

XX Conferencia Internacional de Bibliotecología
2 y 3 de noviembre de 2016,
Biblioteca Nacional de Chile. Santiago, Chile.

MAGÍSTER EN GESTIÓN DE INFORMACIÓN PARA LAS HUMANIDADES DIGITALES

Formación de postgrado en Academia Digital para
bibliotecarios y humanistas.

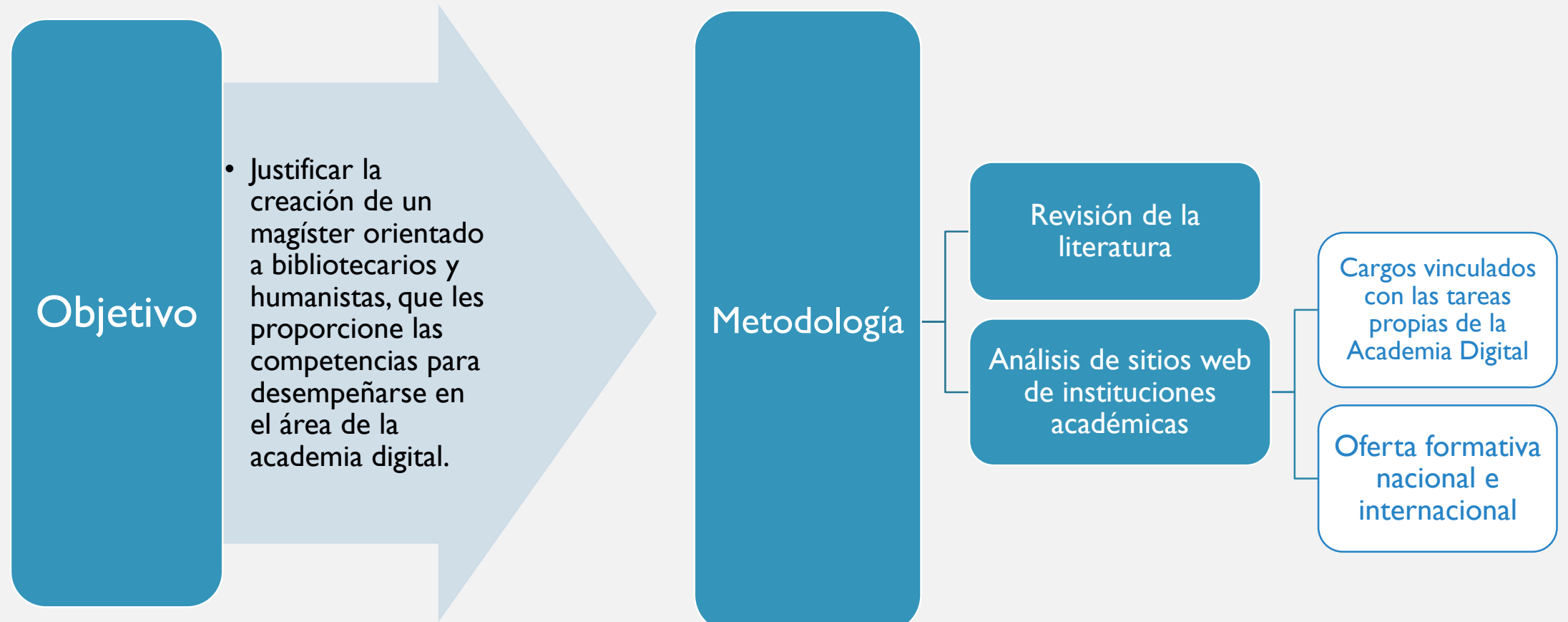
Consuelo Salas Lamadrid

Dra. en Biblioteconomía y Documentación

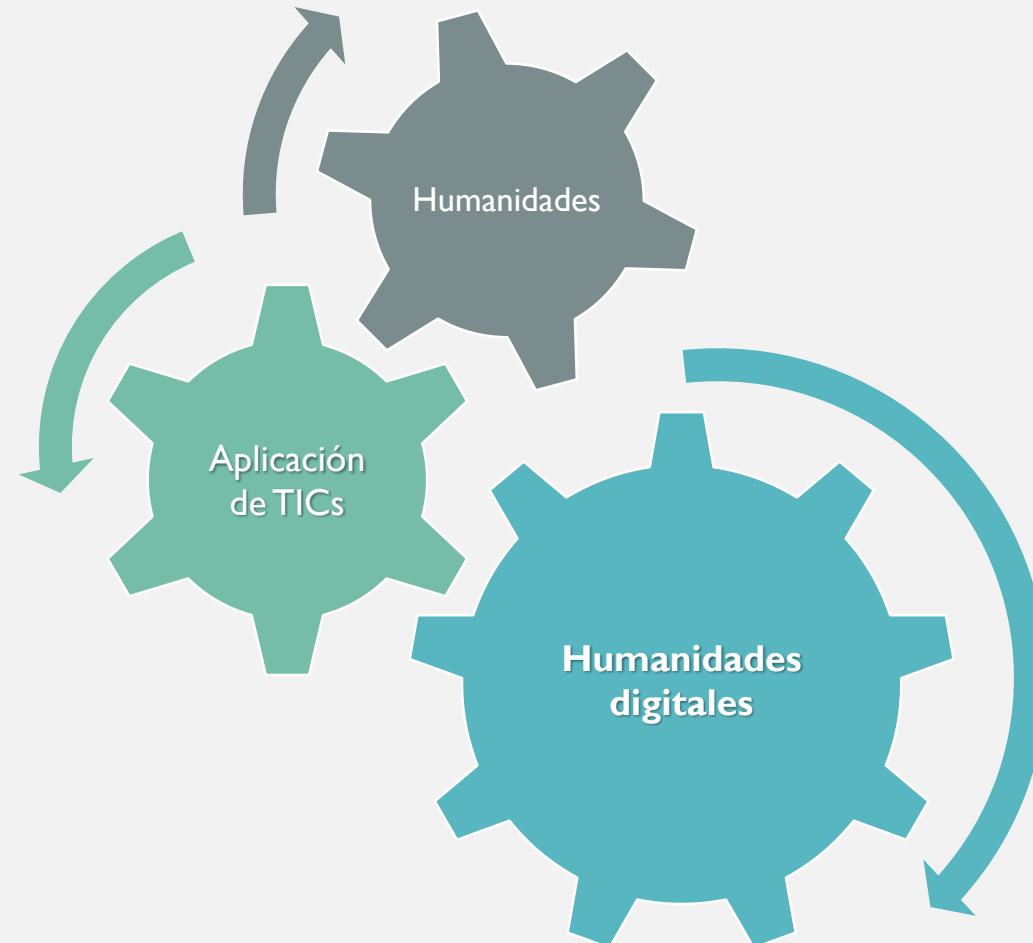
Facultad de Comunicaciones y Humanidades
Universidad Finis Terrae

