

Magíster en Gestión de información para las humanidades digitales: formación de postgrado en Academia Digital para bibliotecarios y humanistas.

Contenido

Magíster en Gestión de información para las humanidades digitales: formación de postgrado en Academia Digital para bibliotecarios y humanistas.	1
Introducción	1
Objetivos	3
Metodología.....	3
Análisis del entorno.....	4
Existencia del perfil en bibliotecas académicas	4
Exploración de Funciones del cargo.....	4
Oferta de formación internacional.....	6
Investigación de oferta nacional	7
Necesidad de profesionales en esta área	8
Programa del Magíster en Gestión de Información para las Humanidades Digitales	9
Objetivos del Programa.....	9
Perfil de Ingreso	9
Competencias que adquirirá el alumno al egresar del programa.....	9
Perfil de Egreso	10
Salidas laborales.....	10
Organización del plan de estudios	10
Recursos de información.....	11
Conclusiones	12

Introducción

El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación ha transformado profundamente la sociedad, la academia y las formas de generación y transferencia del conocimiento. El indiscutible impacto social de este fenómeno ha modificado significativamente las ciencias sociales y las humanidades, las cuales viven un tiempo

de redefinición, cuestionamiento y puesta en valor en un contexto social cada vez más hiperconectado¹.

Una de las consecuencias de este cambio es una mayor disponibilidad de datos y registros del conocimiento y la cultura en formatos digitales, lo que permite innovar, desde el punto de vista metodológico, y manejar un mayor volumen de información. La digitalización y el acceso a estos recursos es condición para el trabajo humanístico del siglo XXI, así como la comprensión de las dinámicas de la creación y preservación de los documentos digitales con vistas al futuro, fenómeno que ha modificado la investigación, los servicios de información y la comunicación científica en esta área. Este cambio se ha conceptualizado bajo el rótulo de Humanidades Digitales, y lo entenderemos como “el lugar donde se cruzan las metodologías de investigación de las humanidades tradicionales con los nuevos medios de comunicación y tecnologías digitales²”.

Si bien el alcance de este concepto se halla en proceso de discusión, su instalación en los medios académicos es ya una realidad y la investigación en este campo requiere de trabajo interdisciplinario y competencias vinculadas con la gestión de información y de grandes cantidades de datos. Esta nueva conceptualización incide en el desarrollo y difusión del conocimiento humanístico, y abre un campo de trabajo que el *Council on Library and Information Resources* (CLIR) llama *Digital Scholarship*³, que se traduce como “Academia Digital” y se define como la creación, producción, análisis o publicación y diseminación de conocimiento académico utilizando medios digitales o tecnologías informáticas⁴.

[Ver sitio [www.http://whatisdigitalhumanities.com/](http://whatisdigitalhumanities.com/)]

La revisión de lo que están haciendo importantes universidades en España y Estados Unidos evidencia que hay muchos puntos de encuentro entre las Humanidades Digitales y las Ciencias de la Información (Bibliotecología, Gestión de Información, Archivística, Documentación). Esto se suma a una tendencia a la asociación y la colaboración institucional interdisciplinaria, la creación de nuevos servicios para gestionar la producción académica digital y el desarrollo, en consecuencia, de nuevas metodologías de investigación. En este sentido, las bibliotecas universitarias y de investigación pueden jugar un papel clave en el apoyo de la academia digital. No obstante, en Chile esta tendencia todavía no se ha generalizado.

¹ Romero-Frías, E., & Sánchez-González, M. (Eds.). (2014). *Ciencias Sociales y Humanidades Digitales. Técnicas, herramientas y experiencias de e.Research e investigación en colaboración*. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social. Disponible en <http://grinugr.org/wp-content/uploads/libro-ciencias-sociales-y-humanidades-digitales-completo.pdf>

² Alonso-Arévalo, J. (2016). ¿Hacia dónde se dirige la biblioteca de investigación del futuro? *Jornadas APDIS*. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/29253/>

³ University of Connecticut Libraries. (2015). *Digital Scholarship*. University of Connecticut. Disponible en <http://classguides.lib.uconn.edu/digschol>

