíos éticos y las tendencias futuras. Además, se abordan los beneficios, desafíos y consideraciones éticas de la automatización en la clasificación y catalogación de conocimiento, la comunicación y el marketing bibliotecario, los servicios de referencia y la promoción de contenidos. Finalmente, se discute la importancia de la medición y el análisis de resultados en bibliotecas con IA, incluyendo los desafíos éticos y el impacto en la futura formación y el desarrollo profesional de las bibliotecarias y bibliotecarios.

Palabras claves: INTELIGENCIA ARTIFICIAL; ACCESO A LA INFORMACIÓN; BIBLIOTECÓLOGOS; MARKETING; AUTOMATIZACIÓN DIGITAL; MODELOS DE LENGUAJE.

Introducción

El panorama bibliotecario está experimentando cambios profundos ante el auge de las nuevas tecnologías digitales. En este contexto, la Inteligencia Artificial (IA) emerge como una herramienta disruptiva con potencial para revolucionar múltiples procesos y funciones bibliotecarias. Sin embargo, es necesario entender adecuadamente cómo puede integrarse de manera ética y orientada a mejorar la gestión de las bibliotecas y así impactar en una mejora de los servicios que les entregamos a nuestras comunidades.

En la era de la automatización digital, las bibliotecas enfrentan el desafío constante de adaptarse y evolucionar para satisfacer las necesidades cambiantes de sus comunidades. La IA ha emergido como una herramienta poderosa que tiene el potencial de transformar la gestión bibliotecaria en múltiples niveles.

Modelos de Lenguaje en el Acceso a la Información

Los modelos de lenguaje tienen el potencial de mejorar las búsquedas y consultas en bases de datos y catálogos, así como personalizar la experiencia de las personas. Sin embargo, es importante considerar los sesgos en los modelos de lenguaje y su impacto en la información, así como la privacidad y seguridad en su implementación. Aún nos encontramos frente a “cajas negras” que no somos capaces de entender; y es justamente este uno de los desafíos que enfrentamos las y los profesionales de la información para avanzar hacia una inteligencia artificial “explicable” en bibliotecas.

Comunicación con las Máquinas: ChatBots y Asistentes Virtuales en Bibliotecas

Los ChatBots y los asistentes virtuales pueden mejorar la interacción con las personas mediante su integración en los sitios web institucionales, catálogos y otras plataformas de servicio, pero es necesario abordar los desafíos éticos relacionados con la transparencia y la interpretabilidad de los modelos de IA. El desafío en este sentido es la creación de nuestros propios chatbots con el propósito de comprenderlos desde el inicio y “alimentarlos” con nuestra propia información y con una curatoría propia que asegure calidad y transparencia. Herramientas como Hugging face hoy nos proporcionan acceso a grandes sistemas en código abierto que podemos utilizar y adecuar para responder a necesidades concretas de nuestras comunidades. Es interesante el trabajo que está llevando adelante la Biblioteca Nacional de Noruega en su laboratorio de innovación con herramientas de inteligencia artificial (<https://ai.nb.no/>) y que está liberando en código abierto para que otras bibliotecas del mundo la puedan utilizar.

Automatización en Descripción Documental

La automatización en la clasificación y catalogación de conocimiento (descripción documental) puede mejorar la precisión y consistencia, ahorrar tiempo y recursos, y facilitar la interoperabilidad entre sistemas y bibliotecas. Sin embargo, es importante considerar los desafíos relacionados con la formación y actualización continua, así como los sesgos y la diversidad en la catalogación automatizada. Existen muchas herramientas que ya son bastante precisas realizando este tipo de tareas (Llama, Claude, Palm y otras) por lo que cada día son más las organizaciones que las comienzan a implementar en sus bibliotecas. De hecho, este mes de diciembre comienza el piloto de la Biblioteca de Santiago junto al Sistema Nacional de Bibliotecas en su proyecto de catalogación y clasificación asistida.

Comunicación y Marketing Bibliotecario Potenciado por IA

La IA puede potenciar la comunicación y el marketing bibliotecario a través de herramientas de creación de contenidos, manejo de redes sociales asistido y servicios de CRM automatizado con IA. Sin embargo, es necesario abordar los desafíos éticos relacionados con los derechos de autor y propiedad intelectual al momento de la creación asistida de contenido (imágenes, audio, vídeo, etc.), así como la transparencia en el uso de algoritmos y la toma de decisiones automatizadas.

Esta es una de las áreas en las que estas herramientas de IA son capaces de desplegar todo su potencial y agilizar enormemente las tareas relacionadas con marketing y gestión de comunidades en línea. Desde la experiencia en el uso de estas herramientas, puedo asegurar que el ahorro de tiempo es enorme. Además, representan una gran oportunidad para bibliotecas que hasta el momento no han tenido la capacidad para realizar estrategias de marketing digital ni desarrollo en la gestión de redes sociales para promocionar sus productos, servicios y/o experiencias.

Automatización en Servicios de Referencia y Promoción de Contenidos

La automatización en los servicios de referencia puede mejorar la eficiencia y precisión de las consultas, así como brindar acceso remoto y virtualización de servicios. En cuanto a la promoción de contenidos, la IA puede personalizar las recomendaciones de lectura, identificar tendencias y preferencias de las personas, e integrar redes sociales y plataformas digitales en la estrategia de promoción. Existen interesantes experiencias de trabajo colaborativo en esta área, destacando el proyecto internacional AI4LAM (AI for Libraries, Archives, and Museums) que busca compartir experiencias, proyectos, aplicaciones y buenas prácticas. <https://github.com/AI4LAM>

Medición y Análisis de Resultados en Bibliotecas con IA

La IA puede ayudar a recopilar y analizar datos en bibliotecas, identificando patrones y tendencias en el comportamiento de las personas. Sin embargo, es importante considerar los desafíos éticos relacionados con la privacidad y seguridad de los datos, que como bibliotecarias y bibliotecarios debemos asegurar. Herramientas que nos permiten “chatear” con las bases de datos, conectarse con distintos sistemas y realizar minería de datos mediante lenguaje natural suponen una revolución en la forma en que concebíamos la medición y el análisis de datos.

Conclusión:

La IA tiene el potencial de transformar la gestión bibliotecaria en múltiples niveles, desde el diagnóstico de comunidades y perfiles de público, pasando por clasificación y catalogación, marketing, gestión de redes sociales, espacios de creación, investigación, formación, hasta llegar a la evaluación y análisis. Sin embargo, para realizar estas integraciones que suponen una “transformación Inteligente” es fundamental

es fundamental que las y los bibliotecarios cuenten con el conocimiento y las habilidades necesarias para implementar estas tecnologías de manera ética y responsable.

Se requiere de una formación urgente en estas temáticas y que sean incorporadas en los programas de estudios de pregrado, pero, además, debemos diseñar espacios de formación en postgrado que permitan profundizar y entender en plenitud la posibilidad que nos ofrecen todas estas herramientas.

Desde el punto de vista organizacional, es fundamental contar con organizaciones de información flexibles y horizontales que permitan la movilidad de personal y la creación de nuevos servicios de valor agregado para el público. Debemos entender que estas herramientas vienen a reemplazar muchas de las tareas rutinarias que ejecutábamos y que por lo tanto se requerirá de menos personal para ejecutar dichas actividades. El gran desafío que enfrentamos hoy es ser capaces de co-crear nuevos espacios/servicios/experiencias en las bibliotecas para poder reubicar a nuestras compañeras y compañeros, en un proceso paulatino que involucre: formación, acompañamiento y apoyo psicosocial.

Depende de nosotras y nosotros asegurar que la implementación de herramientas de Inteligencia Artificial en bibliotecas no signifique una pérdida de empleos, y que, al contrario, seamos capaces de generar nuevos puestos laborales que privilegien el trabajo cercano y participativo con nuestras comunidades. Como gremio, debemos defender nuestro quehacer, y para eso es necesario, por un lado, posicionar a las bibliotecas en todos los espacios como instituciones esenciales para el desarrollo intelectual, cultural y social del país; y por otro, generar instancias colaborativas y de trabajo colectivo para visibilizar nuestro quehacer y ser consideradas y considerados en las discusiones sobre estas temáticas en los distintos espacios de toma de decisiones.

Referencias

- Abid, Hussain. (2023). Use of artificial intelligence in the library services: prospects and challenges. *Library Hi Tech News*, 40(2):15-17. doi: 10.1108/lhtn-11-2022-0125
- Andrew, Cox, y Suvodeep, Mazumdar. (2022). Defining artificial intelligence for librarians. *Journal of Librarianship and Information Science*, 096100062211420-096100062211420. doi: 10.1177/09610006221142029
- Cox, A. (2021). The impact of AI, machine learning, automation and robotics on the information professions: A report for CILIP.
- Jesubukade, E., Ajakaye. (2021). Applications of Artificial Intelligence (AI) in Libraries. 73-90. doi: 10.4018/978-1-7998-9094-2.ch006
- The role of Artificial Intelligence in shaping Library Management and its Utilization. (2023). doi: 10.1109/icdt57929.2023.10150520



LAS BIBLIOTECAS POPULARES: ANCLAJE DE LA MEMORIA COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL E HISTÓRICA *

Mónica Núñez Bibliotecóloga e Investigadora
mnunezn@gmail.com

Resumen

La experiencia de las bibliotecas populares ofrece narrativas testimoniales y visiones de la historia reciente como anclajes para la comprensión de pasados difíciles en los escenarios culturales y educativos. Pobladores y pobladoras que se sentían excluidos del sistema se organizaron para buscar senderos que los llevaran a crear espacios de inclusión, de libertad y diálogo. Para ello, buscaron apoyo en los bibliotecarios, a través de la Comisión de Bibliotecas Populares del Colegio de Bibliotecarios de Chile.

De este modo, las bibliotecas populares se transformaron en instancias culturales populares, espacios de reunión, confraternidad y solidaridad, cuyo bastión fue la cultura, el arte, la lectura, el conocimiento y la libertad de pensar, pero que además incidieron en las formas de vinculación social de las comunidades.

El objetivo de esta presentación es señalar y reconocer a las bibliotecas populares como parte de la construcción de la memoria del país en tiempo de la dictadura cívico militar. Desde esta perspectiva, se dará una mirada histórica, testimonial, cultural y social del impacto que tuvieron en los sectores populares de la Región Metropolitana durante el periodo 1980 a 1989.

Se abordará el tema a través de documentación de la época, testimonios, entrevistas y documentos fotográficos.

Se considera que las bibliotecas populares de este periodo deben ser consideradas por la comunidad académica dentro del concepto de "memoria como construcción social, cultural y de desarrollo personal y local", pues esta experiencia da cuenta de cómo las personas en situación de exclusión poseen un saber irremplazable que permite conocer la narrativa, las ideas y dinámicas comunitarias en las que se arraiga la sociedad del periodo.

Palabras claves: INCLUSIÓN SOCIAL; BIBLIOTECA POPULAR; INTEGRACIÓN; DESARROLLO LOCAL; CULTURA POPULAR

*Presentación al VII Coloquio Internacional Del Papiro a la Biblioteca Virtual, efectuado en La Habana, Cuba, del 4 al 7 de septiembre del 2023.

Puede revisar el artículo completo en: <https://bibliotecarios.cl/las-bibliotecas-populares-anclaje-de-la-memoria-como-construccion-social-ehistorica/>



ENTREVISTAS



Eduardo Aguado López

LAS REVISTAS ACADÉMICAS Y CIENTÍFICAS EN LA CONSTELACIÓN DE LA CIENCIA ABIERTA: PASOS DADOS, TROPIEZOS Y PERSPECTIVAS. ENTREVISTA A EDUARDO AGUADO LÓPEZ

La Ciencia Abierta (Open Science) es un movimiento mundial, surgido de la comunidad científica, que aboga por una mayor accesibilidad, colaboración, eficiencia y transparencia de la investigación, para que sea más democrática y con mayor vinculación a las necesidades de la Sociedad. Es un concepto que se promueve desde distintos ámbitos, tanto nacionales como internacionales. Durante 2022 y 2023 ha tenido gran impacto en la comunidad científica y bibliotecaria, debido a la importancia que tiene hemos querido dar a conocer una interesante entrevista a Eduardo Aguado López.

Eduardo Aguado López es Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM, México); estudió la Maestría en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM, México); obtuvo el grado de doctor en Enseñanza Superior por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM, México). Es investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Es fundador de Redalyc.org (Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) y de AmeliCA.

1. ¿Cuáles son las configuraciones en que se ha dado el movimiento del acceso abierto en América Latina a lo largo de estos años?