INTRODUCCIÓN

Aproximación conceptual



HUMANIDADES DIGITALES

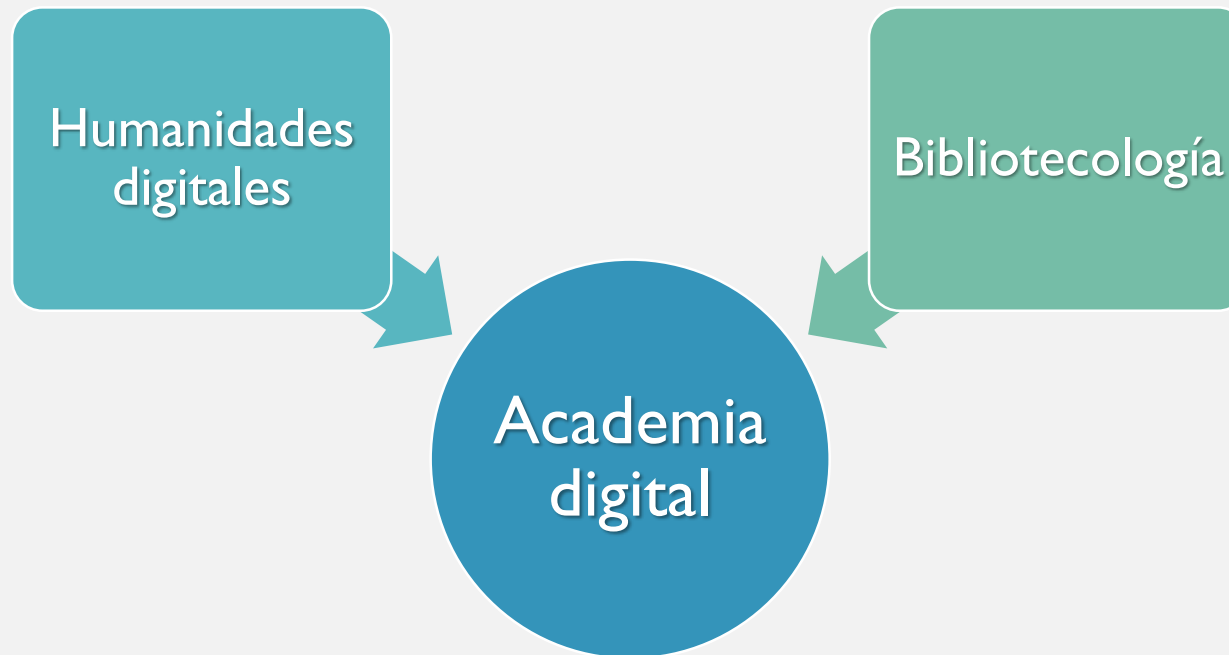


HUMANIDADES DIGITALES

“El lugar donde se cruzan las metodologías de investigación de las humanidades tradicionales con los nuevos medios de comunicación y tecnologías digitales ”

- Síntesis de Julio Alonso Arévalo, a partir de definiciones disponibles en <http://whatisdigitalhumanities.com/>

DIGITAL SCHOLARSHIP



DIGITAL SCHOLARSHIP

Digital Scholarship, que se puede traducir como “Academia Digital”, es la creación, producción, análisis o publicación y diseminación de conocimiento académico utilizando medios digitales o tecnologías informáticas.

- Council on Library and Information Resources (CLIR)