⁴ Lewis, V., Spiro, L., Wang, X., & Cawthorne, J. E. (2015). *Building Expertise to Support Digital Scholarship: A Global Perspective*. *CLIR Publication*. Washington D.C. Disponible en <http://www.clir.org/pubs/reports/pub168/pub168>

Para lograr un apoyo efectivo de la academia digital, el personal de estas unidades de información debe tener conocimientos acabados sobre cómo funciona la comunicación académica en el área disciplinar en la que se especializa. Esto incluye el formato de redacción de manuscritos, selección de editorial, revista o evento para publicación, proceso de evaluación y revisión por pares, entre otros. Adicionalmente debiesen ser capaces de asesorar a la misma institución en el desarrollo de proyectos de difusión académica, como la creación y gestión de revistas propias, repositorios académicos, y gestión de datos abiertos, entre otros.

En relación a lo anterior, se debe tomar en cuenta que hay movimientos que se han levantado desde la misma academia -y desde sus bibliotecas- que promueven el libre acceso a información digital derivada de la producción científica o académica, por sobre los derechos de copyright que éstos puedan tener, replanteando así los modelos de publicación e incluso de financiamiento (*Open Access*, *Open Data*, *Open Science*). Los especialistas en Humanidades Digitales abogan por estos movimientos que favorecen la circulación del conocimiento sin condicionamientos de tipo económico y que están permitiendo una verdadera democratización del mismo a nivel global.

En esa línea, estos especialistas deben también estar al tanto y fomentar las dinámicas de investigación colaborativa tanto en la misma institución como a distancia con otras instituciones afines, así como del valor del trabajo interdisciplinar, especialmente con especialidades tecnológicas y de manera transversal entre las disciplinas humanísticas, las ciencias sociales y el arte.

Todo lo anterior nos sitúa frente a una oportunidad de generar un programa de formación orientado a desarrollar el perfil descrito en humanistas y bibliotecarios.

Un posgraduado con estas características será un colaborador imprescindible en los procesos de generación y difusión de nuevo conocimiento, la capacitación en alfabetización digital, informacional y académica, y en la divulgación de contenidos de valor patrimonial y cultural en formatos digitales, y poseerá la capacidad de vincular y mantener un diálogo entre la biblioteca universitaria, los investigadores, las unidades de investigación, posgrado y de vinculación con el medio.

Objetivos

Justificar la creación de un magíster orientado a bibliotecarios y humanistas, que les proporcione las competencias para desempeñarse en el área de la academia digital.

Metodología

Se ha trabajado con una revisión de la literatura del área de Ciencias de la Información y de Humanidades para comprender y exponer un marco conceptual que sustente la justificación de una propuesta de formación de posgrado en Academia Digital.

Tras esto, a partir de los sitios web de instituciones académicas se hicieron dos estudios. Por un lado, se investigó sobre la existencia de cargos vinculados con las tareas propias de la Academia Digital en universidades y centros de investigación. Por otro, se exploró la oferta formativa nacional e internacional que apuntara al desarrollo de un perfil profesional especializado en academia digital. Esto dio como resultado lo que se presenta bajo el título de Análisis del entorno.

Análisis del entorno

Existencia del perfil en bibliotecas académicas

El perfil del especialista se está forjando a medida que surgen las necesidades, por lo que no existe un cargo específico. Algunas bibliotecas académicas alrededor del mundo han respondido mediante la creación de nuevos servicios para apoyar la investigación y difusión y otras se centran en la asociación y la colaboración con otras unidades de sus instituciones para apoyar el desarrollo de nuevas metodologías de investigación⁵.

En el ámbito anglo existen servicios que pueden llamarse “Scholars’ Collaborative”, o “Scholars’ Commons” (en algunos casos también se llama así a las instalaciones e infraestructura) “Center for Digital Scholarship” o simplemente “Research Support”, con distintos grados de complejidad, que funcionan como nexo entre la biblioteca y los académicos que se encuentren desarrollando investigación en modalidades innovadoras (formatos digitales, colaboración) para acompañarlos y asesorarlos en la creación y difusión de nuevo conocimiento.