Primero quiero decirles que tanto en América Latina como en el Caribe somos pioneros del acceso abierto. Ese es el punto inicial. El acceso abierto se "oficializa", por llamarlo así, con la Declaración de Budapest en el 2002,¹ pero anteriormente en nuestros territorios teníamos esta práctica ya integrada, aunque no lo definíamos así. Este es el punto de partida.

esto era un ejercicio natural. El acto de compartir, aprovechar la multiplicidad de recursos y poder construir una comunidad. Yo creo que el punto central está allí también. Se fue y se va generando de forma sencilla, todos damos lo que podemos dar y aportamos a construir una comunidad. Sí, es verdad, que dentro de ella algunos pueden llegar a generar más visibilidad, pero existe una comunidad invisible que está trabajando para el acceso abierto y que los resultados son producto de una comunidad visible e invisible.

La principal característica es que se trata de una comunidad académica, esto también es central y no se reconoce como debiera en los países europeos que trabajan con sistemas "profesionales", empresas y demás. Yo, por ejemplo, soy investigador y debo en términos legales y formales, dedicar cierta cantidad de horas a realizar ese trabajo, también en términos éticos debo estar trabajando en las cosas por las que recibo un salario. Trabajar para concretar el acceso abierto muchas veces no se contempla dentro de mis tareas. Creo que esto no se reconoce mucho, muchos de los que trabajamos en el asunto del acceso abierto, en mayor o menor medida, formamos una comunidad invisibilizada. Acabo de participar en un congreso de OpenLab,² en Ecuador y han hablado decenas de personas, que trabajan de manera "oculta". Creo que esto es muy importante y hay que resaltar a la comunidad tanto de América Latina como del Caribe, que trabajan día a día para poder hacer realidad las cosas.

Agrego, que no solamente somos pioneros en América Latina, sino que tenemos las infraestructuras más sólidas a nivel global. Esto es muy importante. De alguna manera, en esa fortaleza está también nuestra debilidad, porque obedecen a proyectos institucionales y a una comunidad que hemos venido construyendo de manera natural un conjunto de personas. Esto ha hecho que las infraestructuras en ocasiones muchas veces no sean sostenidas adecuadamente.

2. Según su parecer, ¿Cuál es la principal problemática que atraviesa la ciencia abierta en América Latina? ¿Qué vinculación ha tenido con el movimiento de acceso abierto en este escenario?

Hoy hablamos mucho de ciencia abierta, aunque no hemos cubierto ni siquiera el acceso abierto. El acceso abierto hoy está en juego. Entonces, es como que ya "saltamos", queremos pasar a "hacer un doctorado" sin siquiera haber cubierto el nivel inicial básico, es más, estamos batallando para poder terminarlo. ¿Por qué digo esto? Porque el acceso abierto está en medio de una problemática de comercialización y privatización. El problema que vive América Latina, el problema que tienen nuestras infraestructuras, es que se está comercializando y privatizando el conocimiento. Eso es lo grave.

Esta comercialización ha generado un conjunto de indicadores dentro de lo que nosotros denominamos mainstream (WoS³ y Scopus⁴). En consecuencia, hay un problema de visión entre todos nuestros académicos y quienes participan en esto. Seguimos pensando en que queremos ser representados en el llamado mainstream y ¡no!

Lo que queremos y tenemos que lograr es construir un modelo diferente. Un modelo que sirva a nuestras sociedades. Seguimos llamándonos periféricos y no es así, no somos periféricos, nuestras revistas son internacionales, aunque trabajen cosas locales. Porque de eso se trata, debe ser relevante para nosotros generar contenidos que puedan articularse con las necesidades de nuestras sociedades..

Creo que la privatización y comercialización del conocimiento son los principales problemas. Todos los consejos de ciencia y tecnología están haciendo estudios para ver qué tanto estamos pagando, por ejemplo, los que acaba de hacer CoLab para Colombia, [5](#) y UNCuyo para Argentina.[6](#) El foco está en saber ¿cuánto pagamos de APC?,[7](#) en este escenario ¿Dónde estamos valorando el esfuerzo invisible del acceso abierto diamante que hemos construido en América Latina?, ¿Dónde estamos diciendo qué es lo que publican nuestras instituciones en estas plataformas de colaboración regional? Esto parece ser que está olvidado y evidentemente cuesta, todos estamos dedicando algo, nuestro tiempo, nuestras infraestructuras, por ejemplo, que no es poco. Eso queda fuera, es algo que no se está viendo. Más allá de eso, el problema que está por debajo es la privatización, y si, esta se ve reforzada además por el asunto de la evaluación. El cambio en la evaluación, es la condición sine qua non, para que pueda existir un acceso abierto y una ciencia abierta. La realidad, es que la evaluación se ha subordinado a los criterios comerciales y entonces, los consejos de ciencia y tecnología quedan limitados a esos sistemas de evaluación, realizados y operados por editoriales comerciales.

Y acá volvemos a otro punto esencial de nuestro sistema, hay miles de iniciativas que capacitan sobre sistemas de publicación abiertos. Yo mismo doy muchas conferencias al año y llego a los académicos; entonces, no padecemos el problema de falta de información, pero en los congresos de editores están los que hacen las revistas, no los directores editoriales. No están las personas que toman las decisiones. Y si este diálogo no lo tenemos con las personas que toman las decisiones, pues entonces, no se pueden cambiar las cosas. Creo que ese es el ámbito donde tenemos que llegar. Para decirlo de otra manera: vivimos bajo la dictadura de mainstream y la dictadura de los rankings. Las universidades públicas y privadas, han perdido sus misiones y se han subordinado tanto a las métricas como a los sistemas jerárquicos de los rankings. Hoy en todas las universidades lo que importa es en qué lugar están en el ranking, en todos ellos el elemento central es cuánto produces y cuántas citas obtienes en WoS y Scopus, es decir el mainstream.

Mientras no rompamos esto, no podremos cambiar. Tenemos que dejar en claro que no queremos solo una representación en el mainstream, sino un modelo diferente. Un modelo que sea colaborativo, incluyente, diverso, donde quede claro que la ciencia debe valer por su relevancia social, como se recoge muy bien en la carta de evaluación de CLASCO,[8](#) y FOLEC.[9](#) Para esto es necesario trabajar en cambiar los indicadores, y en particular, los indicadores de evaluación. No podemos seguir bajo la dictadura de las citas que es, evidentemente lo que nos invisibiliza y lo que lleva a la distorsión.

También tenemos que ver otros elementos centrales, como, por ejemplo, para comenzar a hablar de ciencia abierta, el asunto de los DOI,[10](#) y la preservación digital. Porque, en algún punto del contrato dicen que si el país es considerado no grato por Estados Unidos o Europa, pues simplemente se le restringen los DOI. Entonces la pregunta es, ¿vamos a entrar a un sistema donde el control de la ciencia está en algunos elementos políticos / partidarios? Pues si queremos un mundo diverso, la ciencia debe estar alejada de este tipo de posiciones. Obviamente, debe estar vinculada a la política para atender los problemas de la sociedad. Esto resulta muy importante por los sucesos que estamos viviendo del día de hoy, a Rusia le frenaron las fuentes tipográficas y no lo estoy diciendo por defender a Rusia, solo digo que hay un control tecnológico y que éste está cada día más influido por cuestiones políticas. Es algo a reflexionar de forma permanente.

Acá empezamos a hablar de la problemática de la ciencia abierta, todo el mundo la quiere y piensa que es solo abrir, pero están equivocados, en mi opinión. Abrir es solamente una parte de la ecuación. Si abrimos sin proteger el conocimiento, como las licencias CC-BY,[11](#) no estamos considerando los efectos no deseados. ¿Yo abro todo para que el día de mañana se lleven todo, lo cierren, y además cobren? Tiene que ser todo CC-BY-NC-SA.[12](#) No se trata de abrir, se trata de abrir protegiendo y que continúe un ciclo virtuoso. Además, no se trata tampoco de poner datos sólo en GitHub,[13](#) u otros lugares, sino que hay que construir comunidad para que esto se pueda mantener. Si vemos hoy los softwares que se utilizan para la comunicación de la ciencia, una gran parte de ellos ya no pueden ser respaldados por las instituciones que los generaron. Se debe construir comunidad que respalde. Necesitamos estar seguros, dirigirnos a una tecnología centralizada técnica, no físicamente, que pueda reproducirse, actualizarse, pensar en otros sistemas equitativos donde haya comunidad y recursos para sostenerlos. Esto sin embargo es una discusión nueva. Hoy, como dije, se habla muy fácil de ciencia abierta. Por decir un punto, tenemos liberados quien sabe cuántos millones de artículos en acceso abierto, pero ¿Cuántos de esos artículos están en los programas de las universidades? Si no están allí, entonces, ¿para qué nos sirven? Si las bibliotecas y los centros siguen contratando a bases comerciales y no hay un rubro para apoyar a las infraestructuras de acceso abierto diamante hay un gran problema conceptual. Cuando entramos a las bibliotecas pues lo que encontramos es el reinado del mundo físico del acceso cerrado, de la edición comercial, ¿Cuándo se va a cambiar eso? ¿Por qué las bibliotecas no podrían, por ejemplo, comprar los derechos de una obra y reproducirla? En lugar de esto gastan dinero en 35 volúmenes del mismo libro que se utiliza como elemento central para una cátedra. ¿Por qué no directamente nos vamos al ámbito digital? Yo veo aquí una confusión epistémica y conceptual sobre lo que implica la ciencia abierta, la gente está enfatizando en abrir y no tiene sentido hacerlo si no hay comunidad que la respalde. De nuevo, ¿de qué nos sirven los datos en abierto si no cumplen con criterios mínimos de calidad para interoperabilidad?, para nada. Nada puede realmente lograrse sin la construcción de comunidad y estándares, y esos son unos de los problemas que tenemos: que las infraestructuras que tenemos en América Latina van por su propio camino y no necesariamente contemplan los estándares de interoperabilidad.

3.¿Cuáles fueron las motivaciones y preocupaciones que contribuyeron a la gesta de RedALyC? ¿Cómo fueron sus inicios en la creación y primeros pasos de este proyecto? ¿Qué balance hace usted a más de 20 años de este hecho?

RedALyC¹⁴ fue un proyecto nacido de la ignorancia, porque si hubiéramos sabido todo lo que implicaba, nunca lo hubiéramos hecho. Solo teníamos un horizonte de sentido que era “queremos reunir el conocimiento y compartirlo”, nada más. Los que hicimos esto y hoy nos mantenemos desde hace más de 20 años somos la Dra. Arianna Becerril,¹⁵ y un servidor, y no estudiamos nada referido a la comunicación de la ciencia, pero intuimos muy bien qué hacer, creo.

El surgimiento no fue nada grandilocuente. En los primeros pasos yo estaba desayunando con el director de cómputo y él me estaba pidiendo unas cosas, y le dije “Yo siempre he utilizado revistas en mis cursos. Sería padrísimo¹⁶ que pudiéramos reunir todas las revistas y ponerlas a disposición ahora con el internet”. Esto fue hace veinte años, claro. Él me respondió “Claro, eso estaría muy bien ¿qué necesitas?” y yo “Pues, no sé, supongo que un servidor y unas computadoras”, y él me dijo “¡Ya las tienes!”. Entonces yo volví a mi facultad con un servidor, que no tenía mucha idea de lo que era, y unas computadoras; empezamos a buscar y a entender cómo funcionaba todo esto. Luego, como a las dos semanas me puse en contacto con Arianna y empezamos a trabajar en el sistema ya con otras personas. Para que ustedes se den cuenta de la evolución de esto, Arianna terminaba ingeniería y hoy en día es Doctora en Ingeniería e Inteligencia Artificial, ¡así ha pasado el tiempo!

Todo esto nos ha permitido construir algo importante. El proyecto siempre nos ha desbordado y asombrado. Nos asombramos de cada logro, pero lo hacemos, la verdad, porque realmente nunca esperamos nada, ha crecido y crecido de forma natural, empezó en un cubículo prestado y hoy tenemos un edificio de cinco pisos. Recibimos siempre mucho apoyo de las autoridades, el rector, los secretarios, ellos siempre nos apoyan. Tuvimos algunos colaboradores clave que nos pudieron dar recursos, en su momento, nos aportó dinero un gran demógrafo, el Dr. Rodolfo Tuirán Gutiérrez,¹⁷ que en aquel entonces era Subsecretario de Educación Superior y nos facilitó recursos para la construcción del edificio porque consideró que este era un proyecto importante. Vendimos un software al Tribunal Federal Electoral y con ese dinero pudimos comprar muebles, computadoras y todo lo necesario para equipar las oficinas.