ANÁLISIS DEL ENTORNO

El perfil del cargo y la oferta de formación

PERFIL DEL CARGO IDENTIFICADO



OFERTA DE FORMACIÓN INTERNACIONAL

Instituciones



ing people to lead extraordinary

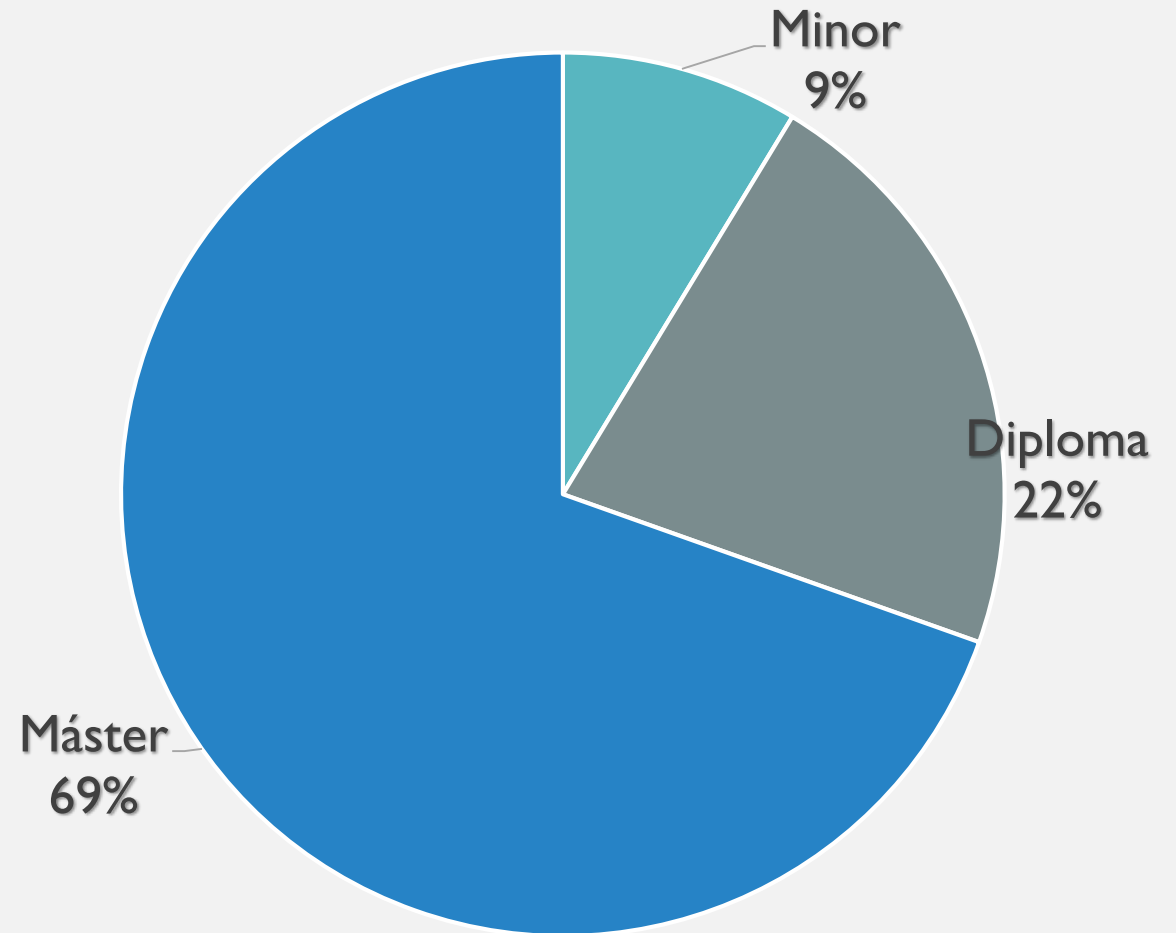
OFERTA DE FORMACIÓN INTERNACIONAL

Descriptores



OFERTA DE FORMACIÓN INTERNACIONAL

Niveles de estudio



OFERTA NACIONAL DE FORMACIÓN DE POSGRADO



Pontificia Universidad Católica de Chile

- Magíster en Procesamiento y Gestión de Información



Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

- Magíster en Bibliotecología e Información



Universidad Finis Terrae

- Magíster en Gestión de Información para las Humanidades Digitales

ESTRUCTURA CURRICULAR

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Desarrollar en los profesionales de las humanidades, ciencias sociales y bibliotecología, las competencias para impulsar la **investigación** y **diseminación** del conocimiento humanístico y social con el apoyo de las **tecnologías de la información**, especialmente desde las **unidades de información**.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dominar herramientas tecnológicas clave que se aplican en el ciclo de producción y difusión del conocimiento.

Identificar los medios de difusión de la producción académica, tanto tradicionales como de nueva generación, y sus modelos de publicación, atribución y evaluación de calidad.

Comprender el alcance de los derechos de autor y propiedad intelectual y su relación con movimientos como el acceso abierto, para garantizar un uso ético de los recursos de información.

Gestionar proyectos de puesta en valor de las fuentes de información, su difusión y visibilización, lo que implica proyectos de digitalización si ese fuere el caso.

Crear, implementar y evaluar servicios y productos de información en función de los perfiles de los usuarios investigadores.

DIAGRAMA CURRICULAR

Línea	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE
Investigación	Competencias en información	TT - Investigación y colaboración	Metodologías de investigación	Tutoría Proyecto de aplicación profesional
			Taller de anteproyecto	
Gestión de información	Análisis de información documental	Fundamentos de archivística	TT - Metadatos y Web semántica	
		Digitalización y preservación digital	TT - Gestión de colecciones digitales	
		TT - Estrategias de comunicación digital		
Comunicación científica	Academia digital	Calidad de la producción académica	TT - Gestión de revistas académicas en línea	
	Introducción a las Humanidades Digitales			
Gestión organizacional	Gestión del cambio e innovación	Gestión de proyectos		