En este contexto, surge el cargo de “Digital Humanities Librarian”, “Digital Scholarship Coordinator”, “Research Assistant”, entre otras denominaciones, que presentan variaciones en sus competencias según la disciplina que domine, pero que tienen en común la función de acompañar al investigador desde la búsqueda de material bibliográfico y fuentes primarias hasta el seguimiento del impacto de la publicación de los resultados de su investigación. También puede cumplir esta función el “liaison librarian” (bibliotecario de enlace)⁶, o referencista de especialidad. Cuando se trata de bibliotecarios que forman parte de equipos de investigación se les conoce como “embedded librarians”, o “bibliotecarios incrustados”⁷.

En el ámbito español, el área de servicios para investigadores se denomina “apoyo a la investigación” y tiene funciones similares, siendo la acreditación de la producción de los docentes y el cumplimiento de sus sexenios lo que ha impulsado su existencia.

Exploración de competencias del cargo

Al analizar los servicios existentes en bibliotecas universitarias de las áreas geográficas mencionadas, así como ofertas laborales en los EEUU, identificamos que, además de las funciones tradicionales en la biblioteca académica, este especialista en Academia Digital debe dominar competencias de las siguientes áreas:

Coordinación y comunicación

- Es proactivo en la comunicación efectiva entre las facultades, estudiantes y personal, desarrollando sólidas relaciones de trabajo.

⁵ Alonso-Arévalo, J. (2016). ¿Hacia dónde se dirige la biblioteca de investigación del futuro? *Jornadas APDIS*. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/29253/>

⁶ Jaguszewski, J. M., & Williams, K. (2013). New Roles for New Times: Transforming Liaison Roles in Research Libraries, (August), 1–17. Disponible en <http://www.arl.org/storage/documents/publications/nrnt-liaison-roles-revised.pdf> Rovira Fernández, A. (2015). Los bibliotecarios enlace: avanzar hacia el éxito. *Anuario ThinkEPI*, 9, 037. <http://doi.org/10.3145/thinkepi.2015.06>

⁷ Bawden, D. (2015). Are the Digital Humanities and Library & Information Science the Same Thing? Retrieved from <https://blogs.city.ac.uk/citylis/2015/06/30/digital-humanities-library-information-science-same-thing/#.Vy4b0dLhCM9>

- Apoya la colaboración interdisciplinaria en la provisión de servicios de investigación e información en toda la institución.
- Trabaja con otros profesionales del área de las Hdes y las Artes para analizar las tendencias en la enseñanza y la investigación, mantenerse al día en el desarrollo académico de las disciplinas y usar ese conocimiento para anticipar las necesidades de los usuarios.
- Se mantiene informado/a sobre actividades y necesidades en el entorno de su unidad académica.
- Gestiona el espacio de “*Scholar’s collaborative*” o equivalente, convirtiendo la biblioteca en un espacio de encuentro intelectual.
- Organiza actividades como workshops, conversatorios, charlas y seminarios.

Colaboración con informática

- Trabaja con cercanía a los departamentos de informática y servicios de tecnologías de la información para desarrollar estrategias enfocadas en la producción digital de los académicos y sus necesidades específicas de información.
- Amplía el acceso a las colecciones a través de iniciativas de proyectos digitales, y promueve el uso de recursos digitales tanto de pago como gratuitos de valor para los investigadores.

Academia Digital

- Comprende el proceso de comunicación académica, modelos de publicación y tendencias emergentes en las disciplinas.
- Entiende y es capaz de explicar los principios que subyacen en la idea del Acceso Abierto, los repositorios institucionales y los derechos de autor.
- Facilita la investigación en colaboración, tanto dentro como fuera de la institución, utilizando herramientas digitales adecuadas.
- Gestiona la publicación en abierto.
- Asesora para publicar mejor, con más visibilidad y proyección
- Genera estudios e informes bibliométricos.

Humanidades Digitales

- Posee conocimientos en gestión y análisis de datos para la investigación y su rol en el ciclo de desarrollo de nuevo conocimiento en las humanidades.
- Detecta y apoya los proyectos en Humanidades Digitales que estén surgiendo en la universidad.