El año pasado fuimos seleccionados para iniciar una campaña de crowdfunding por SCOSS,¹⁸ con la intención de cubrir el costo de la conectividad y de nuestros servidores. De hecho, la Universidad Nacional de La Plata nos ha ofrecido apoyo, no importa la cantidad, lo que importa es que podamos convertirlo en un espacio colectivo. Nosotros no pensamos en construir jerarquías, nuestra función es presentar los hechos y la información a las instituciones para que ellos revisen si están cumpliendo con las misiones que tienen hacia sus sociedades, respecto a las métricas. Otro elemento, es que veíamos que las ciencias sociales y las humanidades eran invisibles. Existían muchos proyectos para las ciencias exactas y naturales, y definimos que las ciencias sociales y las humanidades serían nuestra fortaleza.

Tenemos un balance muy positivo, aunque también tenemos que decir que estamos en pleno proceso de reconstrucción y volviendo a levantar nuestros cimientos, porque lo voy a decir muy claro: la pandemia nos desbarató. Lo hizo porque nuestro país prácticamente cerró y en 2021, luego de volver en agosto, tuvimos que volver a cerrar. Esto hizo que muchas personas y sistemas no tuvieran la conexión adecuada. Creemos que vamos a salir sólidos, estamos de hecho articulando los procesos con una plataforma de software pero lleva mucho tiempo.

4.¿Cuáles fueron las necesidades que motivaron el surgimiento de AmeliCa? ¿Cuál fue su rol principal en la generación de este proyecto?

Yo creo que lo que veíamos era que había una crisis de comunicación y existía una plataforma de revistas que estaba intentado dar respuesta a esto, pero estaba la necesidad de que se formara un proyecto distinto que contuviera una multiplicidad de servicios. Es, evidentemente, un gran reto mantenerla. AmeliCa no es un portal de revistas, aunque tenga dentro uno. Es un proyecto que tiene la intención siempre de construir una comunidad y dar por ejemplo, asesorías sobre cómo utilizar el OJS,¹⁹ articular los libros en acceso abierto y también otras cuestiones como el observatorio de los sistemas de evaluación que lamentablemente nos ha costado mucho trabajo continuar.

Sin embargo, lo más importante es que el proyecto fue liderado e impulsado por UNESCO,²⁰ CLACSO y RedALyC, aunque es necesario destacar que toda la tecnología y el trabajo de AmeliCa dependen de del personal y recursos de RedALyC, que financia la Universidad Autónoma del Estado de México. Lo que más nos interesa es apoyar a las revistas, actualmente, en servicio a las entidades, les estamos dando hosting, un software para hacer el sistema de marcaje, generamos el valor agregado de tener los PDF automáticos, la versión móvil, el HTML y el ePub, entre otras cosas.

5.¿Cuál considera que ha sido la mayor contribución de RedALyC y AmeliCa hasta el momento? ¿Qué implicancias tiene su desarrollo en la gestión y el sostenimiento de la práctica editorial académica?

Hemos podido mostrar que el conocimiento es un bien público y común, que pueden existir infraestructuras regionales y globales que funcionen bajo un modelo no comercial. También que tenemos que cambiar la lógica que nos rige, es necesario que exista una infraestructura centralizada tecnológicamente pero que esté repartida en múltiples servidores. Esto sería: centralizada tecnológicamente, una gobernanza compartida y una replicabilidad en servidores en diferentes partes del mundo. Esta es mi posición y estoy convencido de ello.

La mayor contribución es mostrar que puede existir una infraestructura con un bajo costo, de alta tecnología, que puede convertir el modelo en un sistema de visibilidad y fortaleza para las revistas de todo el mundo con una gobernanza compartida. Es importante comprender ¿cómo podemos competir en el mundo si todos utilizamos sistemas y versiones diferentes o si los editores no utilizan los sistemas tecnológicos para el proceso de edición completo?

Hay muchos casos donde lo utilizan solo para la revisión por pares o solo como un sistema de publicación. Lo que quiero decir, es que tenemos que tener un gran sistema centralizado replicado en múltiples países o instituciones, y que la gobernanza sea compartida porque es la única opción para poder competir con el modelo comercial.

Los editores tienen que ocuparse de su expertise; garantizar la calidad y certificación del contenido, y otros actores deben proporcionar la tecnología. El proceso editorial se ha convertido en algo complejo y con muchas aristas tecnológicas. Debemos pasar a una edición colectiva, hay cuestiones que los editores no manejan y no tienen por qué hacerlo.

Utilizar RedALyC y AmeliCa implica un cambio conceptual en el que todos deberíamos estar de acuerdo: entender la ciencia y el conocimiento como elementos de relevancia social y a las revistas como constructoras de la comunidad. El modelo que tenemos que buscar es diferente, no buscar la representatividad en un modelo que nos aniquila de entrada y al que no le importamos y, además, no cumple los objetivos de la ciencia: resolver problemas de la sociedad. Las revistas diamante nacidas en las universidades tenemos que “regresar” y controlar nuestro modelo de sistema de evaluación. Nuestro sistema de evaluación no puede ser jerárquico y basado en citas, porque en última instancia debe depender de las misiones de las universidades y de las posibilidades que ellas tengan. Acá tenemos que hablar de elementos situados, la evaluación y la producción del conocimiento tienen que hacerse a partir del contexto, algo que no tienen en cuenta los sistemas comerciales. Hay entonces un gran cambio conceptual que se tiene que dar sobre el rol de las organizaciones y aquí viene una gran responsabilidad, ¿qué vamos a hacer? Actualmente, como decía, estamos dando más de dieciséis servicios, no los recuerdo todos de memoria, pero damos hosting, un canal RSS, un software para generar el XML y los valores agregados de lectura (PDF, HTML, ePUB, etc.). Generamos una estrategia de interoperabilidad y visibilidad con múltiples plataformas, damos una cabecera semántica específica para que Google indexe los contenidos. Brindamos alrededor de 60 métricas a cada revista que pueden embeberlas en sus páginas y están abiertos los metadatos normalizados para que el repositorio de la institución recupere todo lo que ha sido publicado en RedALyC. Esto es trabajo colaborativo.

6. ¿Cuáles son las perspectivas o los proyectos que estas iniciativas tienen para los próximos años?

Actualmente, primero que nada, nuestra preocupación es la reconstrucción de todo el sistema interno. Segundo, estamos iniciando dos proyectos. Uno de investigación que implica determinar los costos de publicación, ¿por qué razón? Bueno, porque hemos identificado que puede existir apoyo a las revistas en el proceso de comunicación diamante, pero como no sabemos el costo, no puede haber un apoyo “completo”.

Por eso también muchas veces a los europeos les encanta pagar el APC, porque tienen un valor fijo y reciben una factura detallada. En consecuencia, es muy importante que podamos identificar los costos de este proceso, de esta forma, dentro de este proyecto queremos saber: ¿con qué equipo cuentan las revistas?, ¿cuál es el costo del proceso de revisión por pares?, ¿cuál es el costo de maquetación?, ¿cuánto cuesta el hosting? Todas cuestiones internas y externas. Determinar este costo permite identificar también cuánto está invirtiendo cada una de las instituciones y de qué manera. Algo que estamos trabajando y priorizando es el asunto de las métricas, no solo las de publicación, colaboración y uso. Estamos abriendo dos ámbitos más: el de certificación y calidad editorial y bibliodiversidad. Esto porque queremos identificar de qué manera las revistas construyen comunidad en el proceso de revisión por pares, por ejemplo. Esto lo hacemos porque consideramos que esta es una forma de exponer la calidad que tienen nuestras revistas y la relevancia de sus conocimientos. Es muy importante comprender que, si todos los autores y las revistas colaboran completando sus datos o creándose un ORCID,²¹ y un perfil de autor en la página de RedALyC, para nosotros será mucho más sencillo poder construir los indicadores a nivel de autor. De esta forma, estaríamos construyendo o “creando” el perfil del académico de acceso abierto. Así podríamos ver dónde publican los autores, si lo hacen en revistas abiertas o cerradas, en qué idioma lo hacen, si las publicaciones están en el repositorio de la institución o con qué licencia están las publicaciones. Si comenzamos a hacer que los autores hagan su perfil sabremos qué disponemos y si estamos siendo congruentes con las ideas. Sumado a esto, las instituciones pueden saber si sus integrantes están dirigiendo sus principales esfuerzos hacia la ciencia abierta o no. Porque todos lo decimos, pero en la práctica ¿estamos teniendo los resultados esperados?

El segundo proyecto es que para algunas revistas daremos el hosting y compartiremos el proceso de edición. Esto es, haremos micrositos con gobernanza compartida y recibiremos sus metadatos para generar métricas. A partir de ello tenemos planificado la creación de una intranet, en dónde todas las instituciones tendrán acceso a la información para apoyar la toma de decisiones. Entonces, nosotros trasladamos los datos y los ponemos a disposición de las instituciones, pero son ellas quienes deben preocuparse por saber qué hacer con ellos. De nuevo, nuestra preocupación no es abrir set estático únicamente, no es abrir un set estático y creer que uno está cumpliendo con la ciencia abierta, es poder dárselos al usuario para que puedan tenerlos de forma dinámica y desde allí construyan y generen lo que están necesitando. Siempre estamos buscando posibilidades para poder concretar esto, para ello necesitamos tener legitimación, entrar en debates y generar una comunidad fuerte. De todas formas, creo que podría sintetizar todos estos proyectos con la necesidad de comenzar a virar hacia una gobernanza compartida.

7. ¿Qué participación tuvo usted en la adición y reforma de la Ley de Ciencia y Tecnología, la Ley General de Educación y la Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México en 2014?

Sí pues, yo he participé, lo debo decir con mucha humildad y también con mucho orgullo. El decreto de reforma en 2014 surgió en RedALyC y allí inició la escalada legal del acceso

política de ciencia y tecnología. Si tu política es el acceso universal al conocimiento o es la ciencia abierta, en consecuencia, tienen que procurar que para acceder a los documentos no haya muros de pago y que no se cedan los derechos patrimoniales. Paradójicamente, la mayor parte de los países lo primero que evalúan es que estés en el mainstream, el meollo es que para estar allí tus artículos tienen que estar en otro idioma y por ello, seguramente el 95% de tu sociedad ya no va a poder leerlos. En cuanto a ceder los derechos patrimoniales, el problema es que luego las instituciones no tienen la potestad de ponerlos en sus repositorios, entre muchos otros inconvenientes.

Es en este escenario que necesitamos y debemos trabajar por la existencia de un sistema de publicación coherente con el horizonte de ciencia abierta y de acceso abierto. Al mismo tiempo, otro punto muy importante es que tiene que haber estímulos para quienes trabajan bajo estas lógicas. Es decir, los que publican en acceso abierto deben ser apoyados, los que publican contenidos articulados/vinculados con su comunidad y sus desarrollos tienen una gran relevancia social, tienen que ser apoyados. Para ser claro con lo que quiero decir, el conocimiento tiene que ser evaluado por su relevancia social, por el impacto que genera y las métricas deben ser consecuentes, tienen que permitir esto. Las métricas no pueden quedar limitadas a las citas de un “colegio invisible” de científicos. No se puede evaluar un artículo por el lugar en el que se publica, sino por su calidad, los sesgos son evidentes: el 15% de los artículos del mainstream determinan más del 50% de las citas en las revistas.

Ahora bien, si esto lo sabemos todos, ¿Por qué no cambiamos? Pues porque es una decisión política. Esta decisión política afecta a muchos académicos que han ajustado sus prácticas a dicho modelo de evaluación, aunque no necesariamente sirva a los intereses del país. Esto que les menciono es justamente lo que tenemos que revertir. Para cerrar, quizás un poco repitiéndome, la ciencia tiene que evaluarse por su relevancia social y no puede haber relevancia social si hay un muro de pago o algo que no esté a disposición de la sociedad. En consecuencia, como lo acaba de decir UNESCO en su kit de herramientas para evaluar a las revistas, si hay un cobro al autor entonces la revista no se alinea con las recomendaciones de ciencia abierta, eso es lo que debemos mantener en la visión.

10. ¿Cómo concibe el rol de las universidades en la comunicación de la ciencia, en tanto editoras de publicaciones periódicas en acceso abierto? ¿Hacia dónde deberían tender las iniciativas de estas casas de estudio de la región en consonancia con el avance de la ciencia abierta?