COMPETENCIAS DEL TITULADO

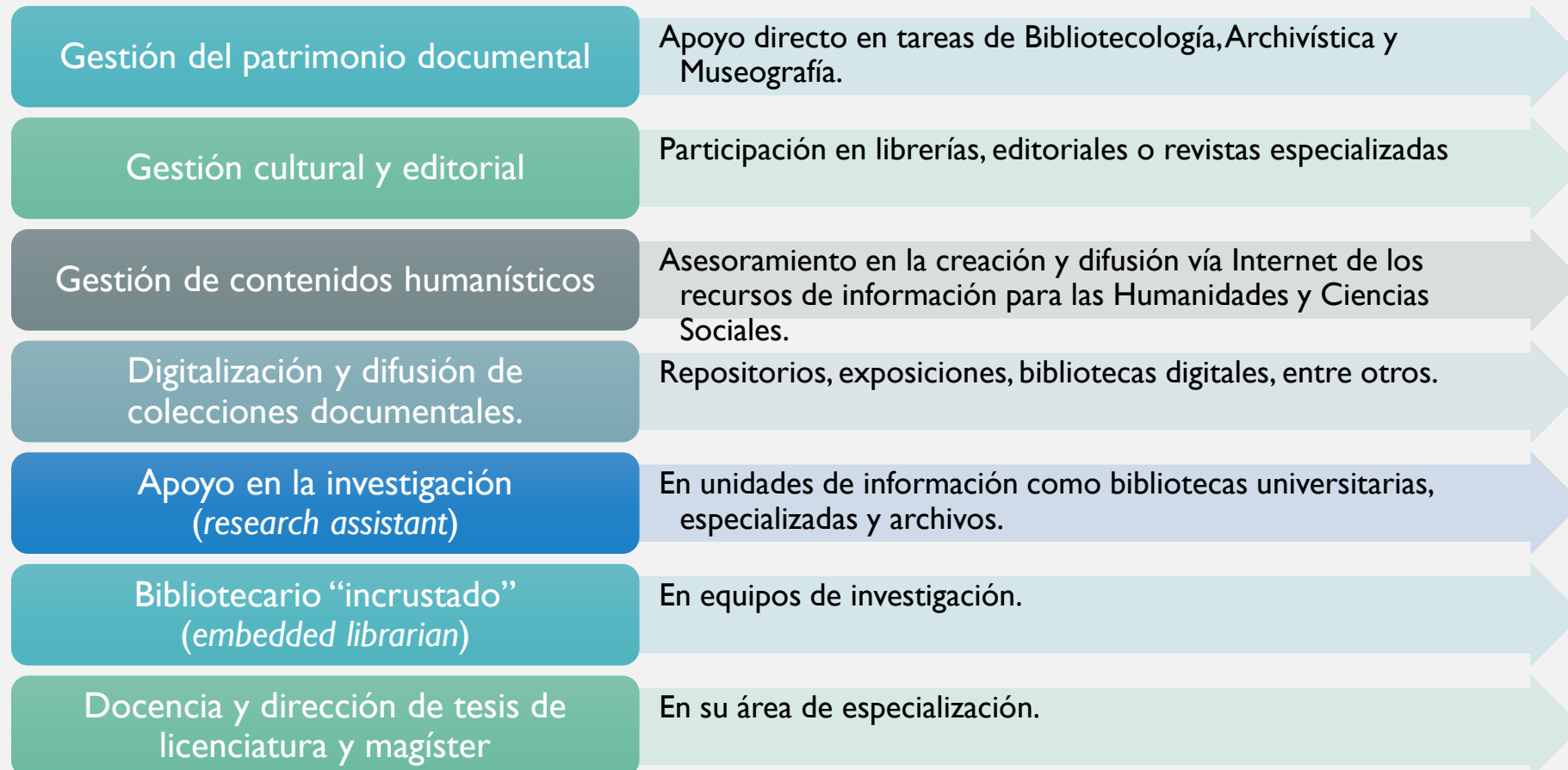
Colabora en el desarrollo de publicaciones académicas apoyando los procesos de presentación de manuscritos entre los académicos en diversas instituciones.

Desarrolla proyectos de difusión y puesta en valor de los recursos de información mediante la aplicación de tecnologías en unidades de información y departamentos de investigación.

Gestiona servicios de información en base al estudio y análisis de los perfiles de usuarios de las instituciones para apoyar el trabajo académico.

Utiliza en forma eficiente plataformas tecnológicas de gestión de información para el desarrollo de productos que potencian la producción y difusión de nuevo conocimiento en instituciones académicas.

POSIBLES SALIDAS LABORALES



RECURSOS DE INFORMACIÓN

- **Grupo de Mendeley**

El magister cuenta con una bibliografía digital en acceso abierto que está disponible a través de la red Mendeley. Esta colección está en permanente crecimiento y acepta el aporte de nuevas referencias y documentos por parte de quienes se registren como miembros del grupo.