Administración y gestión

- Desarrolla u orienta la presentación de proyectos para postular a financiamiento de la investigación.

Docencia

- Es competente en habilidades de información y conoce la didáctica de la alfabetización informacional
- Compromete activamente a las facultades y a los docentes en la incorporación de las habilidades de información en el currículum.

- Organiza y provee capacitaciones en alfabetización informacional y académica, así como en herramientas digitales y metodologías para apoyar la enseñanza e investigación en humanidades digitales.

Oferta de formación internacional

En el ámbito internacional, España, a través de las Universidades Autónoma de Barcelona, Castilla La Mancha, Carlos III, Pablo Olavide, y de Salamanca, presentan ofertas de máster en HD que incluyen aspectos de: la lengua y la comunicación; la gestión y preservación del patrimonio; la historia; y los servicios de información desde las bibliotecas y archivos. La Universidad Nacional de Educación a Distancia ofrece un título propio de Experto Universitario en Humanidades Digitales.

En el área angloparlante, en Canadá (University of Victoria y Western University) y en Estados Unidos (UCLA, Oxford University), hemos detectado cursos de verano, minors y postítulos que entregan herramientas y contenidos teóricos introductorios a las HD, especialmente en el aspecto de la aplicación de las TICs al estudio de la lengua y comunicación. Mientras que Irlanda (Trinity College Dublin) e Inglaterra (King's College of London) ofrecen programas de máster que consiguen abarcar también las TICs aplicadas a la investigación en Historia y Geografía, así como el área de la investigación y publicación académica o *digital scholarship*. El King's College también posee un programa de PhD en el área.

Por su parte, Francia (Sorbonne, Paris 8) ofrece un conjunto de programas de máster en las Humanidades Digitales dentro de los cuales se encuentra la línea de Gestión de Servicios de Información, centrada en el trabajo académico en bibliotecas y archivos, abarcando también *digital scholarship*.

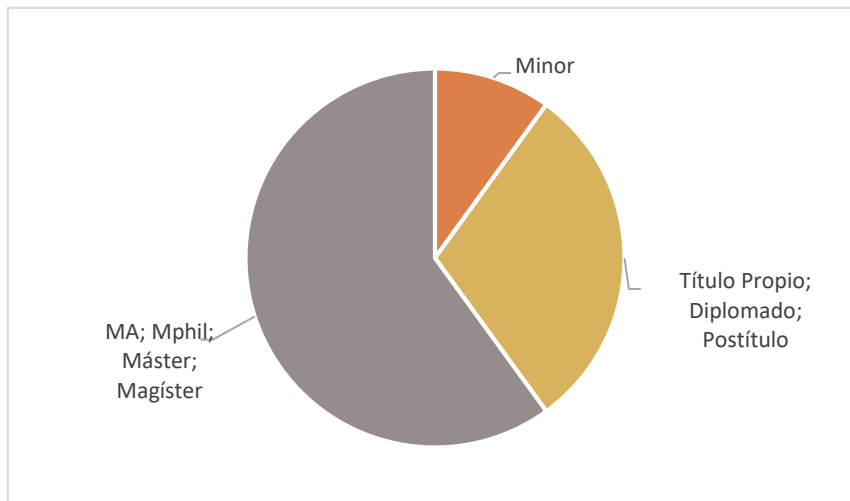
Descriptores de contenido

Podemos visualizar las siguientes palabras clave presentes en los textos que describen los programas



Niveles de estudio

Los programas detectados se enfocan en los siguientes niveles:



Investigación de la oferta nacional

En nuestro país existen dos programas de magíster que se enfocan a las ciencias de la información, gestión de bibliotecas, archivos y servicios de información. Estos se imparten en la Universidad de Playa Ancha y la Pontificia Universidad Católica de Chile. Solo el de esta última incluye cursos propios de las Humanidades Digitales, entendidas como herramientas para el estudio de la lengua y comunicación, especialmente gestión de datos.

En la siguiente tabla se describen los dos programas similares en ciencias de la información que existen en Chile.