Las universidades deben retomar su misión que se basa en tres pilares: formación, investigación y difusión, a la que muchas veces llaman extensión. Cada organización ha conformado un sistema para concretar estos tres elementos, pero esa especificidad se ha perdido. ¿Por qué? Porque actualmente todas las instituciones están basando sus programas de estímulos internos y programas de reconocimiento en sí la revista se incluye en el mainstream o si el autor tiene publicaciones allí. Obviamente que se sienten altamente reconocidas por tener artículos publicados ahí y no les importa haber pagado por ello.

Esto es una alineación del conocimiento, una privatización absoluta. Ni siquiera nos preguntamos, si sirve lo publicado, pero nos sentimos satisfechos por haberlo hecho y estamos dirigiendo todos nuestros recursos hacia ello. Sería interesante poder saber cuántas universidades crean oficinas específicas para lograr posicionarse en los rankings y cuantos recursos, que antes se dirigían a la investigación se eliminan. Repito, esto es una aberración total.

Lo que tienen que hacer las universidades es recuperar su autonomía, mientras no lo hagan no tenemos posibilidades en la región de concretar un acceso y una ciencia abierta. Al mismo tiempo, estas instituciones podrán tener su potestad, nuevamente solo cuando tengan sistemas de evaluación contextuales que sean articulados, elementos que hoy no tienen porque están bajo la dictadura de las métricas y rankings.

Referencias

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const]. Art. 3. Reforma del 15 de mayo de 2019 (México). Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Notas
- 1 Versión traducida al español en: <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read/spanish-translation/>
 - 2 Laboratorio Abierto. Para más información: <https://openlab.net.ar/>
 - 3 Web of Science. Se trata de un servicio pago en línea de información científica. Para más información: <https://clarivate.com/webofscienccegroup/solutions/web-of-science/>
 - 4 Base de datos bibliográficos paga, propiedad de la compañía Elsevier. Para más información: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
 - 5 Laboratorio de Educación Superior de Colombia. Para más información: <https://colab.colombiaaprende.edu.co/>
 - 6 Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Para más información : <https://www.uncuyo.edu.ar/>
 - 7 Article processing charges. En español: cargos por procesamiento de artículos. Es la tarifa que algunas revistas, sean de acceso abierto o cerrado, cobran a los autores por la edición y la publicación de sus trabajos académicos y científicos.
 - 8 CLACSO: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
 - 9 FOLEC: Foro Latinoamericano sobre Evaluación Científica.
 - 10 Digital Object Identifier System. En español: identificador de objeto digital. Es un identificador único para publicaciones electrónicas. Para más información: <https://www.doi.org/>
 - 11 Para más información: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>
 - 12 Para más información: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>
 - 13 Plataforma de desarrollo colaborativo. Para más información: <https://es.wikipedia.org/wiki/GitHub>
 - 14 Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe.
 - 15 Para más información sobre ella: <https://www.redalyc.org/redalyc/acerca-de/curriculo/ariannaCV.htm>.
 - 16 La expresión “padrísimo” en el lenguaje coloquial mexicano refiere a algo “estupendo” o “buenísimo”.
 - 17 Para más información sobre él: https://es.wikipedia.org/wiki/Rodolfo_Tuir%C3%A1n_Guti%C3%A9rrez
 - 18 Global Sustainability Coalition for Open Science Services. Para más información: <https://scoss.org/>
 - 19 Open Journal Systems. Se trata de un software libre para la administración de contenidos de revistas. Para más información: <https://pkp.sfu.ca/software/ojs/>
 - 20 UNESCO: en castellano: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
 - 21 Identificador digital permanente para autores y colaboradores. Para más información: <https://orcid.org/>
 - 22 Para más información sobre ella: https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Lilia_Herrera_Anzaldo
 - 23 CONACYT: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México. Para más información: <https://conacyt.mx/>
 - 24 Open Archive Initiative-Protocol for Metadata Harvesting. Para más información: <https://es.wikipedia.org/wiki/OAI-PMH>

Entrevistadoras

Agustina Ghiglione. Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina ghigionemag@gmail.com
Estefanía Mondino. Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina tefmondino1987@gmail.com
Fuente: Palabra Clave (La Plata), abril - septiembre 2023, 12 (2), e193. ISSN 1853-9912
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Bibliotecología.
<https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/pce193/1731>

INVESTIGACIÓN

CAPITAL HUMANO, DESIGN THINKING Y REINVENCIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PERÚ

María Lucero Vásquez-Claros
Elizabeth Huisa-Veria

Resumen

Se estudia el capital humano y el Design Thinking como factores claves en la reinención de la biblioteca pública en el Perú durante el periodo de pandemia. En cuanto a la metodología, representa una investigación con enfoque cualitativo, con diseño y tipo descriptivo y exploratorio. Se entrevistó a cinco responsables de bibliotecas públicas, con su consentimiento informado, principalmente de aquellas relativas con la innovación bibliotecaria que han obtenido el reconocimiento «Jorge Basadre Grohmann». Entre los principales resultados, se observó la iniciativa y el compromiso social del personal bibliotecario con su comunidad y el uso de referentes culturales para innovar. Empíricamente se aplicó la metodología en los casos que obtuvieron el reconocimiento, sin embargo, se detectó la ausencia de la elaboración de prototipos. Se concluyó que el Design Thinking constituye un método recomendado cuando se necesita innovar en bibliotecas con recursos limitados.

Fuente: Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, 37 (97), 2023.
<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58847>



En el contexto de la investigación centrada en América Latina y el Caribe, la oferta de recursos de información digital puede realizarse gracias a numerosas plataformas de y sobre la región que proporcionan información en acceso abierto o de pago. Por otro lado, la gestión y la seguridad de los datos digitales de investigación es aún más complicada, ya que los productores de datos de investigación tienen que elegir entre los repositorios de las respectivas instituciones o países y los repositorios disciplinarios en el ámbito internacional. Por lo tanto, hasta ahora no existe una organización y provisión central de datos de investigación sobre América Latina y el Caribe.

Por eso, es tarea de investigadores y bibliotecarios en un intercambio conjunto coordinar la oferta de información y la gestión sostenible de los datos de investigación con las necesidades específicas de los científicos y desarrollar nuevos servicios digitales.

En el proceso de desarrollo de las últimas décadas cada vez es más evidente la importancia del intercambio entre investigadores y bibliotecarios, coordinando y desarrollando requisitos y servicios de información.

Partiendo de las plataformas de publicación electrónica, los sistemas de información de revistas y las bibliotecas (digitales) alemanas e internacionales especializadas en América Latina y el Caribe, se presentarán diversas ofertas de información relevantes para la investigación sobre esta región y se contrastarán y discutirán estrategias y desafíos para estas ofertas.

Palabras claves: INFORMACIÓN DIGITAL, BIBLIOTECAS, DIGITALIZACIÓN, DATOS DE INVESTIGACIÓN, ACCESO ABIERTO.

Fuente: Müller, C. (2022). La transformación digital en la investigación y en las bibliotecas especializadas en América Latina y el Caribe: Retrodigitalización, objetos de origen digital, datos de investigación. *apropos [Perspektiven auf die Romania]*. 9 (dic. 2022), 153-162.

<https://doi.org/10.15460/apropos.9.1903>

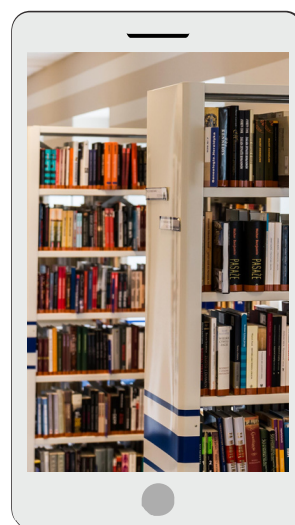
TRANSFORMACIÓN DIGITAL

LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN LA INVESTIGACIÓN Y EN LAS BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: RETRODIGITALIZACIÓN, OBJETOS DE ORIGEN DIGITAL, DATOS DE INVESTIGACIÓN

Christoph Müller Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Resumen

La transformación digital de los contenidos, los métodos de trabajo y las herramientas de la investigación plantea a las bibliotecas retos cada vez más importantes. Tienen que satisfacer las diferentes necesidades de los investigadores con información electrónica específica y nuevos servicios digitales.



BIBLIOTECAS PÚBLICAS: LA VOZ DE LAS REGIONES

Por JOCELYN MATTISEN



BIBLIOTECA DE VISVIRI

Visviri (del aimara: wiswiri 'zumbido del viento') es la capital de la comuna de General Lagos, ubicada en la Provincia de Parinacota, Región de Arica y Parinacota, al extremo noreste de Chile. (4069 m s. n. m.). Es el poblado más septentrional de Chile.

"Aquí es donde comienza Chile", afirman con orgullo sus habitantes, pero también es donde se hace más difícil distinguir entre nacionalidades dado al predominio de la cultura aimara por encima de los propios límites trazados por los respectivos países en la triple frontera.

La comuna de General Lagos está habitada casi en un 100% por población indígena, perteneciente a la etnia Aymara reconocida como pueblo originario por la ley 19.253 (conocida como ley indígena), desde tiempos precolombinos, este sector andino tuvo habitantes; existen vestigios arqueológicos en la zona que nos dan cuenta de ese pasado, por otro lado la población es trashumante porque existe movilidad interna en la comuna, es decir, la gente se traslada desde los pueblos a sus estancias y viceversa. En este espacio crían de manera tradicional a campo traviesa, llamas y alpacas y en algunos casos ovinos conocidos localmente como ovejas chunchas (tipo de oveja que se adaptó a los pastos xerófitos y duros que crecen a estas alturas es mucho más pequeña que cualquier tipo de ovinos pero resistentes al frío y a las bajas temperaturas).

Capacitación a Mujeres en Redes de Comercialización

En la Biblioteca Pública de Visviri, la Fundación para la Promoción y Desarrollo para la Mujer (PRODEMU), realiza 6 sesiones de Capacitación a mujeres de la localidad de Visviri, entre los meses de abril y mayo de Red de Comercialización, a las iniciativas de Emprendimientos vinculados con la oferta Pública y Privada, Fomento de Microempresas. También se hizo acercamientos a instituciones públicas como. SERCOTEC, Banco Estado, SERNAC y CONADI.



La Biblioteca Pública N° 342 de Visviri, está ubicada en la Comuna de General Lagos (Pueblo de Visviri) a 4.200 m.s.n.m. y límite de 3 km de Bolivia y 12 de Perú.

La Biblioteca en 2018 se adjudicó por Proyecto Fondo del Libro y la Lectura un "BIBLIOMOVIL", cuyo objetivo es seguir fomentando y promoviendo la lectura como un eje central del desarrollo de niños y niñas, así como a toda la comunidad. La idea es llegar a los pueblos y estancias más lejanas de la Comuna.

La biblioteca realiza diversas actividades de fomento lector como también de desarrollo local.

Actividad de Pascua de Resurrección, a pesar de las temperaturas bajo 0 y con lluvias, no se ha querido estar ausente a la Celebración de la Pascua de Resurrección, es por eso por lo que se realizó la actividad de manualidad con alumnos de 1° a 6° Básico de la Escuela Internado de Visviri, se les enseñó a confeccionar un canastito, los que al finalizar se le distribuyeron huevitos de chocolate de Pascua.



Talleres de Cartografía Participativa y Conversatorio

En la Biblioteca Pública de Visviri, se realizó un Taller de Cartografía Participativa con los estudiantes de Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, para los ganaderos del Pueblo de Cosapilla. Los futuros veterinarios creen en el desarrollo y resurgimiento de las comunidades indígenas Aymarás.

Se utilizan conocimientos ancestrales propio de su cultura, para mantener sus manejos andinos e incorporen nuevas tecnologías, de tal forma de mejorar su desarrollo y productividad, en forma acorde a su ecosistema como lo han hecho durante siglos.



Ullañanaka Awatisipxan - La lectura en el pastoreo

Una de las principales actividades del Pueblo Aymara, es que se dedica al pastoreo de la ganadería (llamos y alpacos), donde nuestros adultos y niños acostumbran de leer en el campo como una entretenición y diversión, ya que deben estar casi todo en el día en los sectores muy alejado de los lugares de pastoreo de los animales. Nuestra Biblioteca a través de la Cajas Viajeras, hacemos los recorridos de 15 Km. a 70 km. de llevar los libros a nuestros usuarios (Escuelas, Funcionarios de Fuerza Armada, Reten de Carabineros, Junta de vecinos, Comunidades Indígenas, Pueblos y Estancia de toda la Comuna de General Lagos. labor que hacemos con mucha entrega y vocación a nuestra gente de Esfuerzo y soberanía que vive sobre 4.200 msnm. Y con temperaturas que llegan hasta 20° bajo 0.