- <http://mnd.ly/29mCxb5>

- **Colección de enlaces**

El programa dispone de una selección de sitios web y herramientas en línea en permanente actualización.

- <http://share.xmarks.com/folder/bookmarks/tPv0G3M7sC>

CONCLUSIONES

- Un posgraduado con el perfil descrito será un colaborador imprescindible en los procesos de generación y difusión de nuevo conocimiento, la capacitación en alfabetización digital, informacional y académica, y en la divulgación de contenidos de valor patrimonial y cultural en formatos digitales, y poseerá la capacidad de vincular y mantener un diálogo entre la biblioteca universitaria, los investigadores, las unidades de investigación, posgrado y de vinculación con el medio.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso-Arévalo, J. (2016). ¿Hacia dónde se dirige la biblioteca de investigación del futuro? *Jornadas APDIS*. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/29253/>
- Bawden, D. (2015). Are the Digital Humanities and Library & Information Science the Same Thing? Recuperado de <https://blogs.city.ac.uk/citylis/2015/06/30/digital-humanities-library-information-science-same-thing/#.Vy4b0dLhCM9>
- Jaguszewski, J. M., & Williams, K. (2013). New Roles for New Times: Transforming Liaison Roles in Research Libraries, (August), 1–17. Disponible en <http://www.arl.org/storage/documents/publications/nrnt-liaison-roles-revised.pdf>
- Lewis, V., Spiro, L., Wang, X., & Cawthorne, J. E. (2015). *Building Expertise to Support Digital Scholarship: A Global Perspective*. CLIR Publication. Washington D.C. Disponible en <http://www.clir.org/pubs/reports/pub168/pub168>
- Romero-Frías, E., & Sánchez-González, M. (Eds.). (2014). *Ciencias Sociales y Humanidades Digitales. Técnicas, herramientas y experiencias de e.Research e investigación en colaboración*. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social. Disponible en <http://grinugr.org/wp-content/uploads/libro-ciencias-sociales-y-humanidades-digitales-completo.pdf>
- Rovira Fernández, A. (2015). Los bibliotecarios enlace: avanzar hacia el éxito. *Anuario ThinkEPI*, 9, 037. <http://doi.org/10.3145/thinkepi.2015.06>
- University of Connecticut Libraries. (2015). Digital Scholarship. University of Connecticut. Disponible en <http://classguides.lib.uconn.edu/digschol>

ANEXOS

OFERTA NACIONAL DE FORMACIÓN DE POSGRADO

INSTITUCIÓN	NOMBRE	ARANCEL	MODALIDAD	Clases presenciales
Pontificia Universidad Católica de Chile	Magíster en Procesamiento y Gestión de Información	Postulación: \$54.000.- al contado Arancel: \$5.740.000.-	Duración: 4 semestres (150 créditos) Modalidad: presencial	lunes y miércoles de 17:00 a 21:30 horas y jueves de 18:30 a 21:30 horas. Santiago
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	Magíster en Bibliotecología e Información	Matrícula: \$ 133.000. Arancel: \$ 3.675.000.- 24 cuotas. Valor total: \$3.808.000.-	Duración: 4 semestres Modalidad: semi-presencial	sábados de 10:00 a 18:00 horas. Valparaíso
Universidad Finis Terrae	Magíster en Gestión de Información para las Humanidades Digitales (1° versión)	Valor total (tentativo): \$3.100.000.-	Duración: 4 semestres Modalidad: presencial	viernes de 19:00 a 22:00, sábados de 9:00 a 18:00 horas, quincenalmente. Santiago

PERFIL DE INGRESO

- Licenciados en Letras y Literatura, Historia, Geografía, Filosofía, Historia del Arte, Música, Bibliotecología, Sociología, Antropología, Psicología, Derecho, Ciencia Política, Periodismo y comunicaciones, Educación.
- Se solicita certificado que acredite estar trabajando en algún tipo de unidad de información o una experiencia mínima de seis meses en alguna de dichas instituciones.

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

- Tesis de carácter teórico práctico que aborda el estudio de una temática de interés propositivo. Se espera que surja del propio contexto del estudiante. Su estructura es:
 1. Planteamiento del problema
 2. Fundamentación teórica
 3. Metodología
 4. Propuesta de intervención e implementación
 5. Análisis y discusión
 6. Conclusiones, proyecciones y limitaciones.