INSTITUCIÓN	NOMBRE PROGRAMA	ARANCEL	COMENTARIOS
Pontificia Universidad Católica de Chile	Magíster en Procesamiento y Gestión de Información	Postulación: \$54.000.- al contado Arancel: \$5.740.000.-	Desarrollado por las Facultades de Ingeniería y Letras UC, y el Sistema de Bibliotecas UC (SIBUC), tiene un enfoque importante en la aplicación de TICs en el análisis, despliegue y organización de datos. También abarca la publicación de contenidos y bases de datos en línea, así como servicios de información en entorno Web. Duración: 4 semestres (150 créditos) Modalidad: presencial Clases presenciales: lunes y miércoles de 17:00 a 21:30 horas y jueves de 18:30 a 21:30 horas, en Santiago.
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	Magíster en Bibliotecología e Información	Matrícula: \$ 133.000. Arancel: \$ 3.675.000.- / 24 cuotas. Valor total: \$3.808.000.-	Funciona como una actualización en investigación y gestión para profesionales de la bibliotecología y como un complemento profesionalizante para otras áreas como humanidades y educación. Abarca la gestión de bibliotecas y archivos, así como algunos elementos tecnológicos. Duración: 4 semestres Modalidad: semi-presencial Clases presenciales: sábados de 10:00 a 18:00 horas., en Valparaíso.
Universidad Finis Terrae	Magíster en Gestión de Información para las Humanidades Digitales (1° versión)	Valor total: \$2.800.000	Duración: 4 semestres 375 horas presenciales 595 horas de trabajo autónomo 970 horas totales Modalidad: presencial Clases presenciales: viernes de 19:00 a 22:00, sábados de 9:00 a 18:00 horas, quincenalmente, en Santiago.

Necesidad de profesionales en esta área

El análisis objetivo de la demanda de especialistas no ha podido realizarse debido a la modalidad en que se encargó este proyecto, esto es, sin contar con recursos y sin una planificación que considerara esta etapa. No obstante, el próximo año existe la oportunidad para desarrollarla.

Programa del Magíster en Gestión de Información para las Humanidades Digitales

Objetivos del Programa

Objetivos Generales

Desarrollar en los profesionales de las humanidades, ciencias sociales y bibliotecología, las competencias para impulsar la investigación y diseminación del conocimiento humanístico y social con el apoyo de las tecnologías de la información, especialmente desde las unidades de información.

Objetivos Específicos

- Dominar herramientas tecnológicas clave que se aplican en el ciclo de producción y difusión del conocimiento.
- Identificar los medios de difusión de la producción académica, tanto tradicionales como de nueva generación, y sus modelos de publicación, atribución y evaluación de calidad.
- Comprender el alcance de los derechos de autor y propiedad intelectual y su relación con movimientos como el acceso abierto, para garantizar un uso ético de los recursos de información.
- Gestionar proyectos de puesta en valor de las fuentes de información, su difusión y visibilización, lo que implica proyectos de digitalización si ese fuere el caso.
- Crear, implementar y evaluar servicios y productos de información en función de los perfiles de los usuarios investigadores.

Perfil de Ingreso

Licenciados en Letras y Literatura, Historia, Geografía, Filosofía, Historia del Arte, Música, Bibliotecología, Sociología, Antropología, Psicología, Derecho, Ciencia Política, Periodismo y comunicaciones, Educación.

Se solicita certificado que acredite estar trabajando en algún tipo de unidad de información: bibliotecas, archivos, centros de documentación, museos; o una experiencia mínima de seis meses en alguna de dichas instituciones.

Competencias que adquirirá el alumno al egresar del programa

1. Colabora en el desarrollo de publicaciones académicas apoyando los procesos de presentación de manuscritos entre los académicos en diversas instituciones.
2. Desarrolla proyectos de difusión y puesta en valor de los recursos de información mediante la aplicación de tecnologías en unidades de información y departamentos de investigación.
3. Gestiona servicios de información en base al estudio y análisis de los perfiles de usuarios de las instituciones para apoyar el trabajo académico.
4. Utiliza en forma eficiente plataformas tecnológicas de gestión de información para el desarrollo de productos que potencian la producción y difusión de nuevo conocimiento en instituciones académicas.