Torneo Starcraft a 4.095 metros de altura

La Dirección de Desarrollo Comunitario, a través de su director, organizó el primer torneo del popular juego Starcraft en la localidad de Visviri, a 4.095 metros sobre el nivel del mar.

El torneo se desarrolló en la Biblioteca Pública de Visviri, la cual está dotada no sólo de libros, sino de varios computadores con internet para una mejor conectividad de los alumnos.

Los participantes, todos de la escuela internado de Visviri, tienen entre 8 y 10 años y en la ocasión se premió a todos ellos.



Actividades de fomento de la Lectura, acercamiento de los niños a los libros y lectura

Otra parte de la labor de la encargada es salir a recorrer periódicamente con su caja viajera las estancias y escuelas más alejadas de la comuna para llegar con lectura y actividades culturales a pequeñas comunidades compuestas principalmente por personas mayores y niños.

Es así como los habitantes de poblados tan remotos como Chislluma, Ancara, Tacora, Humapalca, Ancolacane, Colpitas, Chujlluta, Guacoyo y Cosapilla pueden acceder a los libros y revistas proporcionados por la Biblioteca Pública de Visviri, en viajes que hasta ahora se han llevado a cabo gracias a un vehículo municipal y de manera esporádica, siempre sujetos a la disponibilidad del municipio.



Fuente imágenes usadas en este artículo:
<https://www.biblioredes.gob.cl/bibliotecas/generallagos>

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS: "UN UNIVERSO QUE HAY QUE CONOCER"

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

El Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Tarapacá es el resultado de la evolución histórica propia de la Universidad. Originalmente el Sistema de Bibliotecas se denominó "Biblioteca", la que fue creada en 1982. Su colección está formada por la fusión del material bibliográfico de la Universidad del Norte y del Instituto Profesional de Arica ex Sede Regional de la Universidad de Chile.

A partir de 1985, Biblioteca se reestructura y comienza a denominarse Sistema de Bibliotecas, que a la fecha ya contaba con 4 bibliotecas.



Visión

Constituirse en un Sistema de Bibliotecas conformado por dispositivos con los recursos necesarios para formar parte de las mejores bibliotecas de las Universidades Estatales en cuanto a organización, tecnologías, acceso a información, calidad de servicios y productos.

Misión

Ser un dispositivo de apoyo a la academia destinado a complementar la formación en docencia, posibilitar el acceso a información para la investigación y contribuir a la extensión científica, cultural y artística, proporcionando a sus usuarios información actualizada, en los diferentes tipos de soporte, y la orientación requerida para la eficaz utilización de los recursos de información.

SERVICIOS DE BIBLIOTECA

El Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Tarapacá está compuesto por seis Bibliotecas (4 en la ciudad de Arica y 2 en Iquique), las que ofrecen servicios tales como: Préstamo en Sala y Domicilio, Préstamo Interbibliotecario, Servicio de Conmutación Bibliográfica, Préstamo de Computadores, Búsquedas de Información, Sala de lectura, Salas de estudio grupal, Búsquedas en Base de Datos (artículos de revistas, libros, diarios, etc.), Análisis de Información y Educación de Usuarios en sus diferentes Unidades de Información.

Programa de Alfabetización Informacional (ALFIN)

El programa de Alfabetización Informacional establece acciones formales que faciliten e instalen competencias en cuanto a búsqueda de información bibliográfica y electrónica (bases de datos) dirigidas a estudiantes de pre y postgrado, así como a docentes, académicos e investigadores.

Para ello dispone de los siguientes módulos lectivos:

- Inducción a los Servicios Bibliotecarios del Sistema de Bibliotecas de la UTA.
- Introducción a las Habilidades Informativas.
- Taller de Bases de Datos Electrónicas 1.
- Taller de Bases de Datos Electrónicas 2.



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

Biblioteca Central:

Esta Unidad de Información se encuentra ubicada en el Campus Saucache y ofrece servicios a la comunidad universitaria en general, y a las Facultades y Escuelas Universitarias que se imparten en este Campus.

Cuenta con las siguientes colecciones para la Atención de Usuarios: General, Referencia, Hemeroteca, Tesis, Alta Demanda, Audiovisuales y Colección Patrimonial Alfredo Wormald.



Biblioteca de Ciencias:

Esta Unidad de Información se encuentra ubicada en el Campus Velásquez y ofrece sus servicios principalmente a académicos y estudiantes de las Facultades de Ciencias, Agronomía y Salud.

Cuenta con las siguientes colecciones para la Atención de Usuarios: General, Referencia, Hemeroteca y Tesis.



Biblioteca Facultad de Ciencias Agronómicas:

Esta Unidad de Información se encuentra ubicada en el Campus Azapa y ofrece sus servicios principalmente a académicos y estudiantes de la Facultad de Ciencias Agronómicas.

Cuenta con las siguientes colecciones para la Atención de Usuarios: General, Referencia, Hemeroteca y Tesis.



Biblioteca Antropología:

Esta Unidad de Información se encuentra ubicada en el Museo San Miguel de Azapa y ofrece sus servicios principalmente a académicos y estudiantes del Departamento de Antropología y Arqueología.

Cuenta con las siguientes colecciones para la Atención de Usuarios: General, Referencia, Hemeroteca y Tesis. Además, se encuentra conformada por la colección del Instituto para el Estudio de la Cultura y Tecnología Andina (IECTA)



Biblioteca Sede Esmeralda Iquique:

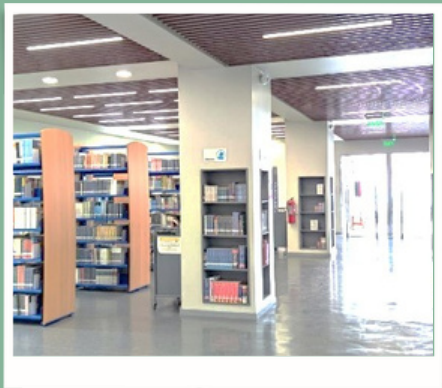
Esta Unidad de Información se encuentra ubicada en el Campus Esmeralda en la ciudad de Iquique ubicada en Luis Emilio Recabarren # 2477 y ofrece sus servicios especialmente a académicos y estudiantes de las carreras de Nutrición y Dietética, Kinesiología y Enfermería, Pedagogía en Educación Básica y Educación Parvularia. Cuenta con una colección de libros para el área de salud, educación, referencia y tesis.



Biblioteca La Tirana:

Se encuentra ubicada en el campus La Tirana de la ciudad de Iquique en Avenida ubicada en La Tirana 4802 y ofrece sus servicios especialmente a académicos y estudiantes de las carreras de Derecho, Psicología, Trabajo Social, Ingeniería Civil Industrial, Ingeniería Civil Eléctrica, Ingeniería Civil Informática, Ingeniería Comercial.

Cuenta con las siguientes colecciones para la atención de usuarios: General, Referencia y tesis.



Profesionales a cargo de los distintos departamentos del Sistema de Bibliotecas UTA

Director de Biblioteca (s)
Carlos Cortés Gómez



Bibliotecóloga
Departamento de
Acreditación y Gestión
Bibliográfica

Marcela Ojeda Requen

Bibliotecóloga
Departamento de Procesos
Técnicos

Silvia Tobar Ramos



Bibliotecólogo
Departamento de Atención a
Usuarios, Alfabetización de
Información:

Rodolfo Morales Jeldes



Bibliotecólogo
Departamento de Atención a
Usuarios, Bibliometría

Yerko Cubillos Figueroa



Arqueóloga Colección
Patrimonial Alfredo
Wormald

Lorena Jopia Gómez

Ingeniero Civil en
Computación e Informática
Departamento de Tecnología
de la Información de
Biblioteca

Gerlan Cornejo Ramírez



Bibliotecóloga Sede
Esmeralda, Iquique

María Soledad Palma
Santana

Bibliotecóloga Sede La
Tirana, Iquique

Daniela Ampuero Moya



DE LITERATURA, LIBROS Y OTRAS CURIOSIDADES



IRENE VALLEJO: “ME PARECE IMPORTANTE QUE DEFENDAMOS LA POSIBILIDAD DE QUE TODAS LAS IDEAS TENGAN SU ESPACIO

La destacada escritora española conversó con Radio Universidad de Chile sobre sus libros “El infinito en un junco” y “El futuro recordado”. Además, abordó las brechas de acceso a la lectura y a la censura de algunos libros en Estados Unidos.

Frag. “Diario UChile, jueves 9 de noviembre 2023 10:36 hrs.
En su visita a Chile la escritora y filóloga española Irene Vallejo abordó algunas de sus novelas publicadas en nuestro país por Penguin Random House Chile, como “El infinito en un junco” y su nuevo libro titulado “El futuro recordado”, que compila una colección de ensayos de diversos autores.

En conversación con el programa Semáforo de Radio Universidad de Chile, la autora abordó el proceso de escritura y el éxito tras “El infinito en un junco”, obra ganadora del Premio Nacional de Ensayo (España) 2020 y otros reconocimientos a nivel internacional, así como también fue traducida en al menos 30 idiomas. La doctora en Filología Clásica sostuvo que escribió la pieza “sin expectativas y sin ambiciones en un momento personal muy difícil”, dado que en ese momento atravesó por el complicado nacimiento de su hijo, quien debió ser hospitalizado en la unidad de cuidados intensivos (UCI).

“Realmente no pensé en las demandas del mercado, no hice ningún cálculo, no me planteé quién lo publicaría, o cuándo. Sin red, decidí lanzarme al libro que yo sentía que en ese momento me hacía bien escribir, y me ayudaba, me serenaba y me daba fuerzas para afrontar esa situación”, contó.
La escritora también se refirió al acceso a los libros que actualmente tiene la sociedad, así como también abordó la amenaza que representa para el fomento a la lectura la censura de ciertos temas en bibliotecas públicas en Estados Unidos y el mundo.

“Hemos pasado de un larguísimo período de siglos en los que la lectura estaba limitada a clases más favorecidas. Entonces era una cuestión de clase, si pertenecías a un determinado ambiente no tenías acceso, era un privilegio y no te correspondía”, señaló.

En ese sentido, afirmó que la censura de los libros y las brechas de acceso de los mismos evidencia “que la lectura y los libros siempre han estado perseguidos”.

Me encantaría ir y vivir estas fiestas. Hay tantas celebraciones bellas y “En Estados Unidos, las bibliotecas públicas han lanzado un llamado de urgencia porque están sufriendo mucho acoso por parte de grupos religiosos e ideológicos, que no quieren que determinados libros estén al alcance de un público amplio”, añadió.

“Manifiesto por la lectura” y “El futuro recordado”

A propósito de su texto “Manifiesto por la lectura” de 2020, la autora fue consultada por el rol de la literatura y los libros, a lo que sostuvo que la obra mencionada “trataba de apoyar una política a favor del libro y la lectura en España, y la pregunta que trataba de contestar es por qué hay que apoyar con fondos públicos, campañas y proyectos de promoción a la lectura”.

La filóloga expuso que parece obvio que socialmente hay motivos para apoyar y fomentar la lectura, “pero no lo es tanto”. “Y creo que es importante abordarla, razonarla y argumentarla. Hay que decir que el libro es muy peligroso, que son portadores de ideas muy nocivas, y que algunos libros han sido bestsellers y que han fomentado el odio, el racismo”, dijo.

“Pero me parece importante que defendamos la posibilidad de que todas las ideas tengan su espacio, y esto alude a la madurez de cada uno de nosotros de juzgar, de pensar, de confrontar, de acudir a distintos libros, y ver la historia desde distintos puntos de vista”, señaló.

Con respecto a “El futuro recordado”, Vallejo manifestó por qué es saludable ver las contradicciones del pasado. Así, dijo que aquello “nos ayuda a asumir la complejidad de nuestro propio presente y no aceptar los mensajes excesivamente simplificados”.

“Muchas de las ideas políticas y de los conceptos que ahora seguimos utilizando, nacieron en el mundo antiguo y me interesa mucho también la genealogía de esos conceptos, en qué contexto nacieron y en qué juego de intereses, cómo han sido recreados y reelaborados desde el mundo contemporáneos y qué hay detrás de todo ese trayecto”, destacó.

Además, subrayó que “históricamente es fascinante (ver las contradicciones del pasado) y nos protege de todas las manipulaciones, sobre todo la de la nostalgia, esa que nos dice que en otros tiempos mucho más autoritarios vivíamos más felices porque había un orden”.

BIBLIOTHEQUEANDO

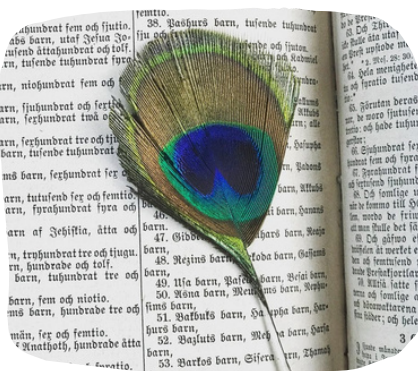
SORPRENDENTES DIBUJOS RUPESTRES SOBRE PAPEL ENCONTRADOS EN LIBROS FOTOMATÓN

Quizás este sea el hallazgo más sorprendente. Un conjunto de 7 papeles blancos con dibujos de trazo azul que representan antropomorfos, fauna (¿prehistórica?) y nos preguntamos si serán fruto de la imaginación de la lectora o copia de algún santuario rupestre... Encontramos estos dibujos en el libro «El jardín de la oca».

Encontrados en libros -
Dibujos rupestres



PLUMA DE PAVORREAL
Encontrado en una biblia de
1860.



CHEQUE DE LOS AÑOS 20
Un cheque y una carta de 1921
dentro de un viejo libro de
texto de geografía.

RECOMENDAMOS

Tendencias en
Bibliotecología y
Ciencias de la
Información



De _____ la
Biblioteca al
Makerspace



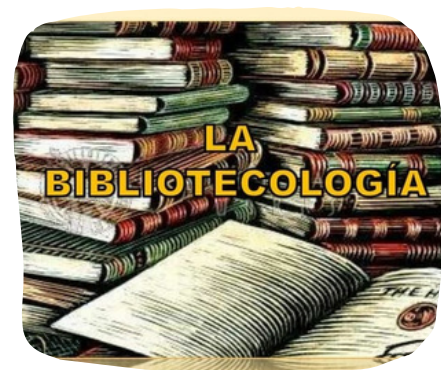
De la Biblioteca al
Makerspace

Julio Alonso
Universi
Salaman
alar@

¿Sabemos
comunicar el valor
de la biblioteca en
la era digital?



Bibliotecología
Sandra Marín



Fuente:
<https://es.slideshare.net/jalonsoarevalo/tendencias-en-bibliotecologia-y-ciencias-de-la-informacin-251223445>

FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA



LA COMPRENSIÓN LECTORA SIGUE SIENDO LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL ALUMNADO ESPAÑOL

La última edición del estudio PIRLS concluye que la puntuación obtenida por los estudiantes de España se sitúa significativamente por debajo del promedio de los países de la OCDE-28 y del total de la UE.

Como cada año, la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA, International Association for the Evaluation of Educational Achievement en inglés) ha presentado los resultados del Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora (PIRLS, Progress in International Reading Literacy Study en inglés) que, en esta ocasión, no son muy favorables para el alumnado español: la puntuación media estimada de España (521) se sitúa significativamente por debajo del promedio de los países que componen la OCDE-28 (533) y del En concreto, el estudio concluye que España se sitúa en el nivel intermedio -lejos del nivel alto de países como Irlanda (577), Irlanda del Norte (566) e Inglaterra (558)-, lo que significa que los estudiantes, al leer textos literarios o informativos de dificultad media o baja, son capaces de:

Localizar, reconocer y reproducir acciones, eventos y sentimientos declarados explícitamente.

Hacer inferencias directas sobre eventos y acciones de personajes.

Interpretar las razones de los sentimientos o acciones de los personajes e identificar las evidencias que las respalden. total, de la UE (528).

Evolución en el rendimiento

La investigación, publicada en la web del Ministerio de Educación y Formación Profesional, tuvo lugar entre abril y mayo de 2021, y ha evaluado la comprensión lectora de los estudiantes de 4º de Educación Primaria en casi 500 centros del territorio nacional. En el caso de España, se observa que, entre 2016 y 2021, se revierte la subida experimentada entre 2011 y 2016, con un descenso significativo: de 528 puntos a 521. Pero la bajada no es exclusiva de nuestro país, ya que entre la edición de 2016 y la de 2021, el Promedio OCDE rompe con la tendencia al alza que, ininterrumpidamente desde 2006, había venido experimentando.

El estudio señala que esta bajada podría ser consecuencia del impacto que la pandemia de la COVID-19 tuvo sobre el normal funcionamiento de los centros escolares y, en consecuencia, sobre el proceso de aprendizaje. Sin embargo, afirma que son necesarios análisis más profundos para corroborar esta hipótesis y extraer conclusiones consistentes.

Contexto social, económico y cultural

Otro aspecto que tiene en cuenta el estudio es el contexto social, económico y cultural, que para España se ha cifrado en 10,4 puntos; un dato que está aproximadamente al mismo nivel que Francia (10,5) y Bélgica (10,6); y por encima del 9,1 de Turquía y por debajo del 11,3 de Noruega. Tomando esta puntuación como base y combinándola con los resultados de la prueba de comprensión lectora, se llega a una conclusión: a mayor nivel socioeconómico, mejores puntuaciones medias en comprensión lectora en todos los países seleccionados. Y España es uno de los países más equitativos de los analizados en este informe.

Fuente: EDUCACIÓN 3.0 - Noticias 26 de noviembre de 2023. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/comprendion-lectora-alumno/>

CUANDO LOS LÍDERES TENÍAN BIBLIOTECAS ¿CÓMO ANDAMOS POR CASA?

La reducción de la política a estrategias de marketing, comandadas por gurús especializados en despertar emociones para ganar elecciones, ha hecho que los ciudadanos olvidemos la estrecha relación que los líderes de la historia tenían con los libros.

David Ben Gurión tenía una biblioteca de aproximadamente 20 000 volúmenes, escritos en varios idiomas, en donde había desde textos religiosos hasta documentos de política internacional. Líder sionista se conserva en su casa-museo de Tel Aviv.

Aproximadamente la misma cantidad de libros contenía la abigarrada biblioteca del líder comunista soviético Iósif Stalin, casi todos ellos con marcas y acotaciones de su puño y letra. Su departamento en el Kremlin fue descrito por algunos visitantes como una cueva de libros, que abarcaba desde el marxismo hasta la poesía.

Incluso conservaba los que su archienemigo León Trotsky había escrito en los años previos al enfrentamiento entre ambos. Como parte de la construcción de su imagen pública, Stalin ocultó su perfil de lector, prefiriendo mostrarse como un campesino semi-bárbaro que había sido capaz de encumbrarse a la cima del poder de la revolución bolchevique.

Cuando Yuri Andropov desempeñó el cargo de premier de la URSS entre 1982 y 1984, los medios de comunicación occidentales sólo pudieron decir de él que había sido uno de los más duros directores del KGB, el recordado comité de seguridad del estado comunista. Era cierto, pero había más. Andropov era también un hombre que despreciaba los lujos y la ostentación, al tiempo que mantenía un oculto perfil intelectual. Amaba la literatura, en especial la poesía, y sus allegados afirmaron que escribía poemas.

También le gustaba mucho el jazz, en especial la orquesta de Glenn Miller. Aun estando enfermo de gravedad, Andropov siguió leyendo numerosas revistas literarias y una enorme cantidad de documentos oficiales.

La vida de Winston Churchill, en cambio, es más conocida que la de Andropov. Es sabido que además de una considerable provisión de cajas de habano y botellas de whisky, el líder británico disponía también de una frondosa biblioteca en su residencia de Chartwell Manor.

También es sabido que las dotes de Churchill como escritor resultaron muy superiores a sus capacidades como estratega militar.

George Washington tenía menos libros que los que habría de tener Churchill, pero hay que tener en cuenta que en su época los libros eran más costosos.

Durante la guerra independentista contra los ingleses se hizo construir un estudio en el que ubicó su biblioteca.

Allí, además de administrar su finca y atender asuntos de política, leía. Washington no dejaba de interesarse por los libros ni siquiera cuando tronaban los cañones.

José de San Martín también era partidario de ir a luchar llevando no solo fusiles y cañones sino también libros. Decidido a vencer al absolutismo español, en enero de 1817 cruzó los Andes con su ejército popular... y con once baúles repletos de libros, cargados sobre mulas.

La biblioteca del José de San Martín, decidido a vencer al absolutismo español, en enero de 1817 cruzó los Andes con su ejército popular... y con once baúles repletos de libros, cargados sobre mulas.

Para San Martín, la lectura era uno de sus mayores placeres, junto con la conversación, la jardinería y la pintura. El gran estratega sudamericano leía tratados militares, obras clásicas y libros de filosofía política.

Siempre pensó que las bibliotecas eran más valiosas que los ejércitos para sostener la libertad y la independencia de América Latina. Curiosamente, se le daba poco por la escritura, aunque sus cartas y partes de batallas son piezas formidables. Al parecer, San Martín no fue el único que viajaba con sus libros a cuestas.

En el siglo X el visir de Persia Abdul Kassel Ismael tenía una impresionante biblioteca que trasladaba sobre los lomos de 400 camellos. Según cuentan los cronistas, los secretarios del visir sabían exactamente en qué camello encontrar determinado libro, por lo que las requisitorias del lector viajero podían ser atendidas con rapidez.

Ni siquiera los dictadores parecen haber escapado al atractivo de los libros. El chileno Augusto Pinochet llegó a tener una biblioteca de varios miles de ejemplares, que en su momento se tasó en más de 2,5 millones de dólares. Pinochet encontraba un placer morboso en atesorar libros, sólo equiparable al que hallaba destruyendo bibliotecas ajenas, como la que Pablo Neruda tenía en "La Chascona", su casa de Santiago.

Todas las noches, Adolf Hitler se llevaba un libro a su cama y leía hasta la madrugada. Al día siguiente, durante el desayuno comentaba con los presentes lo que había leído.

Distintos investigadores estadounidenses calculan que la biblioteca personal del líder nazi tenía al menos 16.000 volúmenes. Después de la guerra mundial que acabó en 1945, una parte de esos libros fue trasladada a los Estados Unidos y depositada en una dependencia de la Biblioteca del Congreso de ese país.

Vistos algunos casos, quizá sea legítimo dudar de la afirmación que Platón hiciera en su Carta Séptima, según la cual los males del mundo no acabarían sino recién cuando los gobernantes filosofaran o los filósofos gobernaran. Pero por lo pronto, parece que la humanidad se vería beneficiada si algunos líderes locales y mundiales leyeran un poco más.

Fuente: ZURAMÉRICA, año IV, N° 88.





ROSA LEAL Y LA IMPORTANCIA DE REVALORIZAR A LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO DE LA COMUNIDAD

Ingresa a la actual Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas en 1986, y desde un principio se mostró fascinada por la labor desarrollada en las bibliotecas, lo que la llevaría en 2011 a dirigir la Biblioteca Central de la facultad. Rosa Leal declara su pasión por el trabajo que ha desarrollado por décadas y cuenta la importancia de este espacio para toda la Universidad.

Las bibliotecas generalmente se asocian a lugares silenciosos y solemnes dedicados a la lectura y la reflexión, una idea que, sin embargo, no llega a demostrar su importancia y rol en la conformación de cada institución educativa. Esto es lo que por más de 35 años ha demostrado la bibliotecaria Rosa Leal, quien en su enorme trayectoria administró la mayoría de bibliotecas de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (FCFM) de la Universidad de Chile. Este camino la llevo en el 2011 a ser la directora de la Biblioteca Central de la Facultad, labor que se vio obligada a dejar en 2022 por motivos de salud.

Pero no solamente a mí, a muchos funcionarios de acá de Ingeniería se les permitió hacer estudios superiores. Ahí entré a estudiar Bibliotecología, egresando en el 94. De ahí, te puedo contar que dentro de todo este período tuve la oportunidad de estar en varias bibliotecas, estuve en la biblioteca de Mina y Química, Ingeniería Química, después la biblioteca de Matemática, después me fui a la Biblioteca de Ingeniería Civil y, posteriormente, me fui a la Biblioteca Central, donde hoy día estoy finalizando mi proceso laboral.

¿Y qué le llamó la atención para dedicarse a la Bibliotecología?

Bueno, la gente piensa que las bibliotecas son como un archivo y un archivo me suena como a una bodega. No, la biblioteca es un ente vivo que te da libros, te da conocimiento, pero también es formativo. Te forma en toda la gama del conocimiento, la cultura, la música, el baile y la escritura.

Una de las cosas que nosotros decíamos acá es que un estudiante de ingeniería, si bien es capísimo en ciencias matemáticas y en física, también tiene que tener conocimientos sociales. Hoy día ese era uno de los roles que tenía la biblioteca, entregar todos esos saberes a nuestros y nuestras estudiantes ¿Qué te digo? Estuve aquí con los centros de estudiantes del 2011 y hasta hoy día, cuando me encuentran, se siente el cariño y te abrazan.

“YO LEO, TÚ LEES, NOSOTROS LEEMOS... ELLOS LEEN”

- Eso igual noté, todos la reconocían y saludaban muy amistosamente...

Claro, por lo que yo te digo. Mi misión en mi cargo, como directora de biblioteca, era que se sintieran acogidos. También mi trayectoria en varios departamentos me permitió no solo que la gente me conociera, sino que supieran de que había cariño detrás. No solamente había un funcionario, sino una persona que tiene sueños y que tiene sueños por una sociedad mejor.

- Dentro de esa trayectoria, asumo que le tocó experimentar muchos cambios.

Sí, todo cambia. Hubo enormes cambios porque tú puedes entender de que yo llegué con una máquina de escribir a trabajar y terminé en un súper computador. Ya todo lo que es la biblioteca tú lo encuentras en digital, la colección que más se usa es la colección digital. En libros es en menor demanda, pero también son importantes ya. Una vio cómo se fue modernizando esta Facultad, también agradezco eso, y por eso también ha sido jugármela para que la biblioteca también tenga ese mismo avance que tiene la Facultad. Así que espero que prontamente, en uno o dos años, veamos a la mejor Facultad de Ingeniería de Chile.

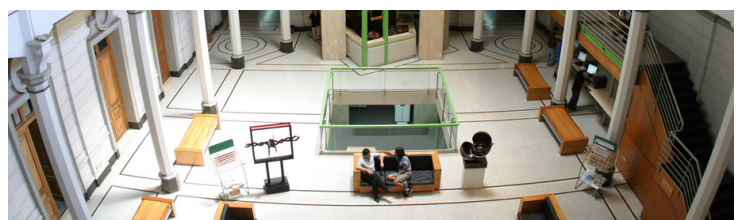
- ¿Cuál sería su balance tras estos años trabajando en la Facultad?

Creo que la Universidad aporta a tu desarrollo personal y a lo que tú puedes entregarle a tu familia. Entonces, para mí la Universidad o ingeniería es todo. El año pasado acá en la Facultad empezó un proceso de inducción a los funcionarios y yo quiero ir, yo quiero ir a esa inducción con mi grupo, porque necesitaba transmitirles a todas las personas nuevas este cariño y para que ellos también lo hicieran.

Hoy día ya debo dejar mi cargo, no por edad, sino porque las cosas de la vida me dieron una enfermedad inmunológica que no me permite hacer lo que me gusta, como andar por los patios o conversar con los profes, y esto va disminuyendo con esta enfermedad. A mis compañeros, funcionarios, amigos de la Facultad, me gustaría poder decirles -como siempre le dije a mi grupo de trabajo- que estemos contentos, recibamos a la gente bien, démosles cariño y eso nos va a permitir estar felices estas ocho o doce horas que estamos en la Facultad. Así que nada más me queda decirles muchas gracias. Estarán siempre en mi corazón.

Si deseas escuchar el resto de esta entrevista te invitamos a escuchar el capítulo 14 de En Función de los Hechos, disponible en Spotify, Youtube y Google Podcast.

Fuente: Rodrigo Gallardo, Prensa UChile. Disponible en: <https://uchile.cl/noticias/211624/funcionaria-rosa-leal-y-la-biblioteca-como-espacio-para-la-comunidad>



Biblioteca
de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas
(FCFM) de la Universidad de Chile



ENCUENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS SUMEMOS COMUNIDAD 2023

Desde la Sala de Cine de la Cineteca Nacional del Centro Cultural La Moneda y con la participación de cerca de 100 personas, incluida la presencia de la presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile, el 7 de noviembre se dio inicio a la segunda edición del Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas «Sumemos comunidad» 2023, que reunió a destacados exponentes nacionales e internacionales, quienes presentaron investigaciones y evidencia sobre la importancia de promover la biblioteca pública como un componente esencial del desarrollo comunitario.

El evento, organizado por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y transmitido íntegramente a través de YouTube (Jornada de la mañana y jornada de la tarde), fue inaugurado por Nérida Pozo, directora Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SERPAT), quien destacó el rol que tienen las bibliotecas públicas en los territorios y comunidades como «espacios vivos que celebran la diversidad y fomentan la participación activa de la comunidad en la vida cultural, patrimonial, social; incluso, política», agregando que «la invitación a sumar comunidad, es, precisamente, un llamado a reconocer el rol fundamental de nuestras bibliotecas y servicios bibliotecarios, como centros comunitarios que promueven la participación democrática».

Por su parte, Paula Larraín, subdirectora del SNBP, subrayó que esta instancia «busca promover el fortalecimiento del fomento lector y el desarrollo comunitario, como ejes fundamentales de la gestión bibliotecaria, a través de instancias formativas entorno a temas de interés para los equipos de bibliotecas».

Entre las actividades que se realizaron durante la jornada, destacaron las charlas magistrales de los expositores internacionales: Didier Álvarez, bibliotecólogo y académico de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), especialista en animación sociocultural y pedagogía social; y, Teresa López Avedoy, investigadora mexicana especialista en la biblioteca pública como espacio de desarrollo humano y autora del Manifiesto poético político por la investigación de/en la biblioteca pública, que puedes encontrar en la Biblioteca Pública Digital.

Puede revivir la actividad completa en el canal de Youtube del SNBP. Disponible en: <https://www.youtube.com/@bibliotecaspublicas.cl/streams>

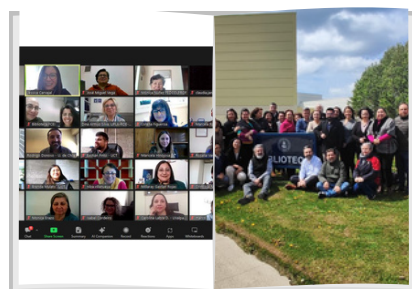


TALLER ODS CABID

En dependencias de la Universidad de Magallanes (UMAG) Punta Arenas, se dio término al Taller «ODS: Agenda 2030 y Bibliotecas en el entorno de Bibliotecas Universitarias» organizado por el Colegio de Bibliotecarios de Chile (CBC) y la Comisión Asesora Permanente de Bibliotecas y Documentación del CRUCH (CABID).

Esta capacitación fue realizada en dos jornadas, la primera en modalidad virtual el día 3 de noviembre, la cual permitió incorporar además a profesionales de los equipos de trabajo de las Bibliotecas Universitarias adscritas, logrando un quorum de 88 participantes, y una segunda sesión presencial, el día 9 de noviembre, en el marco de la segunda reunión plenaria de la CABID, la cual contó con la presencia de los directores/as de bibliotecas de las 27 universidades que la componen.

Más detalles en: <https://bibliotecarios.cl/taller-ods-cabid-2023/>

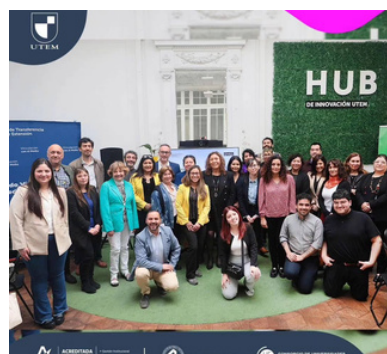


PRIMER FORO TENDENCIAS DE EMPLEABILIDAD UTEM

El Colegio de Bibliotecarios de Chile se hizo parte de esta actividad en donde, titulados de la carrera de Bibliotecología y Documentación, y representantes de diversas instituciones empleadoras participaron del Primer Foro Tendencias de Empleabilidad, actividad articulada por Vinculación con el Medio UTEM que se realizó en el HUB de Innovación UTEM. El foro fue un espacio que contribuyó al vínculo entre la universidad con el territorio y el desarrollo social y productivo del país, para poder generar una docencia pertinente con las necesidades del entorno.

Durante la actividad se abordaron los desafíos de empleabilidad en el país y las oportunidades para el desarrollo de tesis y prácticas. La instancia se replicará este y el próximo año con distintas carreras de la Universidad.

Más antecedentes en: <https://fae.utem.cl/2023/11/13/asi-fue-la-primera-edicion-del-foro-tendencias-de-empleabilidad-utem/>



CHARLA MAGISTRAL IRENE VALLEJO / FESTIVAL PUERTO IDEAS DE VALPARAÍSO

Gentileza de la organización del Festival Puerto Ideas 2023 y gracias a nuestra participación como Colegio Profesional en el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, se gestionaron 3 entradas de cortesía para encuentro con la escritora Irene Vallejo, autora del Best Seller El Infinito en un Junco, las cuales fueron sorteadas entre los asociados/as. Esta charla magistral y de carácter privado se realizó en Valparaíso el Domingo 12 de noviembre en el Centro Cultural Ex-Cárcel.

Puede revisar todas las actividades realizadas en el canal de Youtube de Puerto Ideas, disponible en: https://www.youtube.com/results?search_query=PUERTO+IDEAS



Agradecemos el aporte de cada uno de los panelistas que participaron de este Seminario, ya que con sus experiencias y conocimientos, permitieron poner en la mesa temáticas relevantes, en las cuales se hace necesario seguir avanzando, entendiendo que los profesionales de la información no están ajenos a los cambios, que es importante cultivar nuevas competencias y habilidades que conduzcan a una nueva ruta de profesionalización, tanto en un marco legal que impulse la profesionalización en las diferentes unidades de información, así como también, en la formación de futuros profesionales.

Puede revivir la actividad completa en el canal de Youtube de la Cámara Chilena del Libro, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PzpEoQ5471o&t=724s>



SEMINARIO DEL MUNDO BIBLIOTECARIO INFORMACIÓN COMO AGENTE SUSTANTIVO EN EL DESARROLLO HUMANO

En el marco de la 42ª Feria Internacional del Libro de Santiago, FILSA 2023 y con la participación de más de 180 asistentes, este 15 de noviembre se llevó a cabo el Seminario del mundo bibliotecario: Información como agente sustantivo en el desarrollo humano”.

El evento, organizado por el Colegio de Bibliotecarios de Chile en conjunto con la Cámara Chilena del Libro, contó con el patrocinio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE) y fue transmitido a través del canal de Youtube de la Cámara Chilena del Libro.

Destacar la presencia del presidente de la Cámara Chilena del Libro Eduardo Castillo, quien resaltó la importancia del trabajo de las bibliotecas y el valor agregado que estas representan para el país, en donde el rol del bibliotecario es fundamental; así mismo la presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile María Angélica Fuentes, hizo un llamado a reflexionar sobre el escenario en el cual están los bibliotecarios y en cual no están presentes, señala también lo importante de hacerse parte en la construcción de las políticas públicas; también destacar las palabras de Noela Salas Sharim, Subsecretaria de la Cultura y las Artes, quien reflexiona sobre lo rápido que ha cambiado el mundo y el desafío que significa el resguardo de la cultura, además, destaca la importancia de reconocer en un espacio público el valor de las bibliotecas, enfocando su principal eje de acción en la ciudadanía, finalmente hace hincapié en lo relevante de las alianzas entre los distintos actores tanto a nivel de gobierno como de los representantes de la sociedad civil y especialistas en estas áreas.



Seminario del Mundo Bibliotecario: Información como Agente Sustantivo en el Desarrollo Humano

Miércoles 15 de noviembre de 2023
Sala de las Artes Centro Cultural Estación Mapocho

DISTINCIÓN 50 AÑOS DE HISTORIA, 50 AÑOS DE MEMORIA

El Colegio de Bibliotecarios de Chile convocó en el mes de septiembre a la comunidad bibliotecaria y a los actores de la ecología del libro y la lectura, a participar con obras originales e inéditas y no presentadas con anterioridad en otros certámenes o concursos.

El jurado compuesto por Silvia Martínez y Celeste Arredondo, quienes usaron como criterios de evaluación: verosimilitud, originalidad, buen manejo de escritura, observación de repetición de palabras, extensión del cuento y estilo, decidieron lo siguiente:

1er lugar - Sonrisa en blanco y negro / Cristian Orellana Garrido, bibliotecario y licenciado en cine.

2do lugar - ¡No era película! / Gloria Angélica Rojas Díaz, bibliotecóloga.

3er lugar - El clandestino / Mónica Núñez Navarrete, bibliotecaria.

Mención honrosa - Cómic. Los tiznados / Pablo Alejandro Arias Irribarra, diseñador.

Mención honrosa - Relato de días aciagos / Ana María Pino Yáñez, bibliotecóloga.

Mención honrosa - Cuatro de la mañana / Luis A. Doñas Núñez, periodista.

Los reconocimientos fueron entregados el día 15 de noviembre durante el Seminario del Mundo Bibliotecario en FILSA 2023.

Revise los relatos en nuestro sitio web.

CHILE SERÁ INVITADO DE HONOR EN LA FERIA DEL LIBRO DE FRANKFURT 2027

Fuimos invitados a participar de este importante hito, en donde Carolina Arredondo, ministra de las Culturas de Chile y Juergen Boos, director de la feria de Frankfurt firmaron el acuerdo oficial, en donde Chile presentará su literatura y cultura como país invitado a la 79° feria, que se realizará del 6 al 10 de octubre de 2027, "Por los cielos despejados de la literatura", será el lema de la presentación.

«Tengo muchas ganas de que Chile sea el invitado de honor de la Feria del Libro de Frankfurt», afirmó Juergen Boos. "No sólo aprenderemos más sobre la vivaz y joven escena editorial de Chile y descubriremos nuevas voces literarias, sino que también profundizaremos en los mundos literarios de escritores de renombre como Pablo Neruda, Isabel Allende y Roberto Bolaño. También se destacarán las ilustraciones de libros chilenos, que han sido reconocidos internacionalmente con numerosos premios". Respecto al lema de la presentación del Invitado de Honor, Boos agregó: "Quienes ya han estado en Chile estarán familiarizados con el impresionante, amplio y claro cielo estrellado, tal como lo podemos observar sobre el desierto de Atacama. Me emociona mucho que el Invitado de Honor retome esta imagen, mostrándonos cómo el cielo y las estrellas cuentan sus propias historias y tienen influencia y pueden conectarse con la creatividad y la literatura chilena".

La ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Carolina Arredondo Marzán, también expresó: "Estamos profundamente agradecidos de haber sido elegidos como Invitado de Honor de la edición 2027 de la Feria del Libro de Frankfurt, la más histórica, influyente y reputada de su tipo en el mundo. Encabezar la feria es una gran oportunidad para mostrar al mundo la vitalidad, originalidad y belleza de la literatura chilena, así como el ingenio de las numerosas editoriales que ayudan a las nuevas voces literarias a encontrar sus audiencias. Como dijo el presidente Gabriel Boric, invertir en cultura es invertir en un mundo mejor. Él se encargó de que esto sucediera y se lo agradecemos".

Más antecedentes en: <https://www.cultura.gob.cl/actualidad/chile-sera-invitado-de-honor-en-la-feria-del-libro-de-frankfurt-2027/>

IV SIMPOSIO INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y BIBLIOTECAS

La Sección de Tecnología de la Información de la IFLA y el Grupo de Interés Especial en Inteligencia Artificial (IA) de la IFLA, en colaboración con la Universidad de Chile y la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, se complacen en anunciar el próximo Simposio Internacional sobre IA y Bibliotecas. El Simposio también se llevará a cabo en conjunto con el X Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas, la principal conferencia de bibliotecas de la región.

La inteligencia artificial (IA) está transformando rápidamente la forma en que accedemos y utilizamos la información. En las bibliotecas, la IA se utiliza para mejorar una amplia gama de operaciones y servicios, desde el desarrollo de colecciones hasta la asistencia de referencias y la participación de los usuarios. El simposio explorará la intersección de la IA y las bibliotecas, y las últimas tendencias y desarrollos sobre cómo la IA está impactando el papel y el funcionamiento de las bibliotecas. Este Simposio reunirá a destacados expertos, investigadores, bibliotecarios y entusiastas de la tecnología para compartir conocimientos, intercambiar ideas e imaginar el futuro de las bibliotecas en la era de la IA.

El llamado es a presentar las propuestas de ponencias antes del 31 de diciembre de 2023 y la notificación de aceptación será antes del 15 de enero de 2024. Todas las propuestas y diapositivas de presentación deberán estar en inglés. Los idiomas preferidos para las presentaciones en el Simposio son inglés y español para traducción simultánea.

Mayores detalles en: <https://bibliotecas.uchile.cl/congreso/symposium/index.html>



EDUCACION CIUDADANA:

TEMA DE DERECHOS

HUMANOS

Este artículo es el último del año 2023 que termina, año en que se cumplieron 50 años del Golpe Militar. El lenguaje crea realidades, por lo tanto, en este caso no debemos de mencionar este hecho como pronunciamiento militar, ya que las Fuerzas Armadas se tomaron el poder, atacaron la legalidad y soberanía del país, se controlaron los medios de comunicación, se suspendió el Estado de Derecho, se persiguió, encarceló, torturó, exilió al enemigo político y los hizo desaparecer.

Cabe preguntarnos ¿Qué pasó con las bibliotecas en la dictadura? ¿Qué pasó con los bibliotecarios de esas dependencias? ¿Qué pasó con los futuros colegas que se estaban preparando en las Universidades?

Existe un libro que trata de responder estas preguntas formuladas anteriormente: "El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile. Limpieza y censura en el corazón de la universidad"[1] de María Angélica Rojas Lizama y José Ignacio Fernández Pérez, bibliotecarios egresados de la UTEM. Este libro nació como trabajo de tesis y se convirtió en una magnífica obra, que se ha transformado en una lectura indispensable en nuestra área para explicar ese periodo.

Desde el 11 de septiembre de 1973 las bibliotecas no se escaparon de los allanamientos, destrucción, quema de libros y censura. La obra de María Angélica y José Ignacio da cuenta cómo afectó directamente a los trabajadores y al libro, la acción de los militares con la orden y autorización de quien ostentaba el cargo de Director de Bibliotecas, Archivos y Museos y Director de la Biblioteca Nacional: Roque Esteban Scarpa.

Desde el primer día del Golpe Militar emergió como una gran ola, el temor, la censura y la delación que cubrió todos los rincones: el laboral, familiar, vecinal y otros, en esta vorágine de hechos violentos las bibliotecas no fueron la excepción.

Hay que destacar que, sin embargo, hubo directoras y directores a cargo de bibliotecas y bibliotecarios, en general, que fueron valientes y protegieron lo más importante de las bibliotecas y centros de documentación: los libros y archivos. Como una joven bibliotecaria llamada Amira Arratia Fernández, que protegió los archivos relacionados con la Unidad Popular, además de los archivos originales y reales de los montajes que realizaron periodistas de TVN. Por esa arriesgada labor fue reconocida este año por el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) como Defensora de los derechos humanos en dictadura mediante la preservación de archivos de TVN.

Otro ejemplo de valentía que le costó caro es el caso de Mercedes Bejarano, encargada de la Biblioteca Pública N° 14 de Puerto Natales que se opuso a la entrega y destrucción de libros llamados marxistas. Fue reconocida como víctima por la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura.

El libro menciona también el caso de la biblioteca de la Universidad Técnica del Estado. Un coronel al ver un libro de comunismo le pregunta a un colega su opinión. Él responde magníficamente "No quemes libros. No creas que vas a ocultar pensamientos ocultando las pruebas de que alguna vez existieron" haciendo alusión a una respuesta que dio el presidente Dwight D. Eisenhower, antes libros similares en las bibliotecas de los Estados Unidos. El coronel lo confirmó en el puesto. Sin embargo, él le respondió: "Muchas gracias coronel, pero yo he sido un hombre de izquierda toda mi vida, así que no puedo seguir acá". Alberto Villalón fue ese ejemplo de valentía.

De seguro que hay más casos anónimos como los señalados, pero lamentablemente, a raíz del cambio violento del rumbo del país muchos bibliotecarios sufrieron la delación y fueron exonerados. Además, en las universidades, al regresar a clases, muchos alumnos de nuestra carrera no volvieron. No sabemos si se exiliaron, cambiaron de carrera o tuvieron otro destino.

Finalmente, quisiera recordar que, como profesionales de la información, debemos preservar la memoria y resguardar la historia. Eso fue lo que hicieron los bibliotecarios y bibliotecarias mencionados en este artículo.

Mg. Ema Sáez Vera, Bibliotecóloga

[1] Rojas, María Angélica; José Ignacio Fernández. (2015). El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile: limpieza y censura en el corazón de la universidad. Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana, 2015. 213 p.

TEMAS DE GÉNERO

"REPENSAR LA MASCULINIDAD PARA UNA SOCIEDAD SIN VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES": UNA INVITACIÓN A TRANSFORMAR PARADIGMAS

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y como parte de sus compromisos con la igualdad, la Coordinación de Género de la Gerencia de Género, Inclusión y Diversidad de CAF llevó a cabo el webinar "Repensar la masculinidad para una sociedad sin violencia contra las mujeres".

El webinar tuvo por objetivo generar un espacio de reflexión sobre cómo transformar las nociones tradicionales de masculinidad y contribuir al cambio en las relaciones de género y así, a la eliminación de la violencia contra las mujeres, entendiendo que las masculinidades sanas, positivas, son ejercidas por varones capaces de mostrar vulnerabilidad y un abanico amplio de sentimientos; capaces de desarrollar una escucha activa y ser empáticos; de ejercer roles considerados tradicionalmente femeninos, como los cuidados, y de poder cuestionar las actitudes machistas de sus entornos.

Contó con la apertura de Christian Asinelli, Vicepresidente Corporativo de Programación Estratégica. A continuación, Luciana Fainstain, especialista en género de CAF, brindó una contextualización del tema, haciendo foco en por qué es fundamental trabajar con los hombres para interpelar entre todos y todas, los mandatos tradicionales de masculinidad. Dos disertantes participaron del espacio: Ariel Sánchez, director de Promoción de Masculinidades para la Igualdad de Género del Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, e Isabel Soto, coordinadora del Servicio de prevención y respuesta a la violencia de género y generaciones de la División Asesoría para la Igualdad de Género de la Intendencia de Montevideo, Uruguay.

Abrió el panel Luciana Fainstain quien señaló que "la violencia contra las mujeres tiene una especificidad porque existe una estructura que sostiene la inequidad y la subordinación de las mujeres, y un sujeto social que la ejerce. La violencia contra las mujeres es la expresión de una masculinidad que solemos llamar "tóxica", de una forma de ser hombre basada en la dominación y en la violencia". Al respecto, Sánchez hizo hincapié en que hablar solo de violencia de género no suele ser eficaz para que los varones se sientan interpelados para cuestionar su propio rol en el esquema social. "Ciertas formas de violencia derivadas de los mandatos de la masculinidad son naturalizadas como modos de ser, debido a la socialización de los varones desde la violencia y la humillación que hemos aprendido en el relacionamiento con otros hombres". Desde la desigual distribución de las tareas de cuidado, hasta la renuencia a cuidar de su salud y la violencia como herramienta de resolución de conflictos, se puede entender que la masculinidad tradicional conlleva actores de riesgo ya que vulnera el bienestar de los varones, y también de toda una comunidad, enfoque desde el cual el Ministerio aborda su trabajo.

En sintonía, Soto destacó la importancia de generar políticas públicas locales que tengan como fin promover masculinidades más igualitarias. "Fueron las propias mujeres que acudían a nuestros servicios de atención de violencia quienes planteaban la posibilidad de complementar esos abordajes con espacios para sus parejas, y allí comenzamos con el abordaje de las masculinidades", relató. Desde la institución, trabajan con 4 ejes dirigidos a hombres: espacios de sensibilización y capacitación a través de talleres y campañas; atención y prevención de la violencia de género en el ámbito laboral orientado específicamente a funcionarios municipales; una línea de escucha confidencial dirigida por profesionales en psicología, y un servicio de atención a hombres que ejercen violencia.

Como bien señaló Luciana Fainstain, "en la medida que la violencia de género persista, no se puede hablar de bienestar ni de desarrollo". Por ello, Cristian Anselli explicó que CAF incorpora de manera transversal la perspectiva de género en sus operaciones y líneas de acción. Guadalupe Aguirre destacó el aporte del webinar para repensar las intervenciones institucionales e incorporar el cambio de paradigma que implica abordar la violencia de género desde la importancia de los cuidados y el factor de riesgo de la masculinidad hegemónica. Por su parte, Ana Baiardi cerró el espacio destacando que "nuestra región fue pionera en tener una Convención Internacional para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, la Convención de Belém do Pará. Pero aún no logramos erradicarla, falta involucrar el tema de las nuevas masculinidades en su abordaje. Por eso es importante entender que será posible combatir la violencia cuando todos y todas seamos parte de la solución y comprendamos que, si somos testigos, el silencio no contribuye."

Fuente: Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe. (noviembre 24 de 2023). Repensar la masculinidad para una sociedad sin violencia contra las mujeres una invitación a transformar paradigmas. Recuperado de: <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2023/11/repensar-la-masculinidad-para-una-sociedad-sin-violencia-contra-las-mujeres-una-invitation-a-transformar-paradigmas/?parent=84919>

MARCA PERSONAL