Perfil de Egreso

En el proyecto presentado para la creación de este programa, se define el perfil de egreso de la siguiente manera:

“El egresado del Magíster en Humanidades Digitales de la Universidad Finis Terrae es un profesional con una mirada amplia y transdisciplinar de las ciencias sociales y humanidades, con una sólida formación práctica, ética y tecnológica en gestión de información que responde a las necesidades de la academia del siglo XXI. Tiene las competencias para asesorar y colaborar con los investigadores en todo el proceso de investigación, comunicación y transferencia. Facilita el encuentro entre especialistas de las tecnologías y los académicos de distintas áreas y es capaz de dirigir equipos interdisciplinarios y gestionar proyectos en humanidades digitales. Es un actor clave en instituciones patrimoniales, de educación superior e investigación, que consigue posicionar las unidades de información como motores de la generación de nuevo conocimiento.”

Salidas laborales

- Gestión del patrimonio documental: apoyo directo en tareas de Bibliotecología, Archivística y Museografía.
- Gestión cultural y editorial: participación en librerías, editoriales o revistas especializadas.
- Gestión de contenidos humanísticos: asesoramiento en la creación y difusión vía Internet de los recursos de información para las Humanidades y Ciencias Sociales.
- Gestión y asesoría de la digitalización y difusión de colecciones documentales.
- Apoyo en la investigación (research assistant) en unidades de información como bibliotecas universitarias, especializadas y archivos.
- Bibliotecario “incrustado” (embedded librarian) en equipos de investigación.
- Docencia y dirección de tesis de licenciatura y magíster en humanidades digitales.
- Investigación, prosecución de un doctorado.

Organización del plan de estudios

El plan de estudios comprende cinco líneas o unidades temáticas. Cada una contiene cursos teóricos y teórico-prácticos, mientras cuatro de ellas incluyen un taller de aplicación de tecnologías.

El trabajo de titulación es un proyecto de aplicación profesional: tesis de carácter teórico – práctico que aborda el estudio de una temática de interés propositivo. Este tipo de tesis incorpora como parte de la investigación el desarrollo del diseño, planificación y gestión de un proyecto tecnológico o de comunicaciones en una institución, lo que se constituye al mismo tiempo en una práctica profesional.

Diagrama curricular

Línea	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE
Investigación	Competencias en información 20	TT - Investigación y colaboración 16	Metodologías de investigación 36	Tutoría Proyecto de aplicación profesional
			Taller de anteproyecto 20	
Gestión de información	Análisis de información documental 24	Fundamentos de archivística 24	TT - Metadatos y Web semántica 24	
		Digitalización y preservación digital 16	TT - Gestión de colecciones digitales 24	
		TT - Estrategias de comunicación digital 20		
	132			
Comunicación científica	Academia digital 28	Calidad de la producción académica 20	TT - Gestión de revistas académicas en línea 24	
	Introducción a las Humanidades Digitales 24			
96				
Gestión organizacional	Gestión del cambio e innovación 24	Gestión de proyectos 24		
	Total 120 hrs.	Total 120 hs.	Total 128 hrs.	

Recursos de información

Grupo de Mendeley

El magister cuenta con una bibliografía digital en acceso abierto que está disponible a través de la red Mendeley. Esta colección está en permanente crecimiento y acepta el aporte de nuevas referencias y documentos por parte de quienes se registren como miembros del grupo

<http://mnd.ly/29mCxb5>

Colección de enlaces

El programa dispone de una selección de sitios web y herramientas en línea en permanente actualización.

<http://share.xmarks.com/folder/bookmarks/tPv0G3M7sC>

Conclusiones

La información que circula en formato digital es y será esencial para la labor de científicos sociales y especialistas de las disciplinas humanísticas, las cuales se ven obligadas a dialogar con las ciencias de la información, sea para acceder a archivos, bibliotecas, documentos y datos, sea para la socialización masiva del conocimiento académico.

El tema ya resulta prioritario de abordar con sistematicidad. Es una necesidad.

No obstante, son muy escasos los centros universitarios donde se imparten programas que responden, aunque parcialmente, a la inquietud señalada.

Existe una gran oportunidad para el programa de Magister que se presenta